

Universitetskanslersämbetets utbildningsutvärderingar

Självvärdering

Del 1. Utbildningsvetenskaplig kärna

Lärosäte: Kungliga Musikhögskolan i Stockholm

Yrkesexamen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7–9 i undervisningsämnet **musik**.

Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet **musik**.

Skriv en självvärdering för den utbildning som leder fram till den examen som utvärderas. Lärosätet ombeds att göra en så reflekterande självvärdering som möjligt genom att identifiera styrkor och utvecklingsområden samt beskriva och värdera hur dessa hanteras för att säkra att hög kvalitet nås i utbildningen. Tyngdpunkten på självvärderingen ska ligga mer på värdering än på beskrivning. Lärosätet ombeds belysa med exempel. Observera att självvärderingen ska utgå från utbildningens aktuella förhållanden vid tidpunkten för självvärderingens inlämnande. Utgå från *Vägledning för utbildningsutvärderingar på grundnivå och avancerad nivå* och basera självvärderingen på de bedömningsgrunder som ingår inom följande bedömningsområden:

- förutsättningar
- utformning, genomförande och resultat
- studentperspektiv
- arbetsliv och samverkan

Självvärderingen består av en del 1 som är gemensam för lärosätets ämneslärarutbildningar och den delen ska inledas med en beskrivning av hur ämneslärarutbildningarna organiseras på en övergripande nivå, se nedan. Redogör därefter för ämneslärarutbildningens utbildningsvetenskapliga kärna (UVK) utifrån bedömningsområdena.

Självvärderingen har även en eller flera del 2. Redogör i del 2 för utbildningens ämnes- och ämnesdidaktiska studier utifrån bedömningsområdena. Lärosätet ska inkomma med en del 2 för varje undervisningsämne¹ som omfattas av utvärderingen vid det aktuella lärosätet.

Både i självvärderingens del 1 och 2 ska det framgå vad som är gemensamt för inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7–9 och inriktning mot arbete i gymnasieskolan samt vilka skillnader som finns. Observera att det i UKÄ:s beslut om urvalet av examensmål finns rekommendationer avseende i vilken del

¹ Matematik, svenska, samhällskunskap, idrott och hälsa, bild, dans och musik.

målen bör beskrivas. Den verksamhetsförlagda delen av utbildningen (VFU) kan beskrivas både i del 1 och del 2. Redogör för VFU där det är relevant för lärosätets ämneslärarutbildning.

Självvärderingens olika delar ska tillsammans ge bedömargruppen en helhetsbild av ämneslärarutbildningen vid lärosätet, utan länkar till ytterligare information. Som bilaga till självvärderingens delar ifylls även en lärartabell. Om lärosätet anser att kursplaner eller utbildningsplaner krävs för att styrka något kan dessa laddas upp i UKÄ Direkt. UKÄ ber lärosätena att vara uppmärksamma på att:

- Självvärderingen ska indelas i enlighet med angivna rubriker. Rubrikerna inklusive bedömningsgrunderna i mallarna får inte tas bort. Eventuella underrubriker kan lärosätet lägga till. Ändra inte mallarnas utformning såsom marginaler.
- Del 1 ska inte överstiga 20 sidor med teckenstorlek 10,5 punkter, exklusive lärartabellen. Tillkommer gör UKÄ:s instruktioner som utgör totalt 8 sidor.
- Del 2 ska inte överstiga 15 sidor med teckenstorlek 10,5 punkter om en inriktning (årskurs 7–9 eller gymnasieskola) omfattas, eller 20 sidor med teckenstorlek 10,5 punkter om två inriktningar omfattas (årskurs 7–9 och gymnasieskola). Tillkommer gör UKÄ:s instruktioner som utgör totalt 8 sidor.
- Observera att självvärderingen INTE gäller kompletterande pedagogisk utbildning, KPU.

Beskrivning

Redogör för utbildningens organisation och upplägg på en övergripande nivå och motivera i relation till examensordningen. Beskriv relationen mellan den utbildningsvetenskapliga kärnan, den verksamhetsförlagda delen av utbildningen, ämnes- och ämnesdidaktiska studier. Ange när lärosätet erhöll examenstillstånd för respektive undervisningsämne och inriktning.

Utbildningens organisation, upplägg och examenstillstånd

Kungl. Musikhögskolan (KMH) är ett konstnärligt lärosäte med utbildning och forskning inom huvudområdena musik och musikpedagogik. Lärosätet utbildar totalt cirka 660 helårsstudenter (HST). Av dessa var läsåret 2017 totalt 124 HST i ämneslärarprogrammet i musik. KMH var fram till sista juni 2018 organiserad i sex olika institutioner: Institutionen för klassisk musik (KK), Institutionen för Jazzmusik (JZ), Institutionen för folkmusik (FM), Institutionen för komposition och dirigering (KDM), Institutionen för musik och medieproduktion (MoM) samt Institutionen för musik, pedagogik och samhälle (MPS). Ämneslärarprogrammet är placerad inom institutionen MPS som också ansvarar för denna självvärdering. Från och med hösten 2018 har KMH en ny organisation som består av tre akademier under ledning av varsin akademichef. MPS utgör själv akademi 2. Denna självvärdering utgår huvudsakligen från den tidigare organisationen där institutionerna leddes av prefekter.

I samband med den senaste lärarutbildningsreformen erhöll KMH våren 2011 examensrätt för:

- *Ämneslärare i musik med inriktning grundskolan, årskurs 7–9;*
- *Ämneslärarprogram med inriktning mot gymnasieskolan, LLGY1, i två olika alternativ:*
 - Alternativ 1: *Musik och annat ämne, MUSU (inklusive andra ämnesstudier på Stockholms universitet).*
 - Alternativ 2: *Musik med fördjupning mot gymnasiets estetiska program, MUMU (inklusive fördjupning i musik).*

På grund av ett lågt söktryck till ämneslärarutbildningen årskurs 7–9 har KMH inte antagit studenter till detta program sedan 2013 vilket innebär att vi, efter kontakt med UKÄ, inte kommer ta med detta program i självvärderingen. Enligt nuvarande behörighetsförordningen (2011:326) har en examinerad ämneslärare i musik mot gymnasieskolan även behörighet att undervisa i grundskolans årskurser 1–9. Detta har medfört implikationer för genomförande av vissa kurser inom MUMU- och MUSU-alternativen, vilket framkommer på olika sätt i de två självvärderingarna.

Gemensamt för de två alternativen MUSU och MUMU är de kurser som återfinns inom *musik med didaktisk inriktning* om 120 högskolepoäng (hp), den *utbildningsvetenskapliga kärnan* (UVK) om 60 hp och den *verksamhetsförlagda utbildningen* (VFU) om 30 hp (se Terminsplanering som bilaga). Kurser inom musik med didaktisk inriktning och UVK genomförs och examineras av lärare som främst arbetar vid institutionen MPS; VFU genomförs i samverkan med aktuella skolor för VFU, men examineras av MPS.

Alternativ 1, MUSU, innebär att studenten läser sitt andra ämne om 90 hp vid Stockholms universitet (SU). Efter kontakt med representant vid UKÄ självvärderas dessa ämnen endast i SU:s självvärderingar.

Alternativ 2, MUMU, innebär att utbildningen, i stället för ett annat (skol-)ämne, inkluderar en

fördjupning i musik om 90 hp med inriktning mot gymnasieskolans estetiska program. För att tillförsäkra ämneskompetensen är en del av kursansvaret för dessa profiler (37,5 hp) delegerat till KMH:s konstnärliga institutioner. KMH erbjuder fördjupningen som fyra alternativa profiler: (1) Instrument/sång och ensemble, (2) Kör, (3) Musikteori, och (4) Musik- och medieproduktion. Denna självvärdering utgår från att beskriva de gemensamma delarna av alternativen MUSU och MUMU samt fördjupningsdelen i alternativet MUMU.

För att bli antagen till ämneslärarutbildningen i musik krävs grundläggande behörighet för högskolestudier och kunskap i svenska språket samt särskild behörighet som innebär godkända antagningsprov. Universitets- och högskolerådet (UHR) har efter ny ansökan våren 2018 beviljat KMH tillstånd att fortsätta med dessa prov. Alternativen MUSU och MUMU innebär antagningsprov i sång och spel, musikteori, ensemble och gruppleddning. Proven sker i samverkan med övriga musikhögskolor som utbildar ämneslärare i musik (och som ingår i universiteten GU, KU, LTU, LU och ORU). De studenter som söker alternativ MUMU genomför även lokala antagningsprov, vilket innebär att de söker till en av de fyra profiler KMH erbjuder.

I utbildningens organisation ingår att utbildnings- och kursplaner godkänns av KMH:s Utbildnings- och forskningsnämnd (UF-nämnd) med lärar- och studentrepresentanter från olika institutioner. Kursplanerna för ämneslärarutbildning i musik ska tillsammans säkerställa att alla lärandemål i examensordningen finns med (se Del 1, "Uppföljning, åtgärder och återkoppling"). UF-nämnden har år 2015 beslutat, att alla kurser vid KMH dessutom ska ha kursguider med mer specifik information om arbetsformer, kurslitteratur, examinationers genomförande o.s.v. Dessa uppdateras varje gång en kurs ges och samlas centralt. Vårterminen 2017 inledde MPS ett utvecklingsarbete som resulterade i en reviderad utbildningsplan och nya kursplaner för utbildningsalternativet MUMU. Den reviderade utbildningen startades hösten 2018. Denna självvärdering avser ännu den tidigare utbildningen från 2011, men vårt avslutade revideringsarbete för MUMU innebär, att vissa utvecklingsbehov kring måluppfyllelse redan har uppmärksammats i vårt interna arbete och lett till nya lösningar som kan vara relevant att nämna.

Relationen mellan UVK, VFU, ämnes- och ämnesdidaktiska studier

KMH ansvarar för hela ämneslärarutbildningen i musik, vilket även inkluderar UVK-delen. En utmaning i detta är att ett konstnärligt lärosäte inte har möjlighet att utveckla starka forskningsbaserade lärarresurser i alla utbildningsvetenskapens grenar. En fördel är att vi kan organisera UVK på ett sätt som vid sidan om en utbildning i allmän pedagogik även bidrar till en yrkesunik kompetens för våra studenter: allmänpedagogiska begrepp och teorier kan vid behov exemplifieras i sammanhang av musikaliskt lärande. Vi bedömer att UVK:n även haft en kvalitetsdrivande effekt inom KMH där många lärare sedan examensrätten 2011 har utvecklat bättre förståelse för utbildningsvetenskapliga tankemodeller.

LLGY1 innehåller 16 gemensamma kurser på grund- och avancerad nivå fördelade över hela utbildningen, förutom terminerna 3, 4 och 7 då fördjupningskurser (i MUMU) eller annat ämne (i MUSU) ges. Det faktum att KMH har ansvar för hela utbildningen möjliggör en interaktion mellan olika delar av utbildningen. UVK-kursernas innehåll stärker, och genom examination, säkerställer att studenten utvecklar ett vetenskapligt förhållningssätt i samband med det praktiska arbetet i VFU. På liknande sätt gäller att kurser i ämnes- och ämnesdidaktiska studier inom musik utvecklar studenters konstnärliga och musikpedagogiska ämneskunskaper som sedan tillämpas i VFU och återkopplas till vetenskapligt arbete. Under terminerna 1, 2, 5 och 6 ges kurser inom UVK, ämnesstudier och ämnesdidaktik parallellt, vilket

möjliggör att förberedelser och uppföljningar av de två första VFU-kurserna (termin 2 och 5) även kan ske i andra delar av utbildningen. Exempel på relationer mellan UVK, VFU, ämnesstudier och ämnesdidaktiska studier kommer att redovisas i självvärderingen.

En del i att stärka kvaliteten i den reviderade utbildningen som startades HT 2018 är att i samverkan med studenterna dela upp VFU i fyra kurser istället för tre, om 7,5 hp vardera termin 2, 5, 8 och 10. Detta ökar möjligheten för studenten att samla in empiri inför de självständiga arbeten som kommer att genomföras termin 6 och 9 på grund- respektive avancerad nivå. Denna organisering är ett sätt att stärka vetenskaplig och praktisk forskning i utbildningen.

Förutsättningar

Personal

Bedömningsgrund:

Antalet lärare och deras sammantagna kompetens (vetenskapliga/konstnärliga/professionsrelaterade och pedagogiska) är adekvat och står i proportion till utbildningens volym, innehåll och genomförande på kort och lång sikt.

Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola). Relatera till ifylld och bilagd lärartabell.

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

KMH är ett konstnärligt lärosäte med två huvudområden, musik på konstnärlig grund och beprövad erfarenhet och musikpedagogik på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet. Inom ämneslärarutbildningen i musik utbildas lärare på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet. Samtidigt är ämnet musik till stora delar konstnärligt, och därför är det viktigt att KMH har ämneskompetens inom det konstnärliga området som behövs för att utbilda en god musiklärare. I denna Del 1 redogör vi för den lärarkompetens som är relevant för UVK- och VFU-kurser. Den kompetens som är relevant för ämnet musik och dess didaktik (och med kopplingar till VFU) redogörs i självvärderingens Del 2. Lärarkapacitet som bifogas i medföljande lärartabell visar hur tjänsterna var disponerade läsåret 2017/18 och delvis planeras för 2018/19.

Vetenskaplig kompetens

Den vetenskapliga kompetens som krävs för utbildning av ämneslärare i musik finns samlad vid institutionen MPS och representeras av: en professor i musikpedagogik, en professor i musik och hälsa (anställd hösten 2018), fem lektorer disputerade i musikpedagogik (varav en med inriktning musikterapi) och en lektor disputerad i musikvetenskap, alla tillsvidareanställda. I Del 2 redovisar vi för MPS lektorer och adjunker på konstnärlig grund som främst arbetar inom ämnet musik och dess didaktik samt VFU.

Professorn i musikpedagogik (anställd hösten 2016) har i huvudsak, förutom forskning och utvecklingsarbete, varit ansvarig för KMH:s masterprogram i musikpedagogik, samt varit examinator för en del av de självständiga arbeten ämneslärarstudenter skriver på avancerad nivå. Professorn i musikpedagogik har också varit mycket delaktig i revideringen av ämneslärarprogrammets MUMU-alternativ som påbörjades våren 2017. Revideringsarbetet har inneburit att i ämneslärarutbildningen stärka utvecklingsområden som definierats, t.ex. forskningsanknytningen i utbildningen och hur studenten examineras i relation till lärandemål i examensordningen. Sedan hösten 2018 har MPS

nyanställda professorer i musik och hälsa påbörjat seminarier i detta område som nu kommer att utvecklas och förstärkas ytterligare i ämneslärarutbildningen.

Institutionens disputerade lektorer har det största ansvaret för ämneslärarutbildningens vetenskapliga del, vilket innebär UVK-kurser, VFU på avancerad nivå, ämnesdidaktik samt handledning och examinering av självständiga arbeten på grund- och avancerad nivå. Fyra disputerade lektorer i musikpedagogik har musiklärarexamen. Två av dessa har stor erfarenhet av att arbeta i grund- och gymnasieskolan. En av dessa lektorer arbetar även som musiklärare på deltid i en grundsärskola och undervisar inom ämneslärarutbildningen i specialpedagogik.

KMH har även forskarutbildning i musikpedagogik, vilket sker i samverkan med LU då KMH inte har examensrätt för forskarutbildning. Nuvarande doktorander har viss institutionstjänstgöring och bidrar med undervisning och handledning. MPS är, när detta skrivs, mitt i en process av att anställa två nya doktorander som beräknas börja sina forskarutbildningstjänster under 2019. Institutionens sammantagna kompetenser kompletteras av tim- och gästlärare på vetenskaplig grund vilket framgår av bifogad lärartabell.

Övergripande värdering

En utmaning för KMH och i synnerhet för MPS är dock de resursbehov som finns i relation till en komplex lärarutbildning – inte minst i förhållande till UVK (se "Beskrivning"), men också p.g.a. de ovannämnda tjänsternas varierande omfattning (se bifogad lärartabell). Den ovan beskrivna tjänstestrukturen medför även en viss sårbarhet i hur vi kan förstärka utbildningen med vetenskaplig spetskompetens och reagera på samhällsliga förändringar som har relevans för utbildningens genomförande (t.ex. digitalisering).

Vad gäller nya anställningar har det under de senaste åren funnits en betoning på att förstärka den vetenskapliga kompetensen vid institutionen MPS. Under åren 2015–2018 har det anställts två professorer (i ämnet musikpedagogik och i området musik och hälsa) samt tre disputerade lektorer på vetenskaplig grund i musikpedagogik (varav en med inriktning musikterapi). Samtidigt har det vid andra KMH-institutioner skett kompetensutveckling inom konstnärlig forskning vilket kommer speciellt MUMU-utbildningen till del. I förhållande till utbildningens innehåll är det emellertid möjligt att identifiera ett antal utvecklingsbehov av disputerad lärarkompetens, t.ex. vad gäller musik och media, musikproduktion, musikteoriens pedagogik, klassrumsdidaktik samt musik och samhälle.

MPS har haft en relativt liten rörlighet i lärarkåren. I samband med pensionsavgångar har prefekten, stödd av institutionens övriga kolleger och rektor, tagit strategiska beslut för att utveckla och stärka kvaliteten i utbildningen (se ovan). Sådana beslut kräver detaljerad kännedom om institutionella kompetensbehov och på en liten institution är därför alltid situationsbetingade. I samband med den senaste tillsättningen av professorer har externa sakkunniga hörts för att analysera kompetensbehovet och utkristallisera tjänstebeskrivningen för annonstexten.

Förutsättningar

Utbildningsmiljö

Bedömningsgrund:

Det finns en för utbildningen vetenskaplig/konstnärlig och professionsinriktad miljö och verksamheten bedrivs så att det finns ett nära samband mellan forskning och utbildning.

Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola).

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

Sedan hösten 2016 har KMH ett nytt campus, byggt och planerat med tanke på att samla all konstnärlig och musikpedagogisk verksamhet i en enhetlig miljö som främjar forskning, utbildning och samverkan med vårt omgivande samhälle. Både studenter och lärare vid KMH har tillgång till nya, kreativitetsfrämjande faciliteter: konsertsalar, inspelningsstudior, undervisningslokaler och övningsrum som alla är byggda och utrustade efter den senaste akustiska och musikteknologiska kunskapen. Lärosätet med alla dess lärare och studenter präglas av en hög konstnärlig nivå som återspeglas i den omfattande konsertverksamheten (cirka 400 konserter läsåret 2017–2018). Dessutom är vi ett internationellt välkänt lärosäte som attraherar ett stort antal internationella studenter (t.ex. 49 under 2017) och kontinuerligt besöks av välkända konstnärer och forskare. Även om våra ämneslärarstudenter inte möter olika vetenskapliga discipliner i samma utsträckning som de skulle göra vid ett vetenskapligt universitet, är den ovan beskrivna miljön en viktig resurs för deras utveckling av konstnärliga ämneskunskaper i musik vilket får en fundamental betydelse för deras kommande yrkesutövning som musiklärare.

Det nya campuset har även inneburit en mer central placering för högskolebiblioteket vilket möjliggjort enklare tillgång till biblioteksresurser och ökat studentnärvaren i biblioteket. Bibliotekets styrka finns i noter och andra musikrelaterade resurser. På grund av lärosätets litenhet är bibliotekets vetenskapliga resurser begränsade i jämförelse till vetenskapliga universitetsbibliotek. Med en ökad vetenskaplig kompetens vid lärosätet (t.ex. en ny professur på vetenskaplig grund 2018) har bibliotekspersonalen i samråd med kollegiet påbörjat en utveckling av relevanta resurser för forskning och utbildning (t.ex. artikeldatabaser). I en storstad som Stockholm kompletteras lärosätets egna biblioteksresurser av lätt tillgång till andra universitets- och högskolebibliotek.

KMH har sedan en del år tillbaka utvecklat och arbetat med olika fora för kompetensutveckling inom lärosätet. För att stärka kollegiets kompetens har det inrättats ett öppet högre seminarium för alla professorer och lektorer där konstnärlig och musikpedagogisk forskning är i fokus. Alla lärare är också inbjudna till ett återkommande pedagogiskt forum – ett seminarium som belyser högskolepedagogiska

frågor med forskningsanknytning. Dessutom uppmuntrats lärare att fortbilda sig inom högskolepedagogik, vilket under senare år skett vid Södertörns högskola.

Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse – kunskap och förståelse

Bedömningsgrund:

Utbildningen möjliggör genom utformning och genomförande samt säkerställer genom examination att studenten, när examen utfärdas, kan uppnå de utvalda målen inom kunskapsformen kunskap och förståelse i examensordningen.

Mål

1. Enligt UKÄ:s rekommendationer beskriver lärosätet måluppfyllelsen för det utvalda examensmålet i självvärderingens del 2.

Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse – kunskap och förståelse

Bedömningsgrund:

Utbildningen möjliggör genom utformning och genomförande samt säkerställer genom examination att studenten, när examen utfärdas, kan uppnå de utvalda målen inom kunskapsformen kunskap och förståelse i examensordningen.

Mål

- 2. Visa fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, och visa kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen.*

Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola). Om detta redogörs för i del 2 gör en hänvisning.

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

Vetenskapsteori och forskningsmetoder introduceras i en egen kurs, *Vetenskapsteori och forskningsmetodik* (7,5 hp). Denna kurs under termin 6 utgör en länk mellan den andra VFU-perioden tidigare under terminen och de kommande självständiga arbetena under terminerna 7 och 9, vilket hjälper att skapa en relation mellan beprövad erfarenhet och vetenskapligt tänkande. Fördelen med detta arrangemang är att de idéer som kommit upp under våren ändå är tillräckligt aktuella när det första självständiga arbetet ska initieras påföljande höst. Nackdelen är att de vetenskapsteoretiska lärdomarna och samtalen ligger längre bort i tid när det året därpå är dags för det andra självständiga arbetet på avancerad nivå. I den utbildningsplan vi nu reviderat har vi beaktat detta och lagt in vetenskapsteoretiska moment även inför det andra självständiga arbetet.

Den vetenskapsteoretiska kursen har tre moment där studenten prövar egna forskningsidéer. I ett första PM redogörs för ett tänkbart projekt vars teoretiska ramar och forskningsmetoder diskuteras i grupp. På liknande sätt behandlas frukterna från en egen liten undersökning som varje student genomför enskilt eller i par, och som ibland återknyts till erfarenheterna från VFU:n. I diskussionerna kan de valda metoderna evalueras och alternativa metoder avvägas. Kursen examineras slutligen med att studenten skriver en forskningsplan som ska vara välförankrad i såväl metodlitteratur som ämnesrelevanta forskningstexter. Förutom av läraren, granskas och opponeras den av en studentkamrat på ett seminarium. Kursen omfattar alltså gängse textstudier i teori och metod, skrivande av PM, kritiskt granskande av forskningsprojekt och en examinerad forskningsplan som utgör grunden för det första självständiga arbetet. Vi är nöjda med att denna i huvudsak teoretiska kurs ändå har flera praktiska inslag.

En diskussion hos oss har berört var och när i utbildningen olika teoretiska modeller konkret ska presenteras och vilka roller de ska ha för studenterna. Hittills har vi främst utgått från att studenternas egna intressen ska vara drivande. Det är de som styr urvalet av forskningsproblem. Teoretiska ansatser har sedan i möjligaste mån kopplats till de olika projekten. Denna mångfald av forskningsteman har vi sett som en styrka. Utmaningen har legat i att få studenterna att på ett mer öppet sätt närma sig pedagogiska problem inom deras praktiska intresseområden. Vanligt är också att studenterna prövar att använda flera olika metoder, vilket ibland utgör spår av vetenskaplig kreativitet, men också ibland kan överskugga en djupare analys och ambitiösare tolkning av empiri. De metodiska valen har också en slagsida mot olika former av intervjuförfaranden. Vår strävan är att öka den metodiska mångfalden.

En fördjupning i måluppfyllelse sker genom att utbildningen har två självständiga arbeten på grund- respektive avancerad nivå. Här får studenten, i två skilda processer, visa sin kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet. I det första självständiga arbetet har betoningen i handledningsprocesser varit att ta vara på studenternas egna musikaliska och pedagogiska erfarenheter och problematisera dem på ett vetenskapligt sätt. Det andra självständiga arbetet fördjupar de vetenskapsteoretiska och metodiska ansatser som studenten i samråd med handledaren har valt att utgå ifrån. I förhållande till formuleringen av Mål 2 kan man dock konstatera, att fördjupad kunskap i såväl vetenskapsteori som kvalitativa och kvantitativa metoder är svår att nå genom den valfrihet i ämne och metod som vi värnar om i studenternas självständiga arbeten.

Inom svensk musikpedagogisk forskning har det ofta funnits en tyngdpunkt i kvalitativa ansatser, vilket återspeglas i tillgängliga lärarresurser på arbetsmarknaden och därmed även i vår ämneslärarutbildning. Vår tydliga intention är dock att vara teoretiskt och metodiskt mångfacetterade. Föreläsningar och seminarier tar upp exempel från såväl kvalitativa som kvantitativa huvudspår. Ett utvecklingsbehov för institutionen är dock att utveckla och systematisera undervisningen i kvantitativa forskningsmetoder, där vi anser att våra studenter inte ges tillräckliga möjligheter att nå fördjupade kunskaper. I den reviderade MUMU-utbildningen kommer vi att ha bättre förutsättningar att åtgärda dessa brister då vi under senare tid rekryterat två professorer med forskningserfarenhet i kvantitativa kontexter.

Den reviderade utbildningsplanen för MUMU-alternativet innebär en avsevärd strukturell förbättring i utbildningen för att säkerställa studenters måluppfyllelse för Mål 2. Den tidigare beskrivna kursen *Vetenskapsteori och forskningsmetodik* har nu delats upp i en *Forskningsförberedande kurs* (2,5 hp, termin 5) som motsvarar den tidigare kursens fokus på det kommande självständiga arbetet på grundnivå (15 hp, termin 6) och en kurs i *Forskningsmetoder* (5 hp, termin 5) som tydligare ska fokusera kvantitativa och kvalitativa metoder. Ännu viktigare är, att det nu även ska finnas fördjupning i kurserna *Vetenskapsteori och kultur* (5 hp, termin 7) och *Forskningsstrategier och forskningsplanering* (7,5 hp, termin 8) som följs av det självständiga arbetet på avancerad nivå (15 hp, termin 9). Denna struktur kommer vi också att använda i vår kommande revidering av MUSU-alternativet.

Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse – färdighet och förmåga

Bedömningsgrund:

Utbildningen möjliggör genom utformning och genomförande samt säkerställer genom examination att studenten, när examen utfärdas, kan uppnå de utvalda målen inom kunskapsformen färdighet och förmåga i examensordningen.

Mål

3. *Visa fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik.*

Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola). Om detta redogörs för i del 2 gör en hänvisning.

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

Måluppfyllelse för detta mål finns som progression i hela utbildningen för att säkerställa studentens färdighet och förmåga. Studenten bidrar regelbundet med reflektionsuppgifter samt deltar i olika former för gruppdiskussioner i olika UVK-, VFU- samt ämnes- och ämnesdidaktiska kurser. Det innebär att studenten inom kurserna arbetar med att omsätta och systematisera teoretiska kunskaper såväl som ämneskunskaper och färdigheter i sin roll som blivande lärare. I denna Del 1 exemplifieras detta inom UVK, medan Del 2 ger exempel på måluppfyllelse i ämnesdidaktiska kurser och VFU.

Redan under första läsåret får studenter i kursen *Utveckling och lärande* (7,5 hp, termin 2) med hjälp av relevant psykologisk och sociologisk forskning reflektera sina egna och andras erfarenheter av undervisning och lärande bland annat utifrån begreppen agens och handlingsutrymme och sätta dem i relation till utvecklingspsykologiska teorier. Studenternas förmåga till kritisk reflektion examineras dels genom en gruppuppgift som ska öka deltagarnas förståelse för varandras upplevelser, dels genom en skriftlig uppgift som kopplar erfarenheter från en konkret undervisningssituation (t.ex. i VFU1) med lärt teorier och utvecklingspsykologisk forskning. Från studenternas perspektiv innebär uppfyllelse av Mål 3 i detta fall en ökad förståelse för olikheter mellan människor i lärandemiljöer.

Måluppfyllelse för Mål nr. 3 manifesteras centralt i den sista UVK-kursen *Bedömning och betygsättning samt utvärdering och utvecklingsarbete* (15 hp, termin 10). Studenten visar sina färdigheter och förmågor

särskilt genom att utifrån kurslitteraturen och praktiska erfarenheter från egen och andras undervisning dokumentera och problematisera såväl formativa som summativa bedömningar. Utifrån detta sammanställer och presenterar studenterna sina egna förslag till interventioner för att utveckla undervisning och dokumentationsmetoder. Kurslitteraturen består av aktuell ämnesspecifik forskning och rapporter samt mer generell litteratur som berör skola och utbildning såsom styrdokument, översikter och sammanställningar av forskningsresultat och debattinlägg. Examinationerna sker genom litteraturseminarier, praktiska moment i grupp (som rapporteras muntligt och skriftligt samt granskas av andra kursdeltagare) och ett mer fördjupat skriftligt arbete om ett självvalt område relaterat till kursen. Delar av arbetet redovisas också muntligt eller i andra gestaltungsformer. En styrka i kursen är, att flera av examinationsuppgifterna är relaterade till studenternas erfarenheter av VFU3 och till deras egen övningsundervisning inom MUMU-fördjupningen (se Del 2, Mål 5). En annan styrka är, att undervisande fem lärare i kursen innehar doktorsexamen eller är doktorander, representerar forskningsinriktningar som har hög relevans för kursinnehållet och har lång erfarenhet som musiklärare i skola.

Ett utvecklingsbehov i hela utbildningen som berör Mål 3 är, att progressionen i målluppfyllelse skulle kunna systematiseras på ett ännu tydligare sätt – vilket vi avser med de nya kursplanerna som skrivs i samband med revideringsarbetet av MUMU.

Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse – färdighet och förmåga

Bedömningsgrund:

Utbildningen möjliggör genom utformning och genomförande samt säkerställer genom examination att studenten, när examen utfärdas, kan uppnå de utvalda målen inom kunskapsformen färdighet och förmåga i examensordningen.

Mål

- 4. Visa förmåga att tillämpa sådan didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande inom det eller de ämnen som utbildningen avser och för den verksamhet i övrigt som utbildningen avser.*

Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola). Om detta redogörs för i del 2 gör en hänvisning.

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

Detta mål har redovisats i Del 2.

Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse – färdighet och förmåga

Bedömningsgrund:

Utbildningen möjliggör genom utformning och genomförande samt säkerställer genom examination att studenten, när examen utfärdas, kan uppnå de utvalda målen inom kunskapsformen färdighet och förmåga i examensordningen.

Mål

5. *Visa förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling.*

Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola). Om detta redogörs för i del 2 gör en hänvisning.

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

Detta mål har redovisats i Del 2.

Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse – värderingsförmåga och förhållningssätt

Bedömningsgrund:

Utbildningen möjliggör genom utformning och genomförande samt säkerställer genom examination att studenten, när examen utfärdas, kan uppnå de utvalda målen inom kunskapsformen värderingsförmåga och förhållningssätt i examensordningen.

Mål

6. *Visa förmåga att i det pedagogiska arbetet göra bedömningar utifrån relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter med särskilt beaktande av de mänskliga rättigheterna, i synnerhet barnets rättigheter enligt barnkonventionen, samt en hållbar utveckling.*

Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola).

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

Redan under första terminens UVK-kurs behandlas mänskliga rättigheter med fokus på barnkonventionen, speciellt kontextualiserad i förhållande till skolpolitik och utbildningshistoria (*Skolväsendets historia, organisation och villkor samt skolans värdegrund, samt läroplansteori och didaktik*, 15 hp, termin 1). Studenten väljer en artikel i barnkonventionen, sätter sig in i den, skriver en summering med frågor inför ett studentgruppsamtal i vilket de utvalda artiklarna kan prövas. Efter diskussionen summerar varje student sina intryck från diskussionen. Allt detta formas till ett paper som lämnas in för examinering. Detta innebär att studenten redan under sin första VFU har teoretisk grund för att göra relevanta iakttagelser om dessa teman i Mål 6. På liknande sätt har även senare kurser examinerande moment som gäller studentens kunskaper om etiska aspekter såsom Barnkonventionen, mänskliga rättigheter och FN:s globala mål *Agenda 2030 (Utveckling och lärande*, 7,5 hp, termin 2) samt diskrimineringslag och likabehandling (*VFU 2*, 7,5 hp, termin 3). Även hållbarhetsfrågor behandlas i kursen *Utveckling och lärande* (7,5 hp, termin 2), där t.ex. hållbart samhälle, hållbar skola, klimat och utsläpp samt anständiga arbetsvillkor diskuteras och redovisas i seminarieform.

Genom de ovannämnda momenten säkerställs att studenten har *kunskap* om de teman som nämns i Mål 6. Våra möjligheter att bedöma studentens *förmåga* att tillvarata denna kunskap i sitt pedagogiska arbete finns huvudsakligen i de platsbesök som ingår i de tre VFU-kurserna och som inkluderar trepartssamtal och utmynnar i rapportskrivningar (se Del 2, Mål 4). Därför är de UVK-kurser som inkluderar de ovannämnda etiska aspekterna placerade i nära relation till VFU-kurser.

VFU-handboken, som både VFU-handledaren (lärare vid skolan), studenten och VFU-läraren (anställd vid KMH) förhåller sig till, ligger till grund för trepartssamtalen som ingår i samtliga VFU-kurser. Handboken kompletteras med en bilaga innehållande en professionsutvecklingsmatris vars tredje del tar upp tre förmågor som ingår i progressionen mot ett kommunikativt och demokratiskt ledarskap. Dessa tre förmågor som bedöms är "förmåga att leda och verka för barns eller elevers inflytande", "förmåga att agera efter värdegrund och hantera konflikter" och "förmåga att kommunicera och samverka", och de delas in i olika nivåer. En utmaning är att få dessa etiska aspekter reflekterade i VFU-lärares bedömningar när trepartssamtalet även ska ha ett starkt didaktiskt fokus på det pedagogiska arbetet.

Vi förstår bedömningsbegreppet i Mål 6 som någonting som alltid är implicit i en lärares handlingar: alla pedagogiska situationer kan förstås inkludera etiska ställningstaganden som är relevanta för målet. Det faktum att våra VFU-lärare i den sista VFU-kursen på avancerad nivå är disputerade lektorer (med undantag av en doktorand som är i slutfasen) med erfarenhet av att bedöma sådana aspekter gör att vi anser oss kunna säkerställa att studenten faktiskt har visat den ifrågavarande förmågan. Vi tror alltså, att brister i förmågan hos studenten med stor säkerhet uppmärksammas i nuvarande upplägg av VFU-kurser. Samma argumentation gäller för första läsårets gruppleddningsprov (se Del 2, Mål 1) och undervisningsprov i fördjupningsprofilernas övningsundervisning (se Del 2, Mål 5). Samtidigt ser vi vikten av att ur Mål 6 vidareutveckla aspekter som mer aktivt kan skrivas fram och systematiseras till grund för examination.

Utformning, genomförande och resultat

Jämställdhet

Bedömningsgrund:

Ett jämställdhetsperspektiv beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.

Redogör för hur det säkerställs att studenterna uppnår den del av examensordningens mål som gäller jämställdhet, dvs. visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhetsperspektiv i den pedagogiska verksamheten. Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola).

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

KMH som lärosäte arbetar kontinuerligt med jämställdhetsfrågor t.ex. genom gemensamma jämställdhetsdagar och -seminarier för personal och studenter. Dessa bidrar till en övergripande medvetenhet om jämställdhetsfrågor vid lärosätet. Som lärarkår har MPS en förhållandevis jämn könsfördelning (se Lärartabell). Ämneslärarutbildningens speciella betoning på jämställdhetsfrågor styrs av förordningstextens krav enligt vilka studenten ska "visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den pedagogiska verksamheten". I den målmatrix som skapades 2010 för att organisera utbildningens innehåll i förhållande till förordningstexten (se "Uppföljning, åtgärder och återkoppling") fanns detta mål explicit med i åtta av tjugo kurser. I det följande redovisar vi jämställdhetsperspektiv som finns med i UVK- och VFU-delarna. Ämnes- och ämnesdidaktiska kurser redovisas separat i Del 2.

I utbildningens UVK-del tas jämställdhetsfrågor upp för första gången i kursen *Skolväsendets historia, organisation och villkor samt skolans värdegrund, samt läroplansteori och didaktik* (15 hp, termin 1), då som en aspekt av en bredare värdegrundsdiskussion. I kursen *Utveckling och lärande* (7,5 hp, termin 2) beaktas likvärdighets- och genusfrågor i relation till val av undervisningsmaterial. Kursen *Bedömning och betygsättning samt utvärdering och utvecklingsarbete* (15 hp, termin 10) behandlar genusproblematiken dels i hur den performativa skolkulturen som präglar stora delar av skolsystemet slår olika och får olika effekter för pojkar respektive flickor, dels i hur lärare kan visa tendenser av att hantera formativ och summativ bedömning av pojkar och flickor på olika sätt. Jämställdhetsperspektivet examineras i denna kurs genom att studenterna måste förhålla sig till kurslitteraturen om dessa aspekter i deras skriftliga examinationsuppgifter.

I utbildningens VFU-del examineras studenternas förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhetsperspektiv på två olika sätt. För det första diskuteras dessa aspekter i seminarier som ingår i VFU 1 och 2, där examinationen sker genom aktivt deltagande. För det andra kan studenternas förmåga

anses framgå i deras undervisning på ett sätt som säkerställs genom de disputerade VFU-lärarnas platsbesök och samverkan i trepartssamtalen (jmf. vår diskussion om etiska ställningstaganden under Mål 6). Vi arbetar med att stärka jämställdhetsperspektivet i VFU genom att låta studenterna explicit beakta det i sin undervisningsplanering och -genomförande.

Utformning, genomförande och resultat

Uppföljning, åtgärder och återkoppling

Bedömningsgrunder:

Utbildningens innehåll, utformning, genomförande och examination följs systematiskt upp. Resultaten av uppföljningen omsätts vid behov i åtgärder för kvalitetsutveckling, och återkoppling sker till relevanta intressenter.

Lärosätet verkar för att studenten genomför utbildningen inom planerad studietid.

Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola).

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

Utbildningens kvalitet säkerställs centralt genom väldokumenterade rutiner och system för planering och genomförande av verksamheten samt examination. Vår förmåga att systematiskt följa upp utbildningens resultat baserar sig på lärosätets datasystem för studiedokumentation, Ladok, som vid KMH ansvaras av den studieadministrativa avdelningen (SAD). Systemet används på följande sätt. För varje kurs utser prefekt en kursansvarig lärare som rapporterar betyg efter genomförd examination. Dessutom utser prefekten bland institutionens studierektorer en attestant som kontrollerar och attesterar rapporterat betyg för kursen. Rapporterade lärare och attestant ges av SAD behörighet att arbeta med kursen i Ladok. Denna rutin innebär att studierektorer följer upp den pågående undervisningens genomförande och resultat. På längre sikt kan institutionen med Ladok (1) följa studenternas gång i utbildningen och fånga upp dem som har problem med sina studier, (2) omsätta uppföljning av planerad och genomförd kursverksamhet i utvecklingsåtgärder på kursnivå samt (3) stödja övergripande planering av utbildningens dimensionering i stort.

MPS har regelbundna möten med prefekt och kursansvariga lärare, där aktuella innehållsfrågor i utbildningen diskuteras, där resursbehov för utbildningens genomförande ses över och där rutiner för examination systematiskt följs upp. Uppföljning av utbildningens kvalitet leder inte bara till innehållsliga utvecklingsåtgärder (se, Del 1 och 2, Målen 1–6) utan också till mer kvantitativa bedömningar kring resurstilldelning. Eventuella problem med kvalitetsaspekter i utbildningen återkopplas vid återkommande möten med kursansvariga, vilket ger underlag för prefektens åtgärder gällande dimensionering av lärarresurser på kursnivå. Exempelvis har lärare tidigare framfört kritik om att resurstilldelning för VFU-platsbesök inte räcker för att säkerställa högkvalitativa trepartssamtal, vilket läsåret 2016/17 ledde till omfördelning av timresurser.

Vid KMH har det tidigare funnits ett gemensamt kursvärderingssystem som inte återspeglade institutioners särskilda kvalitetsutvecklingsbehov och kompletterades därför av lärares egna kursspecifika värderingar. Våren 2018 har ett nytt gemensamt system introducerats för att bättre säkerställa en likvärdig kursvärdering för hela lärosätet. Det nya systemet innebär en implementeringstid vilket gör att de första resultaten ännu inte har hunnit omsättas i praktiska utvecklingsåtgärder. En utmaning med det nya systemet som vi på MPS har identifierat är, att det inte uppmärksammar examensförordningens specifika krav för ämneslärarprogrammet, vilket skulle vara viktigt för att stärka kvalitetsarbetet och säkerställa måluppfyllelse. Vi har redan påbörjat diskussioner med UF-nämnden för att utveckla systemet i förhållande till förordningstexten.

SAD sammanställer rapporter om genomströmning med hjälp av Ladok. Läsåren 2011–2013 hade MPS sammanlagt 76 antagna ämneslärarstudenter, bland vilka det har registrerats 5 avbrott. P.g.a. hög genomströmning har det vid MPS inte funnits ett behov av fördjupade analyser av de avbrott som skett. Studenter som av olika orsaker funderar över sina studieval har möjlighet att rådgöra med en studievägledare. En möjlighet som erbjuds för studenter som är osäkra gällande fortsatta studier är att tillsammans med studierektor ta fram en individuell studiegång, vilket vid flera tillfällen har varit en god hjälp och inneburit att studenten under en längre tid blir klar med sin utbildning.

Uppföljning och kvalitetsutveckling av hela utbildningen

År 2010, i samband med ansökan om examensrätt, formades den nuvarande utbildningen. För att säkerställa att studenten ska nå alla lärandemål i högskoleförordningen (SFS 2010:541) skapade KMH:s utbildningsavdelning en målmatris som kopplade lärandemålen till specifika kurser. Under arbetet med kursplaner fick dessa lärandemål sedan motsvarigheter inom en eller flera kursplaner som även inkluderar information om måluppfyllelse genom examination. Målmatrisen har hjälpt oss systematiskt omsätta lärandemålen i en konkret utbildning, och har även utgjort ett centralt verktyg i arbetet med denna självvärdering.

Efter examensrätten 2011 har det inte funnits ett formellt system för att följa upp helheten i den nya ämneslärarutbildningen vars första studenter examinerades våren 2016. Diskussioner i kollegiet, lärares egna kursvärderingar samt återkoppling från studenter ledde emellertid fram till att tre särskilda utvecklingsområden identifierades våren 2017:

- (1) Den konstnärliga fördjupningen (inom MUMU) upplevdes inte som en tillräckligt sammanhängande progression i den utsträckning som behövs för att kunna utveckla ämnesdjup. Bakgrund: Fördjupningskurserna hade blivit förlagda till tre terminer för att kunna samplaneras med MUSU-kurser vid SU.
- (2) Kursprogressionen inom UVK hade brister, inte minst i att förbereda studenterna för deras självständiga arbeten. Bakgrund: KMH var värdhögskola för den *Nationella forskarskolan i musikpedagogik* (2009–2012) vars alla 13 licentiander (inklusive 5 vid KMH varav 3 senare har doktorerat) hade musikärbakgrund. Detta har medfört en mer forskningsbaserad syn och utökat kollegiets förståelse för vetenskapsteoris och forskningsmetodikens förberedande roll för självständiga arbeten. Även senare vetenskapliga anställningar (se Del 1, "Personal") har inneburit en kompetenshöjning som skapat förutsättningar för att utveckla UVK.

(3) Kurser i ämne och ämnesdidaktik var inte tydligt strukturerade. Bakgrund: En anledning till detta var den korta planeringsperioden för examensrättsansökan som inte hade möjliggjort genomgående medverkan av MPS lärarkår som helhet.

Vårterminen 2017 inledde MPS med UF-nämnden och studenters medverkan ett utvecklingsarbete som resulterade i en reviderad utbildningsplan och nya kursplaner för utbildningsalternativet MUMU (vilket genom åren sedan 2011 haft flest antagna studenter). Syftet för revideringen var dels att ännu bättre säkerställa utbildningens förhållande till examensförordningens krav och att förstärka de ovannämnda tre områden, dels att utveckla integrationen mellan UVK, VFU, ämnes- och ämnesdidaktiska studier och fördjupningsprofiler i musik. I revideringsprocessen organiserades lärandemål i kursplanerna enligt examensordningens trefaldiga rubricering (Kunskap och förståelse, Färdighet och förmåga, Värderingsförmåga och förhållningssätt). Den reviderade utbildningen startades hösten 2018 och innebär en kvalitetsförbättring t.ex. i utbildningens vetenskapliga innehåll och i hur olika kursmoment ingår i sammanhängande processer för en gradvis uppfyllelse av lärandemål. Den långa revideringsprocessen engagerade institutionens medarbetare och studentrepresentanter, och har därmed bidragit till att göra examensförordningen mer aktuell för våra lärare och studenter. Vi avser även att revidera MUSU-alternativets utbildningsplan och tillhörande kursplaner, och därigenom skapa ett större intresse för utbildningen.

Studentperspektiv

Bedömningsgrund:

Studenten ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande.

Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola).

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

KMH strävar efter att ha en god samverkan med och ett inkluderande förhållningssätt till studenterna. Formellt är studenter representerade i KMH:s styrelse samt i Utbildnings- och forskningsnämnd, vilket innebär att de är med i beslutsprocesser som bland annat gäller utbildningsplaner och kursplaner. Dessutom är studenter representerade i arbetsmiljökommittén där arbetsmiljö- och psykosociala frågor behandlas och i den Centrala samverkansgruppen (CSG) som svarar för informations- och förhandlingsskyldighet enligt MBL i verksamhetens övergripande frågor. Historiskt sett har ämneslärarstudenterna varit speciellt aktiva i dessa representativa sammanhang på lärosätetsnivå.

På institutionsnivå är studenter inbjudna till institutionsmöten där utbildningens innehåll och institutionens inre miljö är i fokus. Institutionen inbjuder studenterna till regelbundna klassmöten som tar upp utbildningens innehåll och genomförande. Prefekten har dessutom återkommande lunchmöten dit en av studenterna utvald representant från varje årskurs inbjuds för att samtala om utbildningen. Institutionen har tre studierektorer som också kan ta studenternas synpunkter vidare i det institutionella utvecklingsarbetet. En positiv sida vi upplever vid ett mindre lärosäte är närhet till studenter, som innebär att studenter även informellt kan påverka utbildningen och dess genomförande.

I revideringsarbetet av MUMU-alternativet som påbörjades våren 2017 togs studentrepresentanter med i planeringsprocessen som aktiva deltagare (fr.o.m. ett inledande analysarbete till färdig utbildningsplan). Likaså ges representanter för ämneslärarstudenter möjlighet att delta i andra processer som ingår i institutionens kvalitetsarbete (t.ex. att ta del av och ge synpunkter på denna självvärdering).

För information om kursvärderingar, se "Uppföljning, åtgärder och återkoppling".

Arbetsliv och samverkan

Bedömningsgrund:

Utbildningen är utformad och genomförs på sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Relevant samverkan sker med det omgivande samhället.

Beskriv, analysera och värdera utifrån rubrikerna nedan. Redogör för styrkor och utvecklingsområden samt hur dessa hanteras för att säkra att en hög kvalitet nås i utbildningen. Belys med hjälp av exempel från respektive inriktning (årskurs 7–9, gymnasieskola).

Gemensamt för grundskolans årskurs 7–9 och gymnasieskolan

Specifikt för grundskolans årskurs 7–9

Specifikt för gymnasieskolan

MPS utbildar sina studenter för ett föränderligt arbetsliv. Ämneslärarexamen i musik förbereder studenten till arbetslivet inte bara genom att förmedla en bred kulturell bas av existerande musikaliska kunskaper, utan skapar också förutsättningar för kreativa förhållningssätt i oförutsägbara musikaliska och pedagogiska kontexter. Detta manifesteras i utbildningen genom den stora variationen av musikaliska traditioner som möts, kulturella uttryck som upplevs, instrument som används och undervisningskontexter som hanteras.

Den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) är central och viktig för samverkan mellan ämneslärarutbildningen och arbetslivet. Studenterna ska genomföra totalt 30 hp VFU under en femårig utbildning, vilket sker som tre kurser om totalt 20 veckor. För en närmare beskrivning av innehållet i VFU, se Del 2, Mål 4. KMH ingår tillsammans med alla lärarutbildare i regionen (GIH, KF, KTH, SH, SKH, SU) och Storstockholm ("Storsthlm", vilket är en organisation med Stockholms kommun och dess kranskommuner) i ett samverkansprojekt för samordning av VFU och placering av studenter på olika skolor. Detta innebär att ett avtal ingåtts mellan lärarutbildare och Storsthlm (nu förnyat och utvecklat HT 2018). Dessutom innebär det en årligen återkommande samverkanskonferens som belyser VFU-frågor. Praktiskt organiseras VFU genom VFU-portalen som är en teknisk plattform för placering av studenter och sammankoppling med VFU-handledare – ordinarie lärare vid någon av de skolor som finns i Stockholmsregionen. VFU-portalen har stor betydelse för att placera studenter i arbetslivskontexter som är ändamålsenliga för deras specialiserade ämneskunskaper.

En utmaning för KMH:s studenter i VFU-verksamheten har varit att många VFU-handledare (d.v.s. lärare anställda i grund- och gymnasieskolan) har gått äldre utbildningar, och delvis saknar den forskningsanknytning som skulle stödja studenterna i deras problematisering av komplexa praktiska erfarenheter i relation till etablerad forskning. För att förstärka handledarkompetensen, och därmed i

samverkan med det omgivande samhället säkerställa hög kvalitet i utbildningen, erbjuder KMH (tillsammans med GIH, KF och SKH) VFU-handledarutbildning på avancerad nivå.

Ett sätt att utveckla studenters beredskap att möta samhället som är under förändring är att öka internationalisering i utbildningen. MPS deltar i utbytesprogrammet Linnaeus/Palme (finansierat av SIDA) där det årligen sker både student- och lärarutbyte mellan KMH och North-West University i Sydafrika. Syftet med detta utbytesprogram från KMH:s sida har varit att fördjupa både studenters och lärares mångkulturella kunskaper och därmed utöka deras förståelse även för det svenska samhällets utveckling. Dessutom har ämneslärarstudenter för första gången under hösten 2018 genomfört en VFU-kurs i Lady Grey Arts Academy som är en grund- och gymnasieskola i Sydafrika.

Dessutom sker en uppdatering och anpassning till arbetslivet genom att studenter får möta gästföreläsare, t.ex. rektorer som berättat om anställningsförhållanden, yrkesverksamma lärare som ordnat möten med nyanlända och utländska pedagoger som bidragit med kunskaper om komplexa kulturella förhållanden. Dessa kompletterande lärarkrafter höjer studenternas beredskap för att möta förändringar i arbetslivet.

En annan aspekt av hur utbildningen håller sig uppdaterad är genom forskning. Ämnet musikpedagogik vid KMH har successivt stärkts med ökade forskningsmedel, vilket har förbättrat möjligheten att vara uppdaterad i forskningsbaserade kunskaper om samhället. Sedan hösten 2017 ingår KMH som en del av "noden" vid Uppsala universitet i den av regeringen beslutade försöksverksamheten kring praktisk skolforskning. En av våra lektorer, som även arbetar med funktionsnedsatta barn i musikundervisning i grundskolan, leder detta arbete i samverkan med Eskilstuna kommun. Meningen är att ämneslärarstudenter ska ges möjlighet att delta i denna försöksverksamhet. Detta förväntas bidra till kommande lärares förmåga att på ett forskande sätt reagera på föränderliga förutsättningar i arbetslivet.

KMH som lärosäte har sedan 2014 arbetat med att skapa återkommande dagar för alumner. En utmaning för KMH är att utveckla denna verksamhet för att riktigt kunna tillvarata alumners erfarenheter gällande förändringar i yrkeslivet. Ett problem som vi ser med den nuvarande alumnverksamheten är att den inkluderar alla KMH:s tidigare studenter och därmed inte får en funktion av samverkan mellan specifika utbildningar och motsvarande yrkesområden.