

BEDÖMARGRUPPENS YTTRANDEAvdelning
Utvärderingsavdelningen

| |
|--|
| Lärosäte: Kungliga Musikhögskolan i Stockholm |
| Yrkesexamen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet musik. |
| Samlat omdöme: Hög kvalitet |
| Sammanvägt bedöms bedömningsområdet Förutsättningar vara tillfredsställande <p>Lärosätet har tillräckliga förutsättningar när det gäller personal och miljö att bedriva ämneslärarutbildning inklusive den del som utgör den utbildningsvetenskapliga kärnan. Personalens sammantagna kompetens ger goda förutsättningar för att bedriva utbildningen i sin helhet och tillräckliga förutsättningar för att genomföra den utbildningsvetenskapliga kärnans kurser. Men det vore önskvärt med fler allmäändidaktiska och allmänpedagogiska forskare inom UVK, och det pågående förstärkningsarbetet bör därför överväga den här typen av vetenskaplig förstärkning, menar bedömargruppen.</p> <p>Den vetenskapliga, professionsrelaterade och pedagogiska kompetensen bedöms vara god inom inriktningen musik. Det finns två professorer och sex lektorer inom det musikvetenskapliga och musikpedagogiska fältet som är tillsvidareanställda, samt ett antal lektorer och adjunkter som är anställda på konstnärlig grund. Lärarkollegiet bjuds in till ett högre seminarium, där bland annat musikpedagogisk forskning behandlas, och till ett återkommande pedagogiskt forum, där forskningsanknuten högskolepedagogik står i fokus. Doktorander har också institutionstjänstgöring, vilket bedömargruppen ser positivt på. Att fortsätta följa upp hur timlärare som undervisar i utbildningen får möjlighet att vara delaktiga i utvecklingen av utbildningen, samt att de också får möjligheter att kompetensutveckla sig, är något bedömargruppen ser som angeläget i utbildningen.</p> <p>Lärosätet har en stark konstnärlig miljö med genomtänkta strukturer och en professionsinriktad miljö med lång tradition av kvalitetsdrivande arbete inom UVK. En breddad mer vetenskaplig musikpedagogisk miljö, som stärker sambandet mellan forskning och utbildning har börjat etableras, och lärosätet rekommenderas att aktivt stödja vetenskapliga aktiviteter som är relevanta för musiklärarutbildningen, och därmed att utveckla utbildningen som en resurs för att överbygga motsättningar mellan tradition och förnyelse, specialisering och bredd.</p> <p>Den vetenskapliga och professionsinriktade miljön framstår som god inom inriktningen musik. Särskilt den konstnärliga miljön framstår som stark och välfungerande. På senare tid har lärosätet etablerat en breddad och mer vetenskapligt förankrad musikpedagogisk miljö, vilket stärker sambandet mellan forskning och utbildning. Den fysiska utbildningsmiljön bedöms som välfungerande med många konsertsalar, studior och övningslokaler. Ett utvecklingsområde är att</p> |

ytterligare stärka den allmändidaktiska och pedagogiska forskningen för att på så vis ytterligare stärka den professionsinriktade och vetenskapliga miljön. Att även fortsättningsvis arbeta för att lärarutbildningen blir en konstruktiv brygga mellan gammalt och nytt vid lärosätet ser bedömargruppen som ett viktigt utvecklingsarbete.

Sammanvägt bedöms bedömningsområdet Utformning, genomförande och resultat vara tillfredsställande

Målet om ämneskunskaper för ämneskunskaper för yrkesutövningen, inbegripet aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete uppfylls. De konstnärliga kvaliteterna i utbildningen är framträdande och det finns en progression både i kursupplägg och i examinerande moment. De väsentligt fördjupade kunskaperna inom ämnesområdet nås bland annat genom att studenter kan välja mellan olika inriktningar i utbildningen och genom att lärosätet samplanerar gemensamma lektioner i huvudinstrumentet med kandidatstudenterna vid institutionen för klassisk musik. En god spetskompetens bland lärarna möjliggör även att undervisningen kan anpassas efter studentens olika konstnärliga kompetenser. Studenternas insikter i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete framstår som ett utvecklingsområde. Granskningen av de självständiga arbetena visar att de flesta uppnår målet och målet även säkerställs där.

Målet om vetenskapsteori och forskningsmetoder samt relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet uppfylls inom UVK men säkerställs inte inom inriktningen musik. I det nuvarande upplägget av utbildningen menar bedömargruppen att studenterna får grundläggande kunskaper om forskningsmetoder och vetenskapsteori, men att möjligheten att nå de fördjupa kunskaperna ännu inte erbjuds de studenter som läser musik tillsammans med ett annat ämne. Ett stort utvecklingsarbete pågår i utbildningen i anknytning till målet vilket enligt bedömargruppen gör det troligt att lärosätet både kommer möjliggöra och säkerställa måluppfyllelsen längre fram. Då de självständiga arbetena i nuläget visar på brister i förhållandet till examensmålet gör bedömargruppen bedömningen att målet ännu inte säkerställs genom examination. Bedömargruppens rekommendation är att lärosätet prioriterar arbetet med att implementera den beskrivna nya strukturen för de studenter som läser musik och ett ytterligare ämne och därefter följer upp resultatet av förändringsarbetet i anslutning till de självständiga arbetena. Ett ytterligare utvecklingsområde är att tydligare behandla relationen mellan beprövad erfarenhet och vetenskapligt tänkande i utbildningen. Inom UVK får studenterna på ett strukturerat sätt arbeta med att utveckla självständigt grundade kunskaper om teori i relation till praktik och beprövad erfarenhet. Fördjupade kunskaper i kvantitativ metodik har dock varit eftersatt, och har ännu inte riktigt funnit sina former trots att man inlett ett utvecklingsarbete och genomfört personalförstärkning. Bedömargruppen anser att det är viktigt att lärosätet fullföljer förändringsarbetet som pågår samt att forskning och forskningsmetodik inklusive kvalitativa och kvantitativa metoder genomgående hanteras som något lärarrelevant. Då det sammantaget finns brister i fråga om att säkerställa målet genom examination på fördjupad nivå anser bedömargruppen att utbildningen i sin helhet möjliggör måluppfyllelse men att den inte säkerställs.

Målet om att kritiskt och självständigt tillvarata och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat uppfylls. Det finns enligt bedömargruppen en medveten ambition att stegvis stärka studenternas självständiga hantering av forskning och erfarenheter i relation till musiklärarprofessionen och skolpraktiken. Ett utvecklingsarbete pågår för detta mål, bland annat när det gäller att stärka progressionen. Den fördel som finns med en integrerad UVK får inte utesluta en

övergripande ansats, eftersom musikläraren ingår i ett vidare skolsammanhang. Lärosätet har en praktisknära verksamhet som utvecklar studenternas reflektioner om läraruppdraget och dess utmaningar. Som ett gott exempel vill bedömargruppen framhålla att det finns en tydlig koppling i utbildningen till musikterapi samt till musik och hälsa. Detta är inte minst utifrån ett arbetslivsperspektiv viktiga frågor och det här inslaget i utbildningen representerar ett tydligt bidrag till utvecklingen av yrkesverksamheten. Trots att instrumentallärarna inte ägnar sin undervisningstid åt att lära studenterna metoder som är anpassade för elever på gymnasiet (och på så sätt gör ämnesdidaktiken till ett utvecklingsområde), så är det bedömargruppens uppfattning att måluppfyllelsen av examensmålet överlag kan säkerställas.

Målet om att tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik uppfylls. Lärosätet visar övertygande hur målet om didaktisk och metodisk tillämpning uppfylls genom utbildningen. Det sker genom uppbyggnaden av de tre VFU-kurserna kopplade till i första hand ämnesdidaktiska men också UVK-kurser, inräknat en strävan att ge alla studenter erfarenhet av undervisning både i grund- och gymnasieskolan. Lärosätet bör däremot genom målskrivningar och kursupplägg tydliggöra UVK-kursernas bidrag för att förbereda och bearbeta VFU-kurserna i det här avseendet. Bedömargruppen understryker även vikten av att lärosätet tillgodoser ambitionen att VFU genomförs både inom grund- och gymnasieskolan. Utbildningen är tydligt inriktad på att utveckla och följa upp studenternas förmåga att förbereda, genomföra och utveckla musikundervisning främst i gymnasieskolan. Strukturen hos den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) förefaller vara välfungerande och den professionsutvecklingsmatris som finns för att stödja trepartssamtalen inom VFU: n framstår som genomarbetad och välgrundad. Bedömargruppen ser också positivt på att utbildningsvetenskaplig kärna (UVK) inte är en avgränsad del av utbildningen, utan är nära integrerad med ämnesspecifika kurser och VFU: n. Ett utvecklingsområde är att utöka stödet till studenter när det gäller att arbeta didaktiskt på sina instrument i ämneskurserna.

Målet om att utveckla undervisningen och den pedagogiska verksamheten för att stimulera varje elevs lärande uppfylls. Flera föredömliga, konkreta exempel ges på hur studenterna enskilt och i grupp får utveckla förmågan att planera, genomföra, utvärdera och utveckla sin musikundervisning både riktad mot större och mindre elevgrupper. Lärosätet påpekar i självvärderingen att utbildningen i första hand är inriktad mot gymnasieskolan och därmed underförstått inte beaktar grundskolans musikundervisning, trots att programmet i sin nuvarande form ger behörighet även för grundskolan. Lärosätet rekommenderas att genom UVK tydligare förankra ett mer övergripande perspektiv på undervisningens varierande villkor och på olika elevers skilda förutsättningar i grundskolan och gymnasieskolan, inklusive mer fördjupning av bedömning och betygsättning. Beskrivningarna av examinationen i samband med VFU är övertygande, och i den professionsutvecklingsmatris som används ingår kriterier som fokuserar på elevers skiftande förmågor och behov. Ett gott exempel på inslag inom inriktningen musik som bidrar till måluppfyllelsen är den övningsundervisning som genomförs och som innebär att studenten bland annat får utvärdera sin egen undervisning i verkliga undervisningssituationer.

Målet om bedömningar utifrån relevanta aspekter och hållbar utveckling uppfylls. Utbildningen möjliggör och säkerställer att studenterna visar förmåga att göra pedagogiska bedömningar som är vetenskapligt, samhälleligt och etiskt grundade och som beaktar mänskliga rättigheter och hållbar utveckling. Lärosätet rekommenderas att stärka den vetenskapliga förankringen innehållsmässigt

inom UVK genom att genomgående låta studenterna ta del av och kritiskt granska relevant, allsidig forskning relaterad till målområdet.

Jämställdhetsperspektivet beaktas inom utbildningen. Det förankras i utbildningen inom lärosätet, genom personalfördelning, kursinnehåll och olika mer övergripande jämställdhetsinsatser. För flera av de ingående kurserna finns lärandemål som tydligt tar upp jämställdhet, och återkommande kollegiedagar med genustema anordnas. Studenterna får inom utbildningen tillfälle att reflektera över normer och könsstereotyper i musikvärlden.

Lärosätet har ett fungerande system för utvärdering, återkoppling och åtgärdsprogram. Det har lett till påbörjade förbättringsåtgärder, däribland en tydligare kursprogression inom UVK och en starkare vetenskaplig förankring. Lärosätet bör följa upp det reviderade systemet för kursutvärdering och stämna av det mot ämneslärarutbildningens examensförordning.

Den kontinuerliga studentåterkopplingen har resulterat i konkreta förändringar av utbildningen. Bedömggruppen betonar vikten av att lärosätet följer upp resultatet av den pågående revideringen av den stärkta integreringen mellan utbildningens delar och den stärkta vetenskapliga förankringen inom inriktningen musik. Lärosätet ger stöd vid behov och fångar upp de studenter som har problem med studierna genom samtal med studievägledaren och möjliggör vid behov en anpassad studiegång.

Sammanvägt bedöms bedömningsområdet Studentperspektiv vara tillfredsställande

Studentperspektivet beaktas på flera plan. Studenterna är representerade på ledningsnivå och är med i beslutsprocesserna för utbildningsplaner och kursplaner. De har goda möjligheter att påverka kursernas utformning och innehåll, och har varit involverade i det pågående revideringsarbetet. Närheten mellan studenter och lärare ger goda förutsättningar för studenterna att påverka, även om sådana informella kontakter också kan innebära att enskilda personer får väl stort inflytande över utbildningen. Bedömggruppen anser att studenterna har goda möjligheter att aktivt utveckla utbildningen på både ämnes- och programnivå.

Sammanvägt bedöms bedömningsområdet Arbetsliv och samverkan vara tillfredsställande. Arbetslivsperspektivet i ett samtida och framtida perspektiv beaktas av lärosätet. Utbildningen bedrivs genom organiserad samverkan med skolor i regionen och olika regionala nätverk. Utbildningen har goda förutsättningar att förbereda studenterna inför det kommande arbetslivet och verkar för att förbereda studenterna för ett föränderligt arbetsliv, inklusive de utmaningar som följer med förändringar knutna till ungas musikvanor och framväxten av digital teknik. Lärosätet och dess musiklärarutbildning har ett etablerat samarbete inom Stockholmsregionen med skolor och andra lärarutbildande lärosäten och med andra miljöer inom det egna lärosätet, samt för VFU utomlands genom internationella kontakter. Det finns möjligheter för studenter att genomföra VFU på en skola i Sydafrika och det sker ett lärar- och studentutbyte med ett sydafrikanskt lärosäte. Detta internationella samarbete bidrar till studenternas mångkulturella kunskaper, som är värdefulla inför inträdet i ett föränderligt och mångskiftande arbetsliv.

Utbildningsvetenskaplig kärna

Bedömningsområde: Förutsättningar**Personal**

Bedömning med motivering: *Antalet lärare och deras sammantagna vetenskapliga, professionsrelaterade och pedagogiska kompetens är adekvat och står i proportion till utbildningens volym, innehåll och genomförande på kort och lång sikt.*

Bedömggruppen finner att personalens sammantagna kompetens ger goda förutsättningar för att bedriva utbildningen i sin helhet och tillräckliga förutsättningar för att genomföra den utbildningsvetenskapliga kärnans kurser. Personalen har hög konstnärlig och eller ämnespedagogisk kompetens. Lärarna är i huvudsak disputerade eller icke-disputerade musiklärare, varav några är musikpedagoger. Bland de disputerade finns en professor i musikpedagogik, en professor i musik och hälsa, fem lektorer i musikpedagogik, och en lektor i musikvetenskap inom den utbildningsvetenskapliga kärnan (UVK). Självvärderingen och intervjuerna visar att lärarna arbetar i nära samarbete med varandra, och ämnesprofessionsinriktat. Under de senaste åren har lärosätet börjat arbeta med att förstärka den vetenskapliga kompetensen vid musiklärarprogrammet, men bedömggruppen konstaterar att de lärare som nu undervisar inom UVK genomgående är musikpedagoger. Några forskare med allmän didaktisk eller pedagogisk kompetens finns inte anställda, vilket kan återverka på hur mer generella aspekter av undervisning och utbildning behandlas inom UVK. Det pågående förstärkningsarbetet bör överväga den här typen av vetenskaplig förstärkning.

Utbildningsmiljö

Bedömning med motivering: *Det finns en för utbildningen vetenskaplig, och professionsinriktad miljö och verksamheten bedrivs så att det finns ett nära samband mellan forskning och utbildning.*

Lärosätet har en stark konstnärlig miljö med genomtänkta strukturer, en professionsinriktad miljö med lång tradition av kvalitetsdrivande arbete. På senare tid har högskolan etablerat en breddad och mer vetenskaplig musikpedagogisk miljö, vilket stärker sambandet mellan forskning och utbildning. Det ger i sig goda möjligheter för både konstnärliga och vetenskapliga utbyten inom lärosätet samt med utomstående nationella och internationella musiker, musiklärare och forskare. Av självvärderingen och intervjuerna framgår att tyngdpunkten i den nya miljön hittills i huvudsak legat på konstnärliga utbyten, medan de vetenskapliga utbytena är något som behöver stärkas. Bedömggruppen rekommenderar lärosätet att lägga särskilt vikt vid att understödja vetenskapliga aktiviteter som är relevanta för musiklärarutbildningen (t.ex. i form av seminarier, föreläsningsserier och inbjudna gästforskare), eftersom sådana aktiviteter kan ha svårt att få fäste på ett lärosäte där kreativitet och konstnärlighet är kärnan i miljön.

I självvärderingen påpekas att lärosätets lärare har en didaktisk utmaning i att balansera traditionen av musikalisk spetskompetens mot musiklärarens bredare undervisningsuppdrag, inte minst i grundskolan. Intervjuerna vittnar om en spänning mellan tradition och förnyelse, där lärosätet lyfter fram musiklärarutbildningen som en viktig brobyggare. Det framgår också av intervjuerna att en långtgående specialisering kopplad till instrument och musikgenre kan vara en annan utmaning när det gäller att hålla samman musiklärarutbildningen. Bedömggruppen rekommenderar därför lärosätet att i det fortsatta arbetet med att utveckla den egna miljön att verkligen använda musiklärarutbildningen som en resurs för att överbrygga den här typen av motsättningar inom lärosätet, genom att medvetet och strukturerat låta studenterna möta lärosätets olika konstnärliga

och vetenskapliga miljöer. En annan rekommendation är att öka utbytet med andra lärosäten, t.ex. inom ramen för en viss allmän, didaktisk breddning av utbildningen.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat**Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen kunskap och förståelse**

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, och visar kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen.*

Självvärderingen ger en komprimerad bild av att studenterna på ett strukturerat sätt får arbeta med att utveckla självständigt grundade kunskaper om teori i relation till praktik och beprövad erfarenhet. Bedömggruppen finner att den modell som har presenteras och som hittills varit i bruk till vissa delar är övertygande, men noterar att de förändringar av kursuplägget som nu har genomförts kan stärka modellen.

Tyngdpunkten i vetenskapsteori och forskningsmetodik har legat på en enskild kurs inom UVK, relativt sent i utbildningen i samband med självständiga arbeten på grundläggande och avancerad nivå, och metodanknytning i andra kurser. Revideringen av kursstrukturen innebär enligt beskrivningen att fler kurser som är relaterade till målområdet tillkommer och att den tidigare UVK-kursen dessutom delas in i två kurser som introduceras tidigare under utbildningen. Lärosätet lyfter i självvärderingen och intervjuerna fram att de kvalitativa metoder som är brukliga inom det musikpedagogiska fältet också dominerar inom utbildningen, medan fördjupade kunskaper i kvantitativa metoder har varit eftersatta. Lärosätet har genomfört åtgärder för detta, bland annat genom att anställa en professor i musikpedagogik med sådan kompetens som är knuten till utbildningen. Av intervjuerna och självvärderingen att döma har detta utvecklingsarbete ännu inte riktigt funnit sina former. Bedömggruppen betonar vikten av att lärosätet fullföljer de förändringar som har inletts, och i detta arbete ser till att studenterna genom tydlig professionsanknytning får fördjupade vetenskapliga kunskaper. Det innebär att forskning och forskningsmetodik – kvalitativ och kvantitativ – inte hanteras separat, utan genomgående som något lärarrelevant.

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen färdighet och förmåga

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik.*

Lärosätet uppger i självvärderingen att de arbetar med detta mål genom hela utbildningen: i ämneskurserna, den utbildningsvetenskapliga kärnan (UVK), den verksamhetsförlagda delen av utbildningen (VFU) och det självständiga arbetet. Det finns enligt bedömggruppen en medveten ambition att stegvis stärka studenternas självständiga hantering av forskning och erfarenheter i relation till muskläraryrket och skolpraktiken. Ett exempel på detta är kursen Betyg och

bedömning, där självvärderingen visar hur den kopplas till en föregående VFU-kurs och hur kursens lärare alla är forskare med lärarbakgrund.

Självvärderingen påtalar däremot att ett utvecklingsarbete pågår för detta mål, bland annat för att stärka progressionen, vilket ytterligare beskrevs under intervjuerna. Bedömargruppen rekommenderar lärosätet att i UVK stärka ett bredare kritiskt perspektiv på läraruppdraget, grundat på forskning och beprövad erfarenhet. Den fördel som finns med en integrerad UVK får inte utesluta en övergripande ansats, eftersom musikläraren ingår i ett vidare skolsammanhang.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att tillämpa sådan didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande inom det eller de ämnen som utbildningen avser och för den verksamhet i övrigt som utbildningen avser.

Lärosätet ger enligt bedömargruppen en övertygande beskrivning i självvärderingen av hur målet uppfylls genom uppbyggnaden av de tre VFU-kurserna kopplade till i första hand ämnesdidaktiska kurser, men också mer allmändidaktiska kurser. I det ingår även en strävan att ge alla studenter erfarenhet av undervisning både i grund- och gymnasieskolan. Professionsutvecklingsmatrisen som finns för att stödja trepartssamtal inom VFU framstår för bedömargruppen som genomarbetad och välgrundad. Hur detta mål ska behandlas i själva UVK-kurserna framgår av självvärderingen. Till exempel visar lärosätet hur man förbereder och bearbetar didaktiska överväganden kring betyg och bedömning, där studenterna utifrån kritisk granskning av kurslitteratur och VFU-erfarenheter utarbetar egna förslag på hur olika ämnesområden kan bedömas formativt och summativt, och där kursen examineras allsidigt, dels genom ett skriftligt fördjupningsarbete, dels genom olika former av muntlig presentation och seminariediskussion. En styrka med kursupplägget som framhålls i självvärderingen och bekräftas i intervjuer är att uppgifterna är tydligt förankrade i studenternas VFU-erfarenheter och i den övningsundervisning som studenterna bedriver på det egna lärosätet. Det är uppenbart att UVK inte är någon avgränsad del av utbildningen, utan är nära integrerad med de ämnesspecifika kurserna och VFU, något som i hög grad är en styrka. Bedömargruppens rekommendation är ändå att lärosätet mer genomgående i UVK genom beskrivningar av mål och kursupplägg tydliggör de olika UVK-kursernas specifika didaktiska och metodiska bidrag.

Bedömargruppen konstaterar att lärosätet är medvetet om vissa utmaningar när det gäller utbudet av VFU-platser. Utmaningarna är bland annat kopplade till ambitionen att studenterna ska genomföra VFU också i grundskolan, och bedömargruppen understryker vikten av att sådan erfarenhet också ingår i utbildningen.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling.

Lärosätet redovisar enligt bedömargruppen övertygande hur detta mål uppfylls i självvärderingens andra del (Del 2. Ämnes- och ämnesdidaktiska studier) med starkt fokus mot VFU och ämnesdidaktik. Flera föredömliga, konkreta exempel ges på hur studenterna enskilt och i grupp får utveckla förmågan att planera, genomföra, utvärdera och utveckla sin musikundervisning, både riktad mot större och mindre elevgrupper, dels inom ramen för flera ämnesdidaktiska kurser och

inom den övningsundervisning som sker på lärosätet, dels ute i skolorna under VFU. Här vill bedömargruppen särskilt framhålla övningsundervisningen som både innefattar att utarbeta undervisningsmaterial, planera och genomföra instrumentalundervisning för mindre grupper elever som anmält intresse att delta. Denna övningsundervisning lär ge studenterna mycket goda förutsättningar att pröva och utveckla sin undervisningsförmåga. Samtidigt vill bedömargruppen påpeka att denna mer individualiserade instrumentundervisning av genomgående motiverade elever på flera punkter skiljer sig från den klassundervisning som bedrivs i skolan, inte minst i förhållande till grundskolan där musik är ett obligatoriskt ämne som omfattar alla elever. Lärosätet påpekar i självvärderingen att deras musiklärarutbildning i första hand är inriktad mot gymnasieskolan och därmed underförstått inte beaktar grundskolans musikundervisning, trots att programmet i sin nuvarande form ger behörighet även för grundskolan. Detta perspektiv bekräftar lärosätet även i intervjuerna. Bedömargruppen framhåller därför att det kan finnas skäl att genom UVK tydligare förankra ett mer övergripande perspektiv på undervisningens varierande villkor och olika elevers skilda förutsättningar, kopplat till planering, utformning och utvärdering. Bedömare rekommenderar lärosätet att även inkludera ytterligare fördjupning av bedömning och betygsättning, något som också skiljer sig åt mellan grundskolan och gymnasieskolan.

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen värderingsförmåga och förhållningsätt

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att i det pedagogiska arbetet göra bedömningar utifrån relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter med särskilt beaktande av de mänskliga rättigheterna, i synnerhet barnets rättigheter enligt barnkonventionen, samt en hållbar utveckling.*

I självvärderingen argumenterar lärosätet, enligt bedömargruppen, övertygande för att målet etableras successivt och framför allt i relation till VFU, understött av erfarna VFU-lärare. Lärosätet behandlar och examinerar målets olika delar. De beskriver hur de arbetar med att få studenterna att sätta sin musikundervisning i ett samhällsligt, vetenskapligt och etiskt perspektiv, och i vilka sammanhang de tar upp hållbar utveckling, barnkonventionen och de mänskliga rättigheterna i några UVK-kurser och i VFU. Studenterna examineras slutligen utifrån vissa förmågekriterier i den matris för professionsutveckling som används under VFU.

Bedömargruppen konstaterar att lärosätet i självvärderingen av detta målområde lägger starkast tonvikt på de etiska aspekterna, men att man även visar hur de kopplas till lärarens samhällsliga uppdrag och hanteras vetenskapligt (genom examinationsuppgifter och forskningskompetenta lärare). Här vill bedömargruppen betona vikten av att lärosätet säkrar den vetenskapliga innehållsliga förankringen genom att inom ramen för UVK (t.ex. i de angivna kurserna *Skolväsendets historia, organisation och villkor* respektive *Läroplansteori och didaktik*) låta studenterna ta del av och kritiskt granska relevant, allsidig forskning om målområdet.

Jämställdhet

Bedömning med motivering: *Ett jämställdhetsperspektiv beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.*

Självvärderingen och intervjuerna visar enligt bedömargruppen att jämställdhetsaspekter uppmärksammas på lärosätet och inom utbildningen på flera olika sätt. Däribland kan nämnas ett kontinuerligt övergripande jämställdhetsarbete på lärosätet, en innehållslig ambition att lyfta kvinnliga

musiker och kompositörer i ämneskurserna, liksom arbetet med att skapa trygga pedagogiska miljöer och anordnandet av särskilda jämställdhets dagar.

Lärarkåren är jämnt könsfördelad inom UVK och VFU, men med klar manlig övervikt inom ämneslärarkåren. I UVK behandlas bedömningsområdet i tre stora kurser. Kursen *Bedömning och betygsättning samt utvärdering och utvecklingsarbete* behandlar exempelvis genusproblematik – dels i hur den performativa skolkulturen som präglar stora delar av skolsystemet får olika effekter för pojkar respektive flickor, dels i hur lärare kan visa tendenser av att hantera formativ och summativ bedömning av pojkar och flickor på olika sätt. I utbildningens VFU examineras studenternas förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhetsperspektiv genom seminarier och i samband med platsbesök och trepartssamtal. Lärosätet påpekar, både i självvärderingen och i intervjuerna, att jämställdhetsperspektivet ytterligare kan stärkas och bli mer förankrat under VFU, genom att studenterna mer ingående får beakta det i sin planering och sitt genomförande av undervisningen. Detta ser bedömargruppen som ett angeläget utvecklingsområde, inte minst med tanke på musikämnets betydelse för att påverka elevers syn på jämställdhet och genus i förhållande till musikutövning och musikintresse.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling

Bedömning med motivering: *Utbildningens innehåll, utformning, genomförande och examination följs systematiskt upp. Resultaten av uppföljningen omsätts vid behov i åtgärder för kvalitetsutveckling och återkoppling sker till relevanta intressenter.*

Utbildningens kvalitet säkerställs enligt självvärderingen och intervjuerna centralt, genom väldokumenterade rutiner och system för planering och genomförande av verksamheten samt examination. Självvärderingen redovisar en uppsättning verktyg för utvärdering, uppföljning och utvecklingsarbete, bland annat kontinuerlig studentåterkoppling. Utvärderingarna har lett till att flera utvecklingsområden har identifierats, bland annat kursprogressionen inom UVK. Lärosätet lyfter där särskilt vikten av att förbereda studenterna vetenskapligt för examensarbetet, vilket enligt självvärderingen har lett till en ökad forskningsmedvetenhet inom kollegiet men även en strävan att integrera ämneskurser, UVK och VFU mer. Den här revideringen påbörjades 2017, och är enligt bedömargruppen befogad, något som självvärderingen och intervjuerna direkt och indirekt visar. Lärosätet ger en detaljerad och insiktsfull beskrivning av detta omfattande revideringsarbete, som enligt lärosätet skapat större kunskap bland lärare och studenter om lärarutbildningens examensordning. Bedömargruppen betonar vikten av att lärosätet följer upp resultatet av revideringen både när det gäller den stärkta integreringen mellan utbildningens delar och den stärkta vetenskapliga förankringen. Man bör även noga följa upp det reviderade systemet för kursutvärdering, som till skillnad från det tidigare ska vara utformat med hänsyn till ämneslärarutbildningens examensmål.

Lärosätet verkar för att studenten genomför utbildningen inom planerad studietid.

Lärosätet har en genomgående god genomströmning av studenter. Enligt bedömargruppen kan det utifrån intervjuerna och självvärderingen kopplas till att studenterna söker in på antagningsprov, men är också ett tecken på att utbildningen och lärosätet fungerar väl. Lärosätet ger stöd vid behov och fångar upp de studenter som har problem med studierna. Detta sker genom samtal med

studievägledaren eller med studierektorn som vid förekommande fall tar fram individuella studiegångar för studenter som behöver längre tid på sig för att genomgå utbildningen.

Bedömningsområde: Studentperspektiv

Studentperspektiv

Bedömning med motivering: *Studenten ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande.*

Studenterna är representerade på ledningsnivå och är med i beslutsprocesser för utbildningsplaner och kursplaner. Studenterna har representation i lärosätets styrelse, i utbildnings- och forskningsnämnden, samt i arbetsmiljökommittén och i centrala samverkansgruppen. De bjuds regelbundet in till institutionsmöten, klassmöten och prefektens lunchmöten. De har enligt intervjuerna goda möjligheter att påverka kursernas utformning och innehåll, och har varit involverade i det pågående revideringsarbetet. Lärosätet lyfter särskilt fram närheten mellan studenter och lärare, vilket ger goda förutsättningar för studenterna att påverka. Att detta i huvudsak är en styrka framgår också genom intervjuerna. Bedömggruppen vill ändå med stöd i intervjuerna påpeka att sådana informella kontakter kan riskera att få för stor betydelse genom att enskilda aktörer får alltför stort inflytande över utbildningen. Ett sätt att motverka detta är enligt bedömggruppen att stärka studenternas engagemang i kursvärderingar och annat mer formaliserat utvecklingsarbete.

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Arbetsliv och samverkan

Bedömning med motivering: *Utbildningen är utformad och genomförs på sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Relevant samverkan sker med det omgivande samhället.*

Lärosätet och dess musikärläro utbildning har ett etablerat samarbete inom Stockholmsregionen med skolor, andra läro utbildande lärosäten och med andra miljöer inom det egna lärosätet, samt för VFU utomlands genom internationella kontakter. Utbytena är både pedagogiskt, vetenskapligt och konstnärligt inriktade. Under intervjuerna framkom för bedömggruppen även hur utbildningen verkar för att förbereda studenterna för ett föränderligt arbetsliv, inklusive de utmaningar som följer med förändringar knutna till ungas musikvanor och framväxten av digital teknik.

I detta avsnitt lyfter självvärderingen på ett övertygande sätt fram flera centrala aspekter av ämnet, däribland dess kulturella och kreativa grund, något som lärosätet menar kan utvecklas i relation till UVK. Här nämns också ett samarbete med grundsärskolan, vilket aktualiserar specialpedagogiken. Ett identifierat utvecklingsområde som redan har börjat åtgärdas är att i samverkan med andra läro utbildningar i Stockholm stärka VFU-handledarutbildningen. Lärosätet deltar i satsningen med fokus på att stärka handledarnas vetenskapliga kompetens. Det här är ett utvecklingsarbete som bedömggruppen ser som välmotiverat och angeläget med tanke på det generella behovet att vetenskapligt stärka utbildningen. Sammantaget anser bedömggruppen att utbildningen har goda förutsättningar att förbereda inför ett föränderligt arbetsliv.

Samlat omdöme utbildningsvetenskaplig kärna

Bedömning med motivering: Tillfredsställande

Att bedömningsgrunder är tillfredsställande eller inte och att mål uppfylls eller inte inom utbildningsvetenskaplig kärna vägs samman med motsvarande bedömningar inom ämne- och ämnesdidaktiska studier. Denna sammanvägning framgår i det samlade omdömet för examenstillståndet, det vill säga för utbildningen i sin helhet.

Lärosätet har tillräckliga förutsättningar när det gäller personal och miljö att bedriva ämneslärarutbildning inklusive den del som utgör den utbildningsvetenskapliga kärnan. Personalens sammantagna kompetens ger goda förutsättningar för att bedriva utbildningen i sin helhet och tillräckliga förutsättningar för att genomföra den utbildningsvetenskapliga kärnans kurser. Men det vore önskvärt med fler allmäntdidaktiska och allmänpedagogiska forskare inom UVK, och det pågående förstärkningsarbetet bör därför överväga den här typen av vetenskaplig förstärkning, menar bedömargruppen.

Lärosätet har en stark konstnärlig miljö med genomtänkta strukturer och en professionsinriktad miljö med lång tradition av kvalitetsdrivande arbete. En breddad mer vetenskaplig musikpedagogisk miljö, som stärker sambandet mellan forskning och utbildning har börjat etableras, och lärosätet rekommenderas att aktivt stödja vetenskapliga aktiviteter som är relevanta för musikleärläro utbilden, och därmed att utveckla utbildningen som en resurs för att överbrygga lärosätets motsättningar mellan tradition och förnyelse, specialisering och bredd.

Målet om vetenskapsteori och forskningsmetoder samt relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet uppfylls. Lärosätet arbetar med målet genom hela utbildningen och utifrån en medveten ambition att stegvis stärka studenternas självständiga hantering av forskning och erfarenheter i relation till musikleärläro utbilden och skolpraktiken. Progressionen bör däremot utvecklas, och UVK kan bidra med att stärka det kritiska och breddade perspektivet på läraruppdraget. Studenterna får på ett strukturerat sätt arbeta med att utveckla självständigt grundade kunskaper om teori i relation till praktik och beprövad erfarenhet. Fördjupade kunskaper i kvantitativ metodik har varit eftersatt, och har ännu inte riktigt funnit sina former trots att man inlett ett utvecklingsarbete och genomfört personalförstärkning. Det är viktigt att lärosätet fullföljer förändringsarbetet samt att forskning och forskningsmetodik inklusive kvalitativa och kvantitativa metoder genomgående hanteras som något lärarrelevant.

Målet om att kritiskt och självständigt tillvarata och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat uppfylls. Det finns enligt bedömargruppen en medveten ambition att stegvis stärka studenternas självständiga hantering av forskning och erfarenheter i relation till musikleärläro utbilden och skolpraktiken. Ett utvecklingsarbete pågår för detta mål, bland annat när det gäller att stärka progressionen. Den fördel som finns med en integrerad UVK får inte utesluta en övergripande ansats, eftersom musikleärläro ingår i ett vidare skolsammanhang.

Målet om att tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik uppfylls. Lärosätet visar övertygande hur målet om didaktisk och metodisk tillämpning uppfylls genom utbildningen. Det sker genom uppbyggnaden av de tre VFU-kurserna kopplade till i första hand ämnesdidaktiska men också UVK-kurser, inräknat en strävan att ge alla studenter erfarenhet av undervisning både i grund- och gymnasieskolan. Lärosätet bör däremot genom målskrivningar och kursupplägg tydliggöra UVK-kursernas bidrag för att förbereda och bearbeta VFU-kurserna i det här avseendet. Bedömargruppen

understryker även vikten av att lärosätet tillgodoser ambitionen att VFU genomförs både inom grund- och gymnasieskolan. Utbildningen är tydligt inriktad på att utveckla och följa upp studenternas förmåga att förbereda, genomföra och utveckla musikundervisning främst i gymnasieskolan.

Målet om att utveckla undervisningen och den pedagogiska verksamheten för att stimulera varje elevs lärande uppfylls. Flera föredömliga, konkreta exempel ges på hur studenterna enskilt och i grupp får utveckla förmågan att planera, genomföra, utvärdera och utveckla sin musikundervisning både riktad mot större och mindre elevgrupper. Lärosätet påpekar i självvärderingen att utbildningen i första hand är inriktad mot gymnasieskolan och därmed underförstått inte beaktar grundskolans musikundervisning, trots att programmet i sin nuvarande form ger behörighet även för grundskolan. Lärosätet rekommenderas att genom UVK tydligare förankra ett mer övergripande perspektiv på undervisningens varierande villkor och på olika elevers skilda förutsättningar i grundskolan och gymnasieskolan, inklusive mer fördjupning av bedömning och betygsättning.

Målet om bedömningar utifrån relevanta aspekter och hållbar utveckling uppfylls. Utbildningen möjliggör och säkerställer att studenterna visar förmåga att göra pedagogiska bedömningar som är vetenskapligt, samhällligt och etiskt grundade och som beaktar mänskliga rättigheter och hållbar utveckling. Lärosätet rekommenderas att stärka den vetenskapliga förankringen innehållsmässigt inom UVK genom att genomgående låta studenterna ta del av och kritiskt granska relevant, allsidig forskning relaterad till målområdet.

Jämställdhetsperspektivet beaktas inom utbildningen. Det förankras i utbildningen inom lärosätet, genom personalfördelning, kursinnehåll och olika mer övergripande jämställdhetsinsatser.

Lärosätet har ett fungerande system för utvärdering, återkoppling och åtgärdsprogram. Det har lett till påbörjade förbättringsåtgärder, däribland en tydligare kursprogression inom UVK och en starkare vetenskaplig förankring. Lärosätet bör även noga följa upp det reviderade systemet för kursutvärdering och stämma av det mot ämneslärarytbildningens examensförordning.

Bedömargruppens bedömning är att lärosätet har ett fungerande utvärderingssystem. Utbildningens kvalitet säkerställs genom väldokumenterade rutiner och system för planering och genomförande av verksamheten samt examination. Den kontinuerliga studentåterkopplingen har också resulterat i konkreta förändringar av utbildningen. Bedömargruppen betonar vikten av att lärosätet följer upp resultatet av den pågående revideringen av den stärkta integreringen mellan utbildningens delar och den stärkta vetenskapliga förankringen. Lärosätet ger stöd vid behov och fångar upp de studenter som har problem med studierna genom samtal med studievägledaren och möjliggör vid behov en anpassad studiegång.

Studentperspektivet beaktas på flera plan. Studenterna är representerade på ledningsnivå och är med i beslutsprocesserna för utbildningsplaner och kursplaner. De har goda möjligheter att påverka kursernas utformning och innehåll, och har varit involverade i det pågående revideringsarbetet. Närheten mellan studenter och lärare ger goda förutsättningar för studenterna att påverka, även om sådana informella kontakter också kan innebära att enskilda personer får väl stort inflytande över utbildningen.

Arbetslivsperspektivet i ett samtida och framtida perspektiv beaktas av lärosätet. Utbildningen bedrivs genom organiserad samverkan med skolor i regionen och olika regionala nätverk.

Utbildningen har goda förutsättningar att förbereda studenterna inför det kommande arbetslivet. Lärosätet och dess musiklärarutbildning har ett etablerat samarbete inom Stockholmsregionen med skolor och andra lärarutbildande lärosäten och med andra miljöer inom det egna lärosätet, samt för VFU utomlands genom internationella kontakter. Utbildningen verkar även för att förbereda studenterna för ett föränderligt arbetsliv, inklusive de utmaningar som följer med förändringar knutna till ungas musikvanor och framväxten av digital teknik.

Ämnes- och ämnesdidaktiska studier

Bedömningsområde: Förutsättningar

Personal

Bedömning med motivering: *Antalet lärare och deras sammantagna vetenskapliga/konstnärliga, professionsrelaterade och pedagogiska kompetens är adekvat och står i proportion till utbildningens volym, innehåll och genomförande på kort och lång sikt.*

Utifrån självvärdering och lärartabell anser bedömargruppen att den vetenskapliga och konstnärliga kompetensen som finns vid lärosätet är god. Institutionen för musik, pedagogik och samhälle har tillsvidareanställd personal som består av en professor i musikpedagogik, en professor i musik och hälsa, fem lektorer som är disputerade i musikpedagogik, varav en med inriktning mot musikterapi, och en lektor som är disputerad i musikvetenskap. I personalen ingår dessutom lektorer och adjunkter anställda på konstnärlig grund som främst arbetar inom ämnet musik och musikdidaktik, samt inom verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Den professionsrelaterade och pedagogiska kompetensen stärks genom att flera lärare har lärarutbildning och är musikpedagoger. Även adjunkter som arbetar i utbildningen har en musiklärarutbildning och några av dessa delar även sin tid mellan lärosätet och skolan vilket ytterligare bidrar till en relevant professionsanknytning enligt bedömargruppen. De disputerade lärarna har främst ansvar för de vetenskapliga delarna av utbildningen, som VFU, ämnesdidaktik, utbildningsvetenskaplig kärna (UVK) och handledning och examination av självständiga arbeten. Doktoranderna har även institutionstjänstgöring, vilket bedömargruppen ser som positivt.

I underlagen framkommer det att den kompetensutveckling inom konstnärlig forskning som skett vid lärosätets andra konstnärliga institutioner stärker ämneslärarutbildningen i musik, i synnerhet den fördjupningsinriktning som ges för studenter som läser musik som både första- och andraämne. De fem konstnärliga institutionerna ansvarar nämligen för undervisning och examination inom fördjupningsdelen, vilken upptar två och en halv termins heltidsstudier. Detta ser bedömargruppen som positivt.

I självvärderingen nämner lärosätet ett par utvecklingsområden, så som att de behöver förbättra kommunikationen mellan de olika institutionerna och i högre grad bjuda in och involvera timlärarna i de aktiviteter som pågår och till de möten som hålls. Ett förändringsarbete pågår nu inom organisationen för att komma till rätta med detta vilket bedömargruppen ser som positivt och angeläget. Att timlärarna som undervisar i utbildningen också har möjlighet att vara en delaktiga i utvecklingen av utbildningen, samt att de också får möjligheter att kompetensutveckla sig, är något bedömargruppen ser som ett viktigt område för fortsatt utveckling. Bedömargruppen uppmanar

lärosätet att följa upp det förändringsarbete som nu pågår så att denna grupp blir än mer involverad i utbildningen.

I självvärderingen och intervjuerna framkommer det även att det finns en stabil personalstyrka där personalomsättningen är låg. Detta ser bedömaregruppen överlag som en styrka i utbildningen, även om det också kan vara av godo med viss rörlighet för att få in nya perspektiv och bedriva förändringsarbete.

Enligt självvärderingen bjuds lärarkollegiet in till ett högre seminarium där bland annat musikpedagogisk forskning behandlas samt till ett återkommande pedagogiskt forum, där forskningsanknuten högskolepedagogik står i fokus. Dessutom uppmuntras lärare att genomgå högskolepedagogisk fortbildning genom ett samarbete med Södertörns högskola. Detta visar enligt bedömaregruppen att det finns en medvetenhet om vikten av kompetensutveckling inom högskolepedagogisk utbildning vid lärosätet och att aktiviteter genomförs och uppmuntras för att personalen ska ha möjlighet att utvecklas inom området. Att tydligt följa upp vilka lärare som genomgår högskolepedagogisk utbildning och fortsätta arbetet med att få fler att gå en sådan ser bedömaregruppen som ett område att fortsätta arbeta med i utbildningen.

Sammanfattningsvis visar underlagen att det finns en god kompetens bland lärarna i utbildningen och att kompetensen är adekvat utifrån utbildningens innehåll och genomförande på kort och lång sikt.

Utbildningsmiljö

Bedömning med motivering: *Det finns en för utbildningen vetenskaplig, konstnärlig och professionsinriktad miljö och verksamheten bedrivs så att det finns ett nära samband mellan forskning och utbildning.*

Utifrån självvärderingen framstår särskilt den konstnärliga miljön vid lärosätet som stark och välfungerande enligt bedömaregruppen. Då flera lärare har en lärarutbildning och vissa adjunkter även arbetar i skolan, bidrar detta till en professionsinriktad miljö. På senare tid har högskolan etablerat en breddad och mer vetenskapligt meriterad miljö, vilket bedömaregruppen anser stärker sambandet mellan forskning och utbildning. I intervjuerna framkommer att lärosätet själv anser att de behöver stärka den allmändidaktiska och pedagogiska forskningen, vilket bedömaregruppen även anser skulle vara positivt för att stärka den professionsrelaterade och vetenskapliga miljön på längre sikt. Det sker även många samarbeten med Stockholms universitet för öka kompetensen inom exempelvis didaktik.

Vid lärosätet finns även en forskarutbildning i musikpedagogik som bedrivs i samarbete med Lunds universitet. (Detta då lärosätet inte har en egen examensrätt.) Detta ser bedömaregruppen som positivt och som något som stärker den vetenskapliga miljön.

Utifrån underlagen framkommer det att det på det relativt nya campuset finns många konsertsalar, studior och övningsrum och att lärosätet bedriver en omfattande konsertverksamhet, vilket bedömaregruppen anser bidrar till en god och kreativ utbildningsmiljö för studenterna. Även bibliotekets fysiska placering och dess utökade resurser samt tillgång till nya databaser är exempel på gynnsamma förutsättningar som det nya campuset har fört med sig. Av självvärderingen och intervjuerna framgår att tyngdpunkten i den nya miljön hittills i huvudsak legat på konstnärliga

utbyten, medan de vetenskapliga utbytena är något som behöver stärkas. Bedömaregruppen rekommenderar lärosätet att lägga särskilt vikt vid att understödja vetenskapliga aktiviteter som är relevanta för musikärläro utbildningen (t.ex. i form av seminarier, föreläsningsserier och inbjudna gästforskare), eftersom sådana aktiviteter kan ha svårt att få fäste på ett lärosäte där kreativitet och konstnärlighet är kärnan i miljön. I självvärderingen påpekas att lärosätets lärare har en didaktisk utmaning i att balansera traditionen av musikalisk spetskompetens mot musikärläro bredare undervisningsuppdrag, inte minst i grundskolan. Vid intervjuerna framkom även att gamla traditioner fortfarande sätter viss prägel på verksamheten vid lärosätet och att det finns en viss spänning mellan tradition och förnyelse, där lärosätet lyfter fram musikärläro utbildningen som en viktig brobyggare. Bedömaregruppen rekommenderar därför lärosätet att i det fortsatta arbetet med att utveckla den egna miljön verkligen använda musikärläro utbildningen som en resurs för att överbygga den här typen av motsättningar inom lärosätet, genom att medvetet och strukturerat låta studenterna möta lärosätets olika konstnärliga och vetenskapliga miljöer.

Vid intervjuerna framkom att det finns vissa skillnader mellan olika delar av utbildningen i fråga om utbildningsmiljö, till exempel mellan instrumentgrupper och genrer. Att göra en översyn av dessa olika delar för att skapa en ökad likvärdighet i utbildningen ser bedömaregruppen som ett utvecklingsområde. Sammanfattningsvis är bedömaregruppens uppfattning att utbildningsmiljön trots vissa utvecklingsområden ger goda förutsättningar för att bedriva en ämnesläro utbildning i musik.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen kunskap och förståelse

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen visar sådana ämneskunskaper som krävs för yrkesutövningen, inbegripet såväl brett kunnande inom ämnesstudiernas huvudområde som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av detta område och fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete.*

I underlagen lyfter lärosätet fram de konstnärliga kvaliteterna i utbildningen. Det framträder en tydlig bild av att utbildningen genomgående möjliggör och säkerställer ett brett kunnande inom musikämnet, samt att det finns en progression både i kursupplägg och examinerande moment. I Självvärderingen beskriver lärosätet tydligt hur examinationer går till när det gäller examinerande moment för ensemblespel. Här examineras bland annat studentens musikaliska arrangemang, didaktiska kunnande och eget spel. Även i intervjuerna bekräftades detta.

De väsentligt fördjupade kunskaperna inom ämnesområdet nås bland annat genom att studenter kan välja mellan olika inriktningar i utbildningen och genom att lärosätet samplanerar gemensamma lektioner i huvudinstrumentet med kandidatstudenterna vid institutionen för klassisk musik. I lärargruppen finns enligt lärosätet även god spetskompetens vilket möjliggör att undervisningen kan anpassas efter studentens olika konstnärliga kompetenser och förutsättningar. Bedömaregruppen ser detta som ett gott exempel på att utbildningen möjliggör och säkerställer en fördjupad ämneskunskap hos studenterna.

I självvärderingen skriver lärosätet att de själva anser att de behöver utveckla moment för att stärka studenternas möjligheter att nå fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete.

Bedömaregruppen instämmer i detta och uppmanar lärosätet att utveckla detta mer i utbildningen för

att ytterligare bidra till måluppfyllelsen. Vid granskningen av självständiga arbeten bedömdes de flesta nå hög måluppfyllelse för det här examensmålet, vilket visar att målet även säkerställs där.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, men säkerställer inte genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, eller visar kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen.

Av självvärderingen framgår det att vetenskapsteorier och forskningsmetoder behandlas i kursen *Vetenskapsteori och forskningsmetodik* (7,5 hp) som ligger under termin 6. I kursen får studenten möjlighet att i tre moment pröva egna forskningsidéer, metoder och teorier som diskuteras i studentgruppen. Kursen examineras genom att studenten skriver en forskningsplan som sedan presenteras vid ett seminarium där en studentkamrat opponerar på den. Bedömargruppen anser att detta upplägg visar på en god struktur där vetenskapsteori och forskningsmetoder behandlas och där studenter får möjligheter att arbeta med olika metoder och teorier på grundläggande nivå.

Vad bedömargruppen däremot anser saknas i det nuvarande upplägget av utbildningen är moment som berör vetenskapsteori och både kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder på fördjupad nivå. Detta är något som även lärosätet identifierat som ett utvecklingsområde och därför har också förändringar påbörjats och delvis genomförts. I nuläget har förändringarna enbart genomförts för de studenter som läser musik som både första och andra ämne, men enligt lärosätet ska dessa förändringar även genomföras för de studenter som läser musik och ett ytterligare ämne. I detta nya upplägg ska kursen *Vetenskapsteori och forskningsmetodik* delas upp i två moment, men med samma antal högskolepoäng. Det första momentet: *Forskningsförberedande kurs* (2,5 hp) förbereder inför det första självständiga arbetet och det andra momentet: *Forskningsmetoder* (5 hp) ska tydligare behandla kvantitativa och kvalitativa metoder. Två ytterligare kurser ska även bidra med att en fördjupning av målet sker. Lärosätet har även rekryterat två professorer med kompetens inom kvantitativa metoder för att stärka de kompetensluckor inom området som man tidigare identifierat. Bedömargruppen anser att dessa förändringar är väl avvägda och att de kan skapa bättre förutsättningar för studenterna att få fördjupad kunskap om vetenskapsteori och kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, samt att använda sig av dessa i sina självständiga arbeten.

Vid granskningen av självständiga arbeten bedömdes nästan hälften av arbetena inte uppnå måluppfyllelse för det här examensmålet. Vad som framför allt saknades var beskrivningar av vetenskapsteoretiska perspektiv och en väl genomarbetad teori. Då mycket utvecklingsarbete pågår i utbildningen i anknytning till examensmålet anser bedömargruppen att målet delvis uppfylls. Utbildningen möjliggör, i det nya upplägget, att studenterna får kunskap om vetenskapsteori och forskningsmetoder på fördjupad nivå, men då de självständiga arbetena visar på brister säkerställs ännu inte målet där. Bedömargruppens rekommendation är att lärosätet prioriterar arbetet med att implementera den beskrivna strukturen för de studenter som läser musik och ett ytterligare ämne och därefter följer upp det i anslutning till de självständiga arbetena.

Hur relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet kommer in i utbildningen var enligt bedömargruppen inte tydligt utifrån självvärderingen eller intervjuerna. Kursen *Vetenskapsteori och forskningsmetodik* (7,5 hp) under termin 6 utgör enligt självvärderingen en länk mellan den andra VFU-perioden tidigare under terminen och de kommande självständiga arbetena under terminerna 7 och 9. Enligt bedömargruppen bidrar detta till att skapa en relation mellan beprövad erfarenhet och

vetenskapligt tänkande, men bedömargruppen anser att detta område behöver utvecklas ytterligare i utbildningen.

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen färdighet och förmåga

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik.*

Av självvärderingen och intervjuerna framgår det enligt bedömargruppen att lärosätet arbetar med det här målet genom hela utbildningen på ett ändamålsenligt sätt. Både beskrivningarna av verksamhetsförlagd utbildning (VFU), ämneskurser och utbildningsvetenskaplig kärna (UVK) samt utifrån granskningen av de självständiga arbetena tyder på det. Ämnesvalen i de självständiga arbetena är enligt bedömargruppen relevanta för kunskapsutvecklingen inom musikpedagogik. Dessutom bidrar både själva resultaten och diskussionerna i de självständiga arbetena till utveckling av yrkespraktiken. Lärosätet uppvisar även en praktikinära verksamhet som utvecklar studentens reflektioner över läraruppdraget och dess utmaningar. De svagheter som finns i de självständiga arbetena kretsar främst kring det vetenskapsteoretiska, och på grund av detta blir också i viss mån den kritiska analysen lidande. Överlag visar dock de självständiga arbetena god måluppfyllelse vilket visar att målet även säkerställs där.

Studenternas möjlighet att självständigt tillvarata egna och andras erfarenheter tränas bland annat i kursen *Musik, fördjupning för gymnasieskolans estetiska program 1*, där studenterna får en inblick i mental träning och frågor som berör hur mentala processer påverkar kroppen genom tankar, känslor och inre bilder. Bedömargruppen ser detta som en styrka i utbildningen och som ett gott exempel på hur det musiska kan lyftas fram i en lärarutbildning, det vill säga hur kunskapen om sinnesupplevelser kan stärkas och hur studenterna genom ämnesintegrering kan få möjlighet att arbeta med kroppen i lärandet. Ett ytterligare exempel på hur målet behandlas och examineras i utbildningen är kursen *Musikdidaktik, projektledning och entreprenörskap*, där studenterna skriver texter om ungas musikaliska lärande utifrån erfarenheter från VFU och i relation till kurslitteratur. Kursen examineras både muntligt och skriftligt.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att tillämpa sådan didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande inom det eller de ämnen som utbildningen avser och för den verksamhet i övrigt som utbildningen avser.

Självvärderingen tyder på att utbildningens innehåll och upplägg gör det möjligt för studenterna att utveckla den förmåga att tillämpa didaktik, ämnesdidaktik och metodik som krävs för undervisning och lärande i musik på gymnasieskolan. I underlagen ges även en komprimerad men övertygande beskrivning av hur examensmålet uppfylls genom uppbyggnaden av de tre VFU-kurserna. Utbudet av VFU-platser via en teknisk plattform som kallas VFU-portalen lyfts i självvärderingen fram som en pågående utmaning. Vid intervjuerna framhölls däremot ett framgångsrikt och långsiktigt samarbete om VFU mellan de sju lärosäten i regionen som anordnar lärarutbildning i Storstockholm, det vill säga Stockholms kommun och dess kranskommuner. Denna typ av nätverksbyggande borgar också för att en god kvalitetssäkring av studenternas VFU sker, vilket bedömargruppen ser som en styrka.

VFU:s struktur framstår enligt bedömargruppen som välfungerande och den professionsutvecklingsmatris som finns för att stödja trepartssamtalen inom VFU: n är genomarbetad och välgrundad. Tyngdpunkten i VFU: n är i ämnesdidaktik där kurserna i första hand är kopplade till ämnesdidaktiska kurser men också till mer allmäntdidaktiska. UVK, VFU och ämneskurser är även väl integrerade med varandra vilket bedömargruppen ser som en styrka i förhållande till målet.

Bedömargruppen är även positiv till lärosätets val att låta alla studenter genomgå VFU både inom grundskola och inom gymnasium, inte minst på grund av att det krävs varierande didaktiska utmaningar för att kunna säkerställa måluppfyllelsen av examensmålet. Insikten om att de kompetensbehov och de aspekter av undervisningsbehörigheten som motsvarar examensmålet är likartade inom grund- och gymnasieskolan ser bedömargruppen som en styrka hos lärosätet. Bedömargruppen konstaterar att lärosätet är medvetet om vissa utmaningar när det gäller utbudet av VFU-platser.

Vid intervjuerna framkom att stödet till studenter när det gäller att arbeta instrumentdidaktiskt i vissa av ämneskurserna skulle behöva stärkas. Underlagen visar att studenterna får undervisning på hög nivå i eget spel men bedömargruppens intryck är att det finns ett behov av att utveckla studenternas förmåga att omsätta kunskaperna och göra de tillämpliga för undervisning och i didaktiska sammanhang. För detta behövs stöd från lärosätets lärare.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling.

I självvärderingen och intervjuerna framkom enligt bedömargruppen flera exempel på hur studenternas förmåga att planera, genomföra och utveckla undervisning och pedagogiska verksamhet möjliggörs och säkerställs genom VFU: n, som har en välfungerande struktur. Olika teoretiska ingångar kopplade till de olika VFU-perioderna beskrivs tydligt, men något bedömargruppen saknar är en beskrivning av hur teori bearbetas i relation till praktik. Även efter intervjuerna var detta ett område som bedömargruppen ansåg vara något otydligt i utbildningen. Ett utvecklingsområde är därför att tydligare koppla samman teoretiska ingångar med undervisningspraktik i utbildningen.

Beskrivningarna av trepartssamtal, skriftligt utlåtande, videoobservation och portfölj visar däremot på en solid examination av målet. I den professionsutvecklingsmatris som används vid examination av VFU ingår ett kriterium som fokuserar på studenternas analys av egna didaktiska val "med hänsyn till barns eller elevens skiftande förmågor, intressen och behov", vilket enligt bedömargruppen visar att målet tydligt behandlas inom VFU.

Ett gott exempel på inslag i utbildningen som bidrar till måluppfyllelsen av examensmålet är den övningsundervisning som genomförs och som innebär att studenterna får värdera sin egen undervisning i verkliga undervisningssituationer. Under termin fyra ska studenterna i samband med övningsundervisningen enligt lärandemålen bland annat visa förmåga att improvisera i lektionsplaneringen "beroende på elevens förutsättningar och behov". Vidare genomför studenterna under termin fem inom ramen för en ämnesdidaktisk kurs ett moment med undervisning på en skola, där eleverna får ge återkoppling på studenternas undervisning. Återkopplingen blir sedan underlag

till en utvärdering av undervisningen som musiklärare vid skolan ger vid lärosätet. Detta visar enligt bedömargruppen att det sker en progression av de färdigheter som examensmålet stipulerar och bedömargruppens intryck är att utbildningen sammantaget ger studenten goda förutsättningar att uppnå målet vid examen.

Jämställdhet

Bedömning med motivering: *Ett jämställdhetsperspektiv beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.*

Bedömargruppens intryck är att lärosätet genom sitt övergripande jämställdhetsarbete erbjuder goda förutsättningar för studenterna att utveckla sin förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhetsperspektiv i undervisningen. Jämställdhet finns tydligt med i lärandemålen för åtta av de totalt tjugo kurser som tillsammans utgör utbildningen, och en förtrogenhet hos personalen med jämställdhetsperspektivet behålls genom återkommande kollegiedagar med genus- och jämställdhetstema.

Självvärderingen ger uttryck för en medvetenhet om könsstereotyper i musikvärlden, och det ges exempel från olika kurser på hur bland annat lärares könsmedvetna musik- och instrumentval kan främja en reflektion hos studenterna över genusfrågor inför deras egna kommande musikval i sin verksamhet som gymnasielärare. Kvinnor som tonsättare lyfts fram, klassrumsinstrument spelas av alla studenter och reflektioner över strukturer och normer uppmuntras. I självvärderingen skriver lärosätet att examinationsformerna skulle kunna bli mer belysande när det gäller just jämställdhet och bedömargruppen uppmuntrar lärosätet att arbeta vidare med detta. Bedömargruppen anser sammantaget att ett jämställdhetsperspektiv framstår som väl integrerat i utbildningens innehåll och genomförande.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling

Bedömning med motivering: *Utbildningens innehåll, utformning, genomförande och examination följs systematiskt upp. Resultaten av uppföljningen omsätts vid behov i åtgärder för kvalitetsutveckling och återkoppling sker till relevanta intressenter.*

Utbildningens kvalitet säkerställs enligt självvärderingen och intervjuerna centralt, genom väldokumenterade rutiner och system för planering och genomförande av verksamheten samt examination. I självvärderingen redovisar lärosätet en uppsättning verktyg för utvärdering, uppföljning och utvecklingsarbete, bland annat kontinuerlig studentåterkoppling. Utvärderingarna har lett till att flera utvecklingsområden har identifierats, bland annat angående kursprogressionen. Lärosätet lyfter där särskilt vikten av att förbereda studenterna vetenskapligt för examensarbetet, vilket enligt självvärderingen har lett till en ökad forskningsmedvetenhet inom kollegiet men även en strävan att integrera ämneskurser, UVK och VFU mer. Den här revideringen påbörjades 2018, och är enligt bedömargruppen befogad, något som självvärderingen och intervjuerna direkt och indirekt visar. Lärosätet ger en detaljerad och insiktsfull beskrivning av detta omfattande revideringsarbete, som enligt lärosätet skapat större kunskap bland lärare och studenter om lärarutbildningens examensordning. Bedömargruppen betonar vikten av att lärosätet följer upp resultatet av revideringen både när det gäller den stärkta integreringen mellan kursens delar och den stärkta vetenskapliga förankringen. Man bör även noga följa upp det reviderade systemet för kursutvärdering, som till skillnad från det tidigare ska vara utformat med hänsyn till ämneslärarutbildningens examensmål. Sammantaget anser bedömargruppen att uppföljning,

åtgärder och återkoppling sker med god systematik vid lärosätet och att förändringar och utvecklingsarbete sker när det finns ett behov för detta.

I självvärderingen framgår det att utbildningens kvalitet säkerställs centralt genom väldokumenterade rutiner och system för planering och genomförande av verksamheten och examinationer. Lärosätet redovisar en uppsättning verktyg för utvärdering, uppföljning och utvecklingsarbete, bland annat kontinuerlig studentåterkoppling. Utifrån resultat från kursvärderingar har flera utvecklingsområden identifierats av lärosätet, bland annat kursprogressionen inom UVK där särskilt betydelsen av att förbereda vetenskapligt för examensarbetet har lyfts fram. Som en följd har forskningsmedvetenhet inom kollegiet ökat, men även en strävan mot att oftare integrera ämneskurserna med UVK och VFU.

En revideringsprocess av utbildningsplanen och kursplanerna påbörjades 2017. Nytt från och med höstterminen 2018 är exempelvis att UVK inte är någon avgränsad del av utbildningen, utan är nära integrerad med de ämnesspecifika musikämneskurserna och VFU: n. Ett nytt kursvärderingssystem inrättades också 2018. Detta var dock inte utformat med tillräcklig hänsyn tagen till examensordningen för ämneslärarutbildningen enligt lärosätet. Detta, menar lärosätet, är därför ett utvecklingsområde. Bedömargruppen uppmuntrar lärosätet till att vidareutveckla kursvärderingssystemet och följa upp resultatet i utbildningen. Sammantaget anser bedömargruppen att uppföljning, åtgärder och återkoppling sker med god systematik vid lärosätet att åtgärder för kvalitetsutveckling vidtas vid behov.

Lärosätet verkar för att studenten genomför utbildningen inom planerad studietid.

Institutionen för musik, pedagogik och samhälle har en genomgående hög genomströmning av studenter, vilken delvis kan kopplas samman med att de har antagningsprov till utbildningen. Bedömargruppen menar ändå att den höga genomströmningen kan betraktas som ett tecken på att utbildningen och lärosätet fungerar väl. Möjligheter till stöd erbjuds studenter vid behov och studenter som har problem med studierna verkar också fångas upp av den stödverksamhet som finns. I den analys av genomströmning som den studieadministrativa avdelningen gör framgår det att bara fem studieavbrott har ägt rum under en tvåårsperiod, vilket bedömargruppen ser som positivt.

Bedömningsområde: Studentperspektiv

Studentperspektiv

Bedömning med motivering: *Studenten ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande.*

Studenterna är representerade i beredande och beslutande organ vid lärosätet. Utifrån intervjuer och självvärdering framgår det att det finns en nära kontakt mellan studenter och lärare, och studieklimatet framstår som gott. Vid intervjuerna framkom också att studenterna har goda möjligheter att på informell väg påverka kursernas utformning och innehåll och att de även bjuds in till institutionsmöten där både utbildningens innehåll och institutionens miljö tas upp till diskussion. Dessutom har prefekten regelbundna lunchmöten, där utbildningsfrågor behandlas och dit studentrepresentanter från de olika årskurserna bjuds in. Förutom möjligheterna till mer informell

påverkan på kursernas innehåll, så kan studenterna även ge formell återkoppling på utbildningen i samband med de kursvärderingar som genomförs.

Sammanfattningsvis är det bedömarens uppfattning att studenterna får goda möjligheter till inflytande på utbildningens innehåll och genomförande.

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Arbetsliv och samverkan

Bedömning med motivering: *Utbildningen är utformad och genomförs på sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Relevant samverkan sker med det omgivande samhället.*

Studenterna erbjuds goda möjligheter till förberedelser inför yrkeslivet där VFU och samverkan med skolor och andra lärosäten spelar en stor roll. En del av de yrkesverksamma handledarna inom verksamhetsförlagd utbildning (VFU) är lärare som genomgått tidigare lärarutbildningar och därmed inte har så stor erfarenhet av att koppla ihop forskning med undervisning. För att förstärka handledarkompetensen och inte minst forskningsanknytningen, erbjuder lärosätet VFU-handledarutbildning på avancerad nivå.Handledarutbildningen anordnas tillsammans med några andra konstnärliga lärosäten i Stockholm, och bedömarens grupp ser det som ett gott exempel på samverkan i syfte att säkerställa hög kvalitet i ämneslärarutbildningen.

Lärosätet har ett etablerat samarbete inom Stor-Stockholm med skolor och andra lärarutbildande lärosäten i regionen när det gäller anordnandet av VFU. Sedan en tid tillbaka finns det även möjlighet för studenter att genomföra en VFU-kurs utomlands, vid en skola i Sydafrika. Institutionen för musik, pedagogik och samhälle deltar även varje år i lärar- och studentutbyten med det sydafrikanska lärosätet North-West University, för att fördjupa studenternas och lärarnas mångkulturella kunskaper – något som i förlängningen bidrar till studenternas beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Lärosätet ingår även i en försöksverksamhet om praktiska skolforskning, som en lektor vid institutionen för musik, pedagogik och samhälle leder i samarbete med Eskilstuna kommun. Bedömarens uppfattning är att de olika slagen av samverkan tillsammans bidrar till utbildningens användbarhet och till studenternas förberedelser inför ett föränderligt arbetsliv.

Samlat omdöme ämnes- och ämnesdidaktiska studier

Bedömning med motivering: *Tillfredsställande*

Att bedömningsgrunden är tillfredsställande eller inte och att mål uppfylls eller inte inom ämnes- och ämnesdidaktiska studier vägs samman med motsvarande bedömningar inom utbildningsvetenskaplig kärna. Denna sammanvägning framgår i det samlade omdömet för examenstillståndet, det vill säga för utbildningen som helhet.

Den vetenskapliga, professionsrelaterade och pedagogiska kompetensen bedöms vara god. Det finns två professorer och sex lektorer inom det musikvetenskapliga och musikpedagogiska fältet som är tillsvidareanställda, samt ett antal lektorer och adjunkter som är anställda på konstnärlig grund. Lärarkollegiet bjuds in till ett högre seminarium, där bland annat musikpedagogisk forskning behandlas, och till ett återkommande pedagogiskt forum, där forskningsanknuten högskolepedagogik står i fokus. Doktorander har också institutionstjänstgöring, vilket bedömarens grupp ser positivt på. Att

fortsätta följa upp hur timplärare som undervisar i utbildningen får möjlighet att vara delaktiga i utvecklingen av utbildningen, samt att de också får möjligheter att kompetensutveckla sig, är något bedömaregruppen ser som angeläget i utbildningen.

Den vetenskapliga och professionsinriktade miljön framstår som god. Särskilt den konstnärliga miljön framstår som stark och välfungerande. På senare tid har lärosätet etablerat en breddad och mer vetenskapligt förankrad musikpedagogisk miljö, vilket stärker sambandet mellan forskning och utbildning. Den fysiska utbildningsmiljön bedöms som välfungerande med många konsertsalar, studior och övningslokaler. Ett utvecklingsområde är att ytterligare stärka den allmändidaktiska och pedagogiska forskningen för att på så vis ytterligare stärka den professionsinriktade och vetenskapliga miljön. Att även fortsättningsvis arbeta för att lärarutbildningen blir en konstruktiv brygga mellan gammalt och nytt vid lärosätet ser bedömaregruppen som ett viktigt utvecklingsarbete.

Målet om ämneskunskaper för yrkesutövningen, inbegripet aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete uppfylls. De konstnärliga kvaliteterna i utbildningen är framträdande och det finns en progression både i kursupplägg och i examinerande moment. De väsentligt fördjupade kunskaperna inom ämnesområdet nås bland annat genom att studenter kan välja mellan olika inriktningar i utbildningen och genom att lärosätet samplanerar gemensamma lektioner i huvudinstrumentet med kandidatstudenterna vid institutionen för klassisk musik. En god spetskompetens bland lärarna möjliggör även att undervisningen kan anpassas efter studentens olika konstnärliga kompetenser. Studenternas insikter i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete framstår som ett utvecklingsområde. Granskningen av de självständiga arbetena visar att de flesta uppnår målet och målet även säkerställs där.

Målet om vetenskapsteori och forskningsmetoder samt relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet uppfylls delvis i utbildningen. I det nuvarande upplägget av utbildningen menar bedömaregruppen att studenterna får grundläggande kunskaper om forskningsmetoder och vetenskapsteori, men att möjligheten att nå de fördjupa kunskaperna ännu inte erbjuds de studenter som läser musik tillsammans med ett annat ämne. Ett stort utvecklingsarbete pågår i utbildningen i anknytning till målet vilket enligt bedömaregruppen gör det troligt att lärosätet både kommer möjliggöra och säkerställa måluppfyllelsen längre fram. Då de självständiga arbetena i nuläget visar på brister i förhållandet till examensmålet gör bedömaregruppen bedömningen att målet ännu inte säkerställs genom examination. Bedömaregruppens rekommendation är att lärosätet prioriterar arbetet med att implementera den beskrivna nya strukturen för de studenter som läser musik och ett ytterligare ämne och därefter följer upp resultatet av förändringsarbetet i anslutning till de självständiga arbetena. Ett ytterligare utvecklingsområde är att tydligare behandla relationen mellan beprövad erfarenhet och vetenskapligt tänkande i utbildningen.

Målet om att kritiskt och självständigt tillvarata och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat uppfylls. Lärosätet har en praktisknära verksamhet som utvecklar studenternas reflektioner om läraruppdraget och dess utmaningar. Som ett gott exempel vill bedömaregruppen framhålla att det finns en tydlig koppling i utbildningen till musikterapi samt till musik och hälsa. Detta är inte minst utifrån ett arbetslivsperspektiv viktiga frågor och det här inslaget i utbildningen representerar ett tydligt bidrag till utvecklingen av yrkesverksamheten. Trots att instrumentallärarna inte ägnar sin undervisningstid åt att lära studenterna metoder som är anpassade för elever på gymnasiet (och på så sätt gör ämnesdidaktiken till ett utvecklingsområde),

så är det bedömargruppens uppfattning att måluppfyllelsen av examensmålet överlag kan säkerställas.

Målet om att tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik uppfylls. Strukturen hos den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) förefaller vara välfungerande och den professionsutvecklingsmatris som finns för att stödja trepartssamtalen inom VFU: n framstår som genomarbetad och välgrundad. Upplägget av VFU: n är sådant att de tre VFU-kurserna är kopplade till i första hand ämnesdidaktiska kurser men också till mer allmändidaktiska kurser, vilket är positivt. Bedömargruppen ser också positivt på att utbildningsvetenskaplig kärna (UVK) inte är en avgränsad del av utbildningen, utan är nära integrerad med ämnesspecifika kurser och VFU: n. Ett utvecklingsområde är att utöka stödet till studenter när det gäller att arbeta didaktiskt på sina instrument i ämneskurserna.

Målet om att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet i syfte att stimulera varje elevs lärande uppfylls. Beskrivningarna av examinationen i samband med VFU är övertygande, och i den professionsutvecklingsmatris som används ingår kriterier som fokuserar på elevers skiftande förmågor och behov. Ett gott exempel på inslag i utbildningen som bidrar till måluppfyllelsen är den övningsundervisning som genomförs och som innebär att studenten bland annat får utvärdera sin egen undervisning i verkliga undervisningssituationer.

Bedömargruppen ser positivt på hur ett jämställdhetsperspektiv uppmärksammas i utbildningen. För flera av de ingående kurserna finns lärandemål som tydligt tar upp jämställdhet, och återkommande kollegiedagar med genustema anordnas. Studenterna får inom utbildningen tillfälle att reflektera över normer och könsstereotyper i musikvärlden.

Det finns tydliga rutiner för uppföljning, åtgärder och återkoppling. Utifrån resultat från kursvärderingar har flera utvecklingsområden identifierats, och adekvata åtgärder har genomförts. Systematiken för kursvärderingar och andra uppföljningsverktyg som finns framstår som god. Möjligheter till stöd erbjuds studenter vid behov och studenter som har problem med studierna verkar också fångas upp av den stödverksamhet som finns.

Bedömargruppen anser att studenterna har goda möjligheter att aktivt utveckla utbildningen på både ämnes- och programnivå. Studenterna är representerade i beredande och beslutande organ, och det verkar finnas en nära kontakt mellan studenter och lärare. Det ger studenterna goda möjligheter att på informell väg påverka kursers utformning och innehåll. Studenterna bjuds bland annat in till institutionsmöten, där både utbildningens innehåll och utbildningsmiljön diskuteras.

Studenterna erbjuds goda möjligheter till förberedelser inför ett föränderligt arbetsliv. Samverkan om VFU mellan lärosäten och kommuner är väletablerad. Det finns även möjligheter för studenter att genomföra VFU på en skola i Sydafrika och det sker ett lärar- och studentutbyte med ett sydafrikanskt lärosäte. Detta internationella samarbete bidrar till studenternas mångkulturella kunskaper, som är värdefulla inför inträdet i ett föränderligt och mångskiftande arbetsliv.

Universitetskanslersämbetets utbildningsutvärderingar

Delningssvar – synpunkter på preliminärt yttrande

Lärosäte: Kungl. Musikhögskolan i Stockholm

Yrkesexamen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet musik

Bilaga: Utbildningsvetenskaplig kärna

Använd en delningsmall per bilaga som delats.

Lärosätet ges möjlighet att kontrollera innehållet i det preliminära yttrande och påpeka eventuella sak/-faktafel. Synpunkterna på yttrandet bör utgå från de bedömningsområden och bedömningsgrunder som ingått i utvärderingen.

Ange i tabellen vilken sida i yttrandet korrigeringen avser, vid behov kan tabellen byggas ut. Korrigeringarna bör hållas så kortfattade som möjligt. Observera att det inte är möjligt att inkomma med ny fakta som ej fanns tillgänglig i de ursprungliga underlagen.

Lärosätets svar skickas senast den 17 januari 2020 till utvitsy@uka.se med kopia till erik.karlsson@uka.se. Ange **411-00376-18** i ärendemeningen.

Exempel

| Sida | Stycke | Rad | Korrigering |
|------|--------|-----|--|
| 2 | 3 | 5 | Antal helårsstudenter uppgår till 25, ej 45. |

Bedömningsområde: Förutsättningar

| Personal | | | |
|----------|--------|-----|------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Utbildningsmiljö | | | |
|------------------|--------|-----|------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

| Måluppfyllelse – kunskap och förståelse | | | |
|---|--------|-----|------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Måluppfyllelse – färdighet och förmåga | | | |
|--|--------|-----|------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Måluppfyllelse – värderingsförmåga och förhållningssätt | | | |
|---|--------|-----|------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Jämställdhet | | | |
|---------------------|---------------|------------|-------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Uppföljning, åtgärder och återkoppling | | | |
|---|---------------|------------|-------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Bedömningsområde: Studentperspektiv

| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
|------|--------|-----|------------------|
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
|------|--------|-----|------------------|
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Universitetskanslersämbetets utbildningsutvärderingar

Delningssvar – synpunkter på preliminärt yttrande

Lärosäte: Kungl. Musikhögskolan i Stockholm

Yrkesexamen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet musik

Bilaga: Ämnes- och ämnesdidaktiska studier

Använd en delningsmall per bilaga som delats.

Lärosätet ges möjlighet att kontrollera innehållet i det preliminära yttrande och påpeka eventuella sak/-faktafel. Synpunkterna på yttrandet bör utgå från de bedömningsområden och bedömningsgrunder som ingått i utvärderingen.

Ange i tabellen vilken sida i yttrandet korrigeringen avser, vid behov kan tabellen byggas ut. Korrigeringarna bör hållas så kortfattade som möjligt. Observera att det inte är möjligt att inkomma med ny fakta som ej fanns tillgänglig i de ursprungliga underlagen.

Lärosätets svar skickas senast den 17 januari 2020 till utvitsy@uka.se med kopia till erik.karlsson@uka.se. Ange **411-00376-18** i ärendemeningen.

Exempel

| Sida | Stycke | Rad | Korrigering |
|------|--------|-----|--|
| 2 | 3 | 5 | Antal helårsstudenter uppgår till 25, ej 45. |

Bedömningsområde: Förutsättningar

| Personal | | | |
|----------|--------|-----|------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Utbildningsmiljö | | | |
|------------------|--------|-----|------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

| Måluppfyllelse – kunskap och förståelse | | | |
|---|--------|-----|------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Måluppfyllelse – färdighet och förmåga | | | |
|--|--------|-----|------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Måluppfyllelse – värderingsförmåga och förhållningssätt | | | |
|---|--------|-----|------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Jämställdhet | | | |
|---------------------|---------------|------------|-------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Uppföljning, åtgärder och återkoppling | | | |
|---|---------------|------------|-------------------|
| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Bedömningsområde: Studentperspektiv

| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
|------|--------|-----|------------------|
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

| Sida | Stycke | Rad | Korrigerig |
|------|--------|-----|------------------|
| | | | Ingen korrigerig |
| | | | |
| | | | |
| | | | |