

BEDÖMARGRUPPENS YTTRANDEAvdelning
Utvärderingsavdelningen

Lärosäte: Luleå tekniska universitet
Yrkesexamen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet musik.
Samlat omdöme: Ifrågasatt kvalitet
<p>Sammanvägt bedöms bedömningsområdet Förutsättningar vara inte tillfredsställande.</p> <p>Antalet lärare och deras sammantagna kompetens är adekvat och står i proportion till utbildningens volym och innehåll vad gäller UVK. I lärargruppen finns både vetenskapligt meriterad personal och personal med professionserfarenheter i form av egen lärarutbildning. Bedömargruppen menar vidare att kompetensförsörjningen är god med hänvisning till den forskarskola med 8 doktorander som startar 2019. Den samlade kompetensen hos personalen inom inriktningen musik bedöms däremot som inte tillfredsställande på kort och lång sikt. Den vetenskapliga kompetensen behöver förstärkas med fler disputerade lärare och en professor på vetenskaplig grund inom musikpedagogik. Den yrkesrelaterade, pedagogiska och konstnärliga kompetensen bedöms vara adekvat. Flera lärare är anställda på konstnärlig grund och många har en lärarutbildning, vilket stärker den professionsrelaterade och pedagogiska kompetensen.</p> <p>Det finns en vetenskaplig miljö som är relevant för utbildningens UVK-del. Den professionsinriktade miljön är svagare. Bedömargruppen anser ändå att lärosätet uppfyller en grundnivå, men att den kan utvecklas. Samma sak gäller för sambandet mellan forskning och utbildning. För inriktningen musik finns det dock flera brister och bedömargruppen anser inte att utbildningsmiljön är tillfredsställande. Den vetenskapliga miljön bedöms som bristande eftersom det inte bedrivs forskning med relevans för musiklärarutbildningen. Även kopplingen mellan forskning och utbildning blir därmed otidlig. För närvarande finns inte några planer på att utveckla den musikpedagogiska forskningsmiljön, utan fokus ligger på pedagogik och musikalisk gestaltning. Bedömargruppen rekommenderar lärosätet att stärka den vetenskapliga utbildningsmiljön, i synnerhet inom det musikpedagogiska området. Den konstnärliga och professionsinriktade miljön bedöms däremot som tillfredsställande med många samarbeten mellan olika inriktningar, kulturutövare och med välfungerande lokaler för musikutövning.</p> <p>Sammanvägt bedöms bedömningsområdet Utformning, genomförande och resultat vara inte tillfredsställande.</p> <p>Målet om ämneskunskaper för yrkesutövningen, inbegripet aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete uppfylls inte. Musiklärarutbildningen erbjuder en stor bredd i praktiskt kunnande, men det saknas enligt bedömargruppen en fördjupning av teoretiska ämneskunskaper samt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete. De självständiga arbeten som har granskats antyder även att vissa studenter har svårigheter med att anknyta till aktuell forskning och att kunna omsätta sina ämneskunskaper i ett</p>

forskningsarbete. Att utveckla och förstärka forskningsförankringen i utbildningen är ett viktigt utvecklingsområde menar bedömargruppen, vilket även hänger samman med ett behov av att stärka den vetenskapliga kompetensen.

Målet om vetenskapsteori och forskningsmetoder samt relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet uppfylls inte. Målet uppfylls inom UVK där progressionen i kurserna, länkat till frågan om examinationsformer och examinationskrav framgår på ett tydligt sätt. Framför allt gäller detta hur vetenskap och beprövad erfarenhet kan länkas till varandra ur ett professionsperspektiv, men arbetet med kvalitativa och kvantitativa metoder kan bli tydligare. Målet uppfylls däremot inte inom inriktningen musik. Eftersom målet bara hanteras inom UVK och i det självständiga arbetet finns det inte en tillräckligt tydlig anknytning mellan vetenskapsteori och forskningsmetodik å ena sidan och ämnes- och ämnesdidaktiska studier å den andra. Med detta upplägg menar bedömargruppen att utbildningen inte kan möjliggöra och säkerställa kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet, eller möjliggöra och säkerställa att studenterna har tillräckliga kunskaper inom vetenskapsteori och forskningsmetoder med koppling till musikämnet när examen utfärdas. Ett utvecklingsområde är att införa moment som berör ovanstående områden i inriktningen musik. De självständiga arbetena indikerar även att vissa studenter har svårigheter med att använda teori. Trots att den utbildningsvetenskapliga kärnan bidrar till måluppfyllelse anser bedömargruppen att bristerna inom inriktningen musik är så omfattande att utbildningen i sin helhet inte möjliggör och säkerställer måluppfyllelse.

Målet om att kritiskt och självständigt tillvarata och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat uppfylls. Målet behandlas framför allt i det avslutande självständiga arbetet om 30 högskolepoäng och i VFU-kurserna. Lärosätet ger exempel på kurser och moment där målet behandlas i progression och målet säkerställs även genom examination. Kreativa seminarieformer där studenter agerar så kallade kritiska vänner och "skuggar" varandra under övningsundervisning, ser bedömargruppen som en styrka i utbildningen. Ett utvecklingsområde är att utveckla fler moment som behandlar relevant forskning. De självständiga arbetena ger även signaler om att studenterna behöver mer stöd i att knyta egna forskningsresultat till tidigare forskning.

Målet om att tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik uppfylls. Didaktik och ämnesdidaktik återkommer som teman i de flesta av de kurser som ges inom UVK. Lärosätet erbjuder UVK-kurser som behandlar och examinerar frågor om elevers lärande, behov och förutsättningar samt allmändidaktiska frågor. En del av säkerställandet av målet sker i de specifika ämnena och färdigheter och förmågor utvecklas inom VFU och inom ämneskurser. Målet examineras dels inom VFU och de trepartssamtal, seminarier och skriftliga inlämningar som sker där, dels genom muntliga övningar och i praktisk ensembleform i musikämneskurser. Hur musikämneskurser, VFU-kurser och UVK-kurser kopplas ihop behöver förtydligas för studenterna för att de ska förstå utbildningen som en helhet. Detta ser bedömargruppen som ett utvecklingsområde.

Målet om att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet för att stimulera varje elevs lärande uppfylls. Lärosätet behandlar och examinerar detta mål i tre VFU-kurser med tillhörande examinationsuppgifter. Kurserna länkas till utbildningsvetenskapliga kärnkurser och ämnesstudier. Lärosätet genomför examination genom så kallade trepartssamtal och skriftliga redovisningsuppgifter. Bedömargruppen menar att det finns en progression i VFU-kurserna som går mot ökad självständighet i planering, genomförande och utvärdering samt även i att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet. Lärosätet ger exempel på musikämneskurser där

förmågan tränas och det finns även en tydlig progression i kurserna där studenterna mer och mer självständigt får planera, genomföra och utvärdera undervisning. Ett utvecklingsområde är att stärka hur studenterna får möjlighet att utveckla förmågan att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling i musiklärarutbildningen.

Målet om bedömningar utifrån relevanta aspekter och hållbar utveckling uppfylls. Flera UVK-kurser lyfter fram frågor om etik, likabehandling, konflikthantering, specialpedagogik samt, på ett mer övergripande plan frågor om demokrati och hållbarhet. I den vetenskapsteoretiska kursen får studenterna utrymme att diskutera frågorna på ett mer kunskapsfilosofiskt plan. Hållbar utveckling exemplifieras utifrån naturvetenskapliga utgångspunkter. Bedömargruppen anser sammantaget att utbildningen i sin helhet möjliggör och säkerställer måluppfyllelse.

Lärosätet redovisar tydligt hur jämställdhetsarbetet säkerställs. Lärare i UVK-kurser deltar och engagerar sig i det universitetsövergripande jämställdhetsarbetet. Jämställdhetsperspektivet på ämnesnivå och i kurser beskrivs i självvärderingen, och där konstateras att det finns skillnader mellan ämnen. Därför har ett utvecklingsarbete inletts under 2019 för att öka medvetenheten om jämställdhetsfrågorna inom samtliga ämnen i ämneslärarutbildningen. Lärosätet flera exempel på hur jämställdhet berörs i ämneskurser. I beskrivningen av det utvecklingsarbete som ska inledas under 2019 framgår det att musikämnet ska införa examinerande moment kopplade till jämställdhet. Bedömargruppen ser det som ett sätt att ytterligare stärka området i utbildningen.

Bedömargruppen anser att en systematisk uppföljning sker av utbildningens innehåll, utformning och genomförande. Lärosätet redovisar en infrastruktur för uppföljning, utvärdering och utvecklingsarbete, en övergripande plan för hela universitetet när det gäller studenternas utveckling och lärande samt flera olika formella och informella forum för återkoppling. Lärosätet ger exempel på förändringar som har genomförts som en följd av det arbetet. Kursutvärderingar och andra former av återkoppling har lett till att utbildningen har utvecklats och att förändringar skett i olika kurser. Det exemplifieras med de självständiga arbetena och en satsning på progression mellan kurserna gällande generiska förmågor såsom självständighet, vetenskapligt förhållningssätt, självkännedom, kreativitet, digital kompetens, kommunikationsförmåga, etiskt förhållningssätt och förmåga till samverkan.

Lärosätet arbetar för att hjälpa studenterna att genomföra utbildningen inom planerad studietid genom en modell med en "självständighetstrappa" med tre steg: professionell student, deltagande aktör och självständig aktör. Trappan gestaltar en ambition av progression i processen att få studenten att ta eget ansvar för sin utbildning. Dessutom finns stöd i form av bibliotek och skrivstöd. Lärosätet genomför även analyser av genomströmning och kvarvaro.

Sammanvägt bedöms bedömningsområdet Studentperspektiv vara tillfredsställande.

Bedömargruppen anser att studenten ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande. Kurserna avslutas med kursutvärderingar och några kurser har även en utvärdering som genomförs under pågående kurs. Studenterna deltar i programråd och även i mer informella möten mellan lärare och studenter som medför att förbättringar i utbildningen kan genomföras snabbt. Lärosätet genomför även alumnenkäter.

Sammanvägt bedöms bedömningsområdet Arbetsliv och samverkan vara inte tillfredsställande.

Bedömggruppen anser att utbildningen är användbar, men att den inte i tillräckligt hög grad utvecklar studenternas beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Det framkom varken i intervjuerna eller självvärderingen hur lärosätet arbetar med detta i utbildningen, och bedömggruppen ser därför detta som ett viktigt utvecklingsområde. Lärosätet redovisar ett brett urval samarbetspartners, men beskriver inte på ett övertygande sätt hur dessa kontakter kan bidra till att göra studenterna förberedda på förändringar i arbetslivet. De exempel på samverkan med det omgivande samhället som lärosätet ger i självvärderingen och intervjuerna berör bara till liten del inriktningen musik. Att skapa en ömsesidigt värdefull samverkan med det omgivande samhället ser bedömggruppen därför som ett viktigt utvecklingsområde.

Utbildningsvetenskaplig kärna

Bedömningsområde: Förutsättningar**Personal**

Bedömning med motivering: *Antalet lärare och deras sammantagna vetenskapliga, professionsrelaterade och pedagogiska kompetens är adekvat och står i proportion till utbildningens volym, innehåll och genomförande på kort och lång sikt.*

Antalet lärare och dess sammantagna kompetens är god på lärosätet. I lärargruppen finns både vetenskapligt meriterad personal samt personal med professionserfarenheter i form av egen lärarutbildning. Luleå tekniska universitet beskriver i sin självvärdering att undervisningen inom ämneslärarprogrammet görs av lektorer, biträdande professorer, professorer, adjunkter och doktorander. Universitetsadjunkternas andel av undervisningstiden är 24 procent, och därför sker en stor del av undervisningen med vetenskaplig meriterad personal. Undervisande adjunkter är dessutom vanliga särskilt vid de konstnärliga utbildningarna. Enligt självvärderingen är drygt 100 lärare/konsulter involverade i ämneslärarutbildningen. Självvärderingens avsnitt om antalet lärare och deras sammantagna kompetens förhåller sig till utbildningen som helhet och inte uttryckligen till den utbildningsvetenskapliga kärnan (UVK). Det är därför svårt att exakt värdera hur adekvat lärarkompetensen är på kort och lång sikt när det gäller UVK. Av lärartabellen framgår däremot att den disputerade personalen i nuläget även dominerar i undervisningen inom UVK. Därför bedöms antalet lärare och lärarnas vetenskapliga kompetens som adekvat.

Kompetensen är ämnesmässigt adekvat och i proportion till UVK:s innehåll och genomförande på kort sikt. Lärosätet anger i sin självvärdering att det finns ett system för långsiktig kompetensförsörjning och den kortsiktiga kompetensförsörjningen på programmet anses vara adekvat, eftersom det finns en majoritet av tillsvidareanställda lärare kopplade till programmet.

Bedömggruppen delar den uppfattningen, men noterar samtidigt att alla lärare har mindre än 17 procent av sin tjänst förlagd inom UVK och att lärarna är spridda på flera ämnen. Detta, tillsammans med antalet lärare som är verksamma på UVK-kurserna, kan vara ett problem för att säkerställa en sammanhållen utbildning. Enligt lärartabellen undervisar 24 personer i UVK och 8 personer i den verksamhetsförlagda delen av utbildningen (VFU). Både självvärderingen och intervjuerna visar att antalet ämneslärare är tämligen få och fördelade på olika inriktningar. Av intervjuerna framgår att

antalet ämneslärarstudenter sammantaget är tämligen få. Det stämmer överens med självvärderingens uppgift att det är få studenter i utbildningen fördelade på många inriktningar. Bedömgargruppen drar därför slutsatsen att antalet lärare är i proportion till utbildningens volym. Bedömgargruppen menar vidare att kompetensförsörjningen är god med hänvisning till den forskarskola med 8 doktorander som startar 2019.

Bedömgargruppen menar att ett möjligt utvecklingsarbete kan utgöras av att skapa en lärarmässig mer sammanhållen UVK genom att minska antalet involverade lärare. Ett annat utvecklingsområde är att stärka det gemensamma ansvaret för UVK som helhet och som del av ämneslärarutbildningen. Detta med avseende på alla undervisande lärare i UVK, men även mellan UVK samt ämnes- och ämnesdidaktiska studier. Bedömgargruppen menar alltså att lärosätet bör arbeta för att skapa en mer integrerad lärarutbildning, där utbildningens olika delar (ämneskurser, UVK och VFU) och struktur är tydligt integrerad, kommunicerad, förstådd och förankrad bland studenter och lärare.

Utbildningsmiljö

Bedömning med motivering: *Det finns en för utbildningen vetenskaplig och professionsinriktad miljö och verksamheten bedrivs så att det finns ett nära samband mellan forskning och utbildning.*

Lärosätet skriver i sin självvärdering att lärarutbildningen är kopplad till fem forskningsämnen på institutionen för konst, kommunikation och lärande, samtliga med vetenskapligt meriterade forskningsledare. Dessutom bedrivs ämneslärarutbildningen kopplad till ämnena fysik, samhällskunskap och historia. För samtliga ämnen anger lärosätet att det bedrivs forskning med god vetenskaplig kvalitet. Självvärderingen beskriver i allmänna ordalag utbildningsmiljön på campusorterna Luleå och Piteå där utbildningen bedrivs, med viss betoning på de studiesociala miljöerna. Exempelvis kommenterar lärosätet arbetet att integrera utbildningarna i Luleå respektive Piteå genom samarbeten och aktiviteter (exempelvis "Universitetet presenterar"), men också genom utbyte av studieerfarenheter och kulturaktiviteter. Självvärderingens text redovisar huvudsakligen integrationen på respektive ort, men inte så mycket mellan orterna. Intervjuerna kompletterar däremot självvärderingen med att viss integration även förekommer mellan orterna (exempelvis att det finns subventionerade bussresor mellan orterna för medverkan på UVK-kurser som är gemensamma för ämneslärarutbildningen).

Av texten framgår att lärosätet har en vetenskaplig miljö, med meriterad undervisande personal. Det saknas däremot beskrivningar som tydligt visar att lärosätet har en professionsinriktad miljö för ämneslärarutbildningens utbildningsvetenskapliga kärna. Intervjuerna kompletterar samtidigt lärosätets självvärdering i den delen. Sambandet mellan forskning och utbildning, kopplad till ämneslärarutbildningen, är inte heller tydligt beskriven. Samtidigt kan de beskrivningar som görs ha viss relevans för professionsinriktningen för de konstnärliga utbildningarna, men mindre för andra. Ämneslärarutbildningen i musik får exempelvis en framträdande roll i självvärderingens beskrivning av UVK. Den professionsinriktade miljön, och sambandet mellan forskning och utbildning, kommenteras i självvärderingen för respektive ämnen.

Bedömgargruppen menar att utbildningsmiljön, och sambandet mellan forskning och utbildning, borde ha kommenterats på ett fylligare och tydligare sätt i självvärderingen när det gäller UVK. De genomförda intervjuerna gav däremot kompletterande information om utbildningsmiljön, och därför anser bedömgargruppen att även den delen är tillfredsställande.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat**Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen kunskap och förståelse**

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, och visa kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen.*

Lärosätet resonerar i självvärderingen om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen. Detta görs bland annat genom en diskussion om professionskunskap och genom att diskussionen kopplas till VFU. Lärosätet visar också i självvärderingen hur de behandlar kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa metoder, både i olika läskurser som i förberedelser i övrigt (skrivande och seminariebehandlingar) inför studenternas självständiga arbeten. Bedömggruppen saknar däremot en beskrivning av hur undervisningen om kvalitativa och kvantitativa metoder genomförs i praktiken. Detta hade med fördel kunnat preciseras och beskrivas tydligare.

I självvärderingen kommenteras på ett tydligt sätt progressionen i kurserna, länkat till frågan om examinationsformer och examinationskrav. I självvärderingen visas, genom exempel från fyra olika UVK-kurser, hur progressionen gentemot examensmålet säkerställs. Framför allt gäller detta hur vetenskap och beprövad erfarenhet kan länkas till varandra ur ett professionsperspektiv. Bedömggruppen menar därför att utbildningen möjliggör att studenterna uppnår målet.

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen färdighet och förmåga

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik.*

Lärosätet behandlar i självvärderingen examensmålet om att visa fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat. Detta gör man genom ett allmänt resonemang om hur temaområdet återkommer i olika kurser och hur temat examineras. Bedömggruppen har beaktat att den här delen av examensmålet kan vara svårt att avgränsat exemplifiera på ett konkret sätt. Lärosätet menar att målet framför allt behandlas i det avslutande självständiga arbetet om 30 högskolepoäng och i VFU-kurserna. Opposition och försvar av det självständiga arbetet utgör en examination, vilket skapar förutsättningar för studenterna att utveckla ett kritiskt förhållningssätt och reflektionsförmåga. Examination sker också genom att studenterna ska beskriva och reflektera över teori- och metodval, samt metodologiska tillämpningar och etiska överväganden i samband med uppsatsskrivning.

Bedömggruppen menar att lärosätets redovisning av sitt arbete utifrån det här examensmålet är kortfattat och summariskt beskrivet. Det gäller exempelvis hur lärosätet säkerställer att utbildningen utvecklar studenternas förmåga att inta ett kritiskt och självständigt förhållningssätt till de kunskaper som de möter i och utanför utbildningen samt hur utbildningen bidrar via utformning och genomförande till att examensmålet uppnås. Bedömggruppens sammantagna bedömning, efter

kompletterande information via intervjuerna om både organisation av VFU-kurserna (arbetsätt, VFU-handledare, examination) samt det självständiga arbetets upplägg, innehåll och examination är att lärosätet uppfyller examensmålet. Bedömggruppen menar dock att lärosätet har anledning att fortsatt analysera utbildningens innehåll utifrån examensmålet.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att tillämpa sådan didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande inom det eller de ämnen som utbildningen avser och för den verksamhet i övrigt som utbildningen avser.

Lärosätets självvärdering beskriver att studenterna får många tillfällen under utbildningens gång att utveckla kunskap om att tillämpa didaktik och metodik. Ett sådant exempel är kursen *U0042P*, där en del av innehållet är lärandeteori och didaktik. Lärosätet exemplifierar sedan sitt resonemang genom att kommentera innehållet i en kurs om läraruppdraget (*U0042P*, 15 högskolepoäng) samt, företrädesvis, två kurser om specialpedagogiskt ledarskap (*P0056P*, 7,5 högskolepoäng, och *P0057P*, 7,5 högskolepoäng). På lärosätet finns också UVK-kurser som behandlar och examinerar frågor om elevers lärande, behov och förutsättningar, samt applikationen om allmänna didaktiska frågor med utgångspunkt i läroplanen. En del av säkerställandet av målet anges ske i de specifika ämnena.

Lärosätet skriver om kurserna i specialpedagogik att "Efter genomgången kurs ska studenterna kunna identifiera, beskriva och problematisera centrala specialpedagogiska ledarskapsteorier, där innehållsliga och etiska aspekter utgör grunden för att skapa förtroendefulla relationer och goda lärmiljöer för alla elever i gymnasieskolan. I den andra kursen vidareutvecklar studenterna sin förmåga att visa kunskap om och förståelse för sociala relationer, konflikthantering och ledarskap. Bedömningskriterierna avspeglar målen genom att begrepp, perspektiv och teorier sätts in i en specialpedagogisk kontext och motiveras väl". Bedömggruppen menar att lärosätets beskrivning av examensmålet i alltför stor utsträckning fokuserar på specialpedagogiskt ledarskap. I intervjuerna framkom även återkommande kritik mot kursernas innehåll, tillämpning och fokus. Det saknas alltså beskrivningar och exemplifieringar av hur examensmålet även täcks in i andra delar av UVK-kurserna, t.ex. via VFU. Bedömggruppen menar också att lärosätets formulering om bedömningskriterierna för de refererade kurserna inte tydligt fokuserar på examensmålet skrivning om didaktik och ämnesdidaktik. Intervjuerna gav dock fylligare beskrivningar av hur lärosätet säkerställer att utbildningen ger studenterna förmåga att tillämpa den didaktik och ämnesdidaktik som krävs för undervisning och lärande. Där redovisades att didaktik och ämnesdidaktik återkommer som teman i de flesta av de kurser som ges inom UVK.

Självvärderingen och den viktiga information som framkom intervjuerna ger enligt bedömggruppen sammantaget skäl att anse att lärosätet uppfyller examensmålet.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling.

Lärosätet redogör för att detta mål framför allt behandlas i de tre VFU-kurserna och de examinationsuppgifter som hör till dem. Målformuleringarna är kopplade till respektive föregående

utbildningsvetenskapliga kärnkurser och till ämnesstudier. Lärosätet övergår sedan till att beskriva hur dessa tre VFU-kurser behandlar måltemat och hur examinationen sker. Två av tre VFU-kurser inkluderar exempelvis trepartssamtal, dvs. att utbildningen har ett innehåll där planering av utbildningen diskuteras med andra.

Kursmålen examineras utifrån kriterier för studentens tillämpning av sociala och didaktiska kunskaper och förståelser, färdigheter och förmågor samt värderingsförmågor och förhållningssätt. Efter avslutad kurs gör också examinatorn en individuell helhetsbedömning av studenternas insatser under VFU. Lärosätet genomför examinationen genom så kallade trepartssamtal och skriftliga redovisningsuppgifter. Bedömaregruppen menar att det finns en progression i VFU-kurserna som går mot ökad självständighet i planering, genomförande och utvärdering samt även i att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet. Detta sker både i VFU som är kopplad till UVK och i VFU som är kopplad till ämnen.

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen värderingsförmåga och förhållningssätt

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att i det pedagogiska arbetet göra bedömningar utifrån relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter med särskilt beaktande av de mänskliga rättigheterna, i synnerhet barnets rättigheter enligt barnkonventionen, samt en hållbar utveckling.*

Lärosätet anger i sin självvärdering att värderingsförmågor och förhållningssätt undervisas och examineras på olika sätt, bland annat i undervisningsformer där studenterna deltar aktivt och genom kamratrespons. Lärosätet tar också upp kursen om läraruppdrag (U0042P) och den skolhistoriska kursen (U0047N) som viktiga för frågor om etik, likabehandling, konflikthantering och specialpedagogik, samt, på ett mer övergripande plan, frågor om demokrati och hållbarhet. Den vetenskapsteoretiska kursen ger utrymme att diskutera frågorna på ett mer kunskapsfilosofiskt plan. Kursernas innehåll och litteratur revideras enligt självvärderingen regelbundet, för att möta samhällsförändringar och ge insikter i aktuell forskning. Värderingsövningar finns i utbildningen där studenterna prövas i bland annat empatisk förmåga.

Lärosätet redovisar i självvärderingen att de etiska frågorna även är viktiga i kurserna om specialpedagogiskt ledarskap (P0056P och P0057P) innefattande sociala, juridiska och specialpedagogiska aspekter på läraruppdraget. Elever i behov av särskilt stöd, normalitet, elevers utsatthet, språkutvecklande arbetssätt och olika språkmiljöer används som exemplifiering av samhällsliga och etiska aspekter att beakta. Kursernas koppling till mänskliga rättigheter, barnkonventionen eller en hållbar utveckling kommenteras däremot inte vidare.

I självvärderingen förs en mer generell diskussion om utbildningen satt i relation till de mänskliga rättigheterna och hållbarhet. Hållbar utveckling exemplifieras utifrån naturvetenskapliga utgångspunkter.

Bedömaregruppen menar att lärosätets beskrivning är tillräcklig för att examensmålet ska anses uppfyllt.

Jämställdhet

Bedömning med motivering: *Ett jämställdhetsperspektiv beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.*

Lärare i UVK-kurser deltar och engagerar sig i universitetsövergripande jämställdhetsarbete. Jämställdhetsperspektivet på ämnesnivå och i kurser beskrivs i självvärderingen, och där konstateras att det finns skillnader mellan ämnen. Därför ska ett utvecklingsarbete inledas under 2019 för att öka medvetenheten inom samtliga ämnen i ämneslärarutbildningen. Varken i självvärderingen eller i de genomförda intervjuerna framkommer dock hur långt arbetet har kommit. Bedömargruppen menar att utvecklingsinsatsen är ett tecken på att lärosätet arbetar aktivt med jämställdhet.

Bedömargruppen menar att lärosätets har visat att det pågår ett arbete gällande såväl struktur för, och innehåll i jämställdhetsarbetet, och att utbildningen därmed uppfyller bedömningsgrundens krav.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling

Bedömning med motivering: *Utbildningens innehåll, utformning, genomförande och examination följs systematiskt upp. Resultaten av uppföljningen omsätts vid behov i åtgärder för kvalitetsutveckling och återkoppling sker till relevanta intressenter.*

Lärosätet redovisar tydligt i sin självvärdering hur de arbetar med systematisk uppföljning av UVK, hur dessa insatser återrapporteras och hur de vid behov omsätts i åtgärder. Lärosätet redovisar en infrastruktur för uppföljning, utvärdering och utvecklingsarbete, en övergripande plan för hela universitetet när det gäller studenternas utveckling och lärande samt flera olika formella och informella forum för återkoppling. Lärosätet ger flera exempel på förändringar som har genomförts sedan 2011 som följd av detta arbete, både i relation till studenter, vetenskaplighet och specifika ämnen. Hit kan också räknas utbildningens modell för självständiga arbeten som har utvecklats genom fondstöd från lärosätet centralt. Arbetet genomförs både programövergripande och i programråd med representanter för lärare och studenter. En självvärdering genomförs vartannat år, enligt lärosätets kvalitetssystem.

Kursutvärderingar och andra former av återkoppling har enligt självvärderingen lett till att utbildningen utvecklas och att förändringar skett i olika kurser. Detta exemplifieras med de självständiga arbetena och en satsning på progression mellan kurserna när det gäller generiska förmågor som självständighet, vetenskapligt förhållningssätt, självkännedom, kreativitet, digital kompetens, kommunikationsförmåga, etiskt förhållningssätt och förmåga till samverkan. Bedömargruppen menar att lärosätet ger en tydlig beskrivning av insatser som visar att denna bedömningsgrund är tillfredsställande.

Lärosätet verkar för att studenten genomför utbildningen inom planerad studietid.

Lärosätet beskriver i sin självvärdering att utbildningens utformning och genomförande är upplagd på ett sätt som tar hänsyn till studenternas förutsättningar och behov. Syftet är att studenterna ska ha möjlighet att slutföra sin utbildning inom planerad studietid. I självvärderingens text exemplifieras detta genom olika stödjande åtgärder som studenterna har tillgång till. Det finns också en systematisk uppföljning av och statistik över genomströmning och kvarvaro.

Lärosätet redovisar i sin självvärdering hur de arbetar med en för alla utbildningar gemensam pedagogisk idé för att stödja studenternas utveckling mot självständighet. Bedömggruppen menar att denna pedagogiska idé är intressant. I den pedagogiska idén finns en "självständighetstrappa" med tre steg: professionell student, deltagande aktör och självständig aktör. Trappan gestaltar en ambition av progression i processen att få studenten att ta eget ansvar för sin utbildning – att gå från att vara professionell student till självständig och professionell lärare. Studenterna får stöd i form av bibliotek, skrivstöd m.m. Dessutom redovisas att lärosätet arbetar med målmatriser för utbildningen och att justeringar av kursplaner görs löpande för att nå målen med utbildningen. Det framgår i självvärderingen att en del studenter har svårt att slutföra utbildningen på grund av bristande skrivförmåga.

Bedömningsområde: Studentperspektiv

Studentperspektiv

Bedömning med motivering: *Studenten ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande.*

Lärosätet redovisar i sin självvärdering hur studenterna ges möjlighet att utveckla utbildningens innehåll. Det görs framför allt genom att hänvisa till studentkårens arbete, studentrepresentation i beslutande och beredande organ, nöjd student-index och systematiserade kursutvärderingar. Några kurser har utvärderingar som genomförs under pågående kurs. Lärosätet genomför även alumnenkäter.

Bedömggruppen menar att lärosätet via självvärderingen och de genomförda intervjuerna har visat att studenterna ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande.

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Arbetsliv och samverkan

Bedömning med motivering: *Utbildningen är utformad och genomförs på sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Relevant samverkan sker med det omgivande samhället.*

I självvärderingen redovisar lärosätet en bredd i antal projekt för att stärka skolkontakterna. Några exempel på det är regional forskarskola, regionalt samverkansråd, näraliggande lärosäten, avtal om praktisk forskning, försöksverksamhet med övningsskolor och alumnverksamhet. Relevant samverkan med det omgivande samhället sker alltså enligt bedömggruppen. Självvärderingen saknar däremot en tydlig beskrivning av hur utbildningen genom de här insatserna utvecklar studentens beredskap för att möta förändringar i arbetslivet. Det är utifrån självvärderingen och intervjuerna rimligt att anta att så sker, men det hade kunnat beskrivas tydligare. Under intervjuerna kommenterades frågan om studenternas beredskap att möta förändringar i arbetslivet på ett mycket allmänt sätt, utöver att nätverken med externa intressenter existerar. Bedömggruppen menar därför att ett utvecklingsområde för lärosätet är att förtydliga och precisera hur samverkan med det omgivande samhället konkret utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Genomgången visar att utbildningen är utformad och genomförs på ett sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Samtidigt menar

dock bedömggruppen att detta är ett utvecklingsområde för vidare preciseringar vad avser att visa hur detta sker och hur det kan förstärkas. Bedömggruppen menar att relevant samverkan sker med det omgivande samhället.

Samlat omdöme utbildningsvetenskaplig kärna

Bedömning med motivering: *Tillfredsställande*

Att bedömningsgrunder är tillfredsställande eller inte och att mål uppfylls eller inte inom ämne- och ämnesdidaktiska studier vägs samman med motsvarande bedömningar inom utbildningsvetenskaplig kärna. Denna sammanvägning framgår i det samlade omdömet för examenstillståndet, det vill säga för utbildningen i sin helhet.

Antalet lärare och deras sammantagna kompetens är adekvat och står i proportion till utbildningens volym och innehåll vad gäller UVK. I lärargruppen finns både vetenskapligt meriterad personal och personal med professionserfarenheter i form av egen lärarutbildning. Bedömggruppen menar vidare att kompetensförsörjningen är god med hänvisning till den forskarskola med 8 doktorander som startar 2019.

Det finns en vetenskaplig miljö som är relevant för utbildningens UVK del. Den professionsinriktade miljön är svagare. Bedömggruppen anser ändå att lärosätet uppfyller en grundnivå, men att den kan utvecklas. Samma sak gäller för sambandet mellan forskning och utbildning.

Målet om vetenskapsteori och forskningsmetoder samt relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet uppfylls. Inom UVK framgår på ett tydligt sätt progressionen i kurserna, länkat till frågan om examinationsformer och examinationskrav. Framför allt gäller detta hur vetenskap och beprövad erfarenhet kan länkas till varandra ur ett professionsperspektiv, men arbetet med kvalitativa och kvantitativa metoder kan bli tydligare.

Målet att kritiskt och självständigt tillvarata och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat uppfylls. Målet behandlas framför allt i det avslutande självständiga arbetet om 30 högskolepoäng och i VFU-kurserna. Opposition och försvar av det egna arbetet är en examination som skapar förutsättningar för studenten att utveckla ett kritiskt förhållningssätt och reflektionsförmåga. Examination sker också genom att studenten ska beskriva och reflektera över teori- och metodval, samt göra metodologiska tillämpningar och etiska överväganden i samband med uppsatsskrivning.

Målet att tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik uppfylls. Didaktik och ämnesdidaktik återkommer som teman i de flesta av de kurser som ges inom UVK. Lärosätet erbjuder UVK-kurser som behandlar och examinerar frågor om elevers lärande, behov och förutsättningar samt allmäntdidaktiska frågor. En del av säkerställandet av målet sker i de specifika ämnena.

Målet att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet för att stimulera varje elevs lärande uppfylls. Lärosätet behandlar och examinerar detta mål i de tre VFU-kurserna med tillhörande examinationsuppgifter. Kurserna länkas till utbildningsvetenskapliga kärnkurser och ämnesstudier. Lärosätet genomför examination genom så kallade trepartssamtal och skriftliga redovisningsuppgifter. Bedömggruppen menar att det finns en progression i VFU-kurserna som går

mot ökad självständighet i planering, genomförande och utvärdering samt även i att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet.

Målet om bedömningar utifrån relevanta aspekter och hållbar utveckling uppfylls. Flera UVK-kurser lyfter fram frågor om etik, likabehandling, konflikthantering, specialpedagogik samt, på ett mer övergripande plan, frågor om demokrati och hållbarhet. I den vetenskapsteoretiska kursen får studenterna utrymme att diskutera frågorna på ett mer kunskapsfilosofiskt plan. Hållbar utveckling exemplifieras utifrån naturvetenskapliga utgångspunkter.

Lärosätet redovisar tydligt hur jämställdhetsarbetet säkerställs. Lärare i UVK-kurser deltar och engagerar sig i det universitetsövergripande jämställdhetsarbetet. Jämställdhetsperspektivet på ämnesnivå och i kurser beskrivs i självvärderingen, och där konstateras att det finns skillnader mellan ämnen. Därför har ett utvecklingsarbete inletts under 2019, för att öka medvetenheten om jämställdhetsfrågorna inom samtliga ämnen i ämneslärarutbildningen.

Bedömggruppen anser att en systematisk uppföljning sker av utbildningens innehåll, utformning och genomförande. Lärosätet redovisar en infrastruktur för uppföljning, utvärdering och utvecklingsarbete, en övergripande plan för hela universitetet när det gäller studenternas utveckling och lärande samt flera olika formella och informella forum för återkoppling. Lärosätet ger exempel på förändringar som har genomförts som en följd av det arbetet. Kursutvärderingar och andra former av återkoppling har lett till att utbildningen har utvecklats och att förändringar skett i olika kurser. Det exemplifieras med de självständiga arbetena och en satsning på progression mellan kurserna gällande generiska förmågor såsom självständighet, vetenskapligt förhållningssätt, självkänedom, kreativitet, digital kompetens, kommunikationsförmåga, etiskt förhållningssätt och förmåga till samverkan.

Bedömggruppen anser att lärosätet verkar för att studenten genomför utbildningen inom planerad studietid. Lärosätet arbetar för att hjälpa studenterna att genomföra utbildningen inom planerad studietid genom en modell med en "självständighetstrappa" med tre steg: professionell student, deltagande aktör och självständig aktör. Trappan gestaltar en ambition av progression i processen att få studenten att ta eget ansvar för sin utbildning. Dessutom finns stöd i form av bibliotek och skrivstöd.

Bedömggruppen anser att studenten ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande. Kurserna avslutas med kursutvärderingar och några kurser har även en utvärdering som genomförs under pågående kurs. Lärosätet genomför även alumnenkäter.

Utbildningen är utformad och genomförs på ett sådant sätt att den är användbar och utvecklar studenternas beredskap att möta förändringar i arbetslivet, även om bedömggruppen menar att detta är ett utvecklingsområde för vidare preciseringar.

Lärosätet redovisar ett brett urval samarbetspartner, men beskriver inte på ett övertygande sätt hur dessa kontakter kan bidra till att göra studenterna förberedda på förändringar i arbetslivet. En del av säkerställandet av bedömningsgrunden sker inom ramen för de specifika ämnena.

Ämnes- och ämnesdidaktiska studier

Bedömningsområde: Förutsättningar

Personal

Bedömning med motivering: *Antalet lärare och deras sammantagna vetenskapliga/konstnärliga, professionsrelaterade och pedagogiska kompetens är inte adekvat och står inte i proportion till utbildningens volym, innehåll och genomförande på kort och lång sikt.*

Självvärderingen och lärartabellen (som uppdaterades efter att den skickades in) visar att det finns 21 lärare som är anknutna till ämneslärarutbildningen i musik. Bland dessa ingår två lektorer och en professor på vetenskaplig grund och 11 lektorer, samt 7 adjunkter på konstnärlig grund. I intervjuerna framkom att det för närvarande finns 33 studenter i utbildningen och att 7 går sitt första år. I självvärderingen framkommer det även att personalen som är verksam vid musikhögskolan i Piteå tillhör Luleå Tekniska universitet, men att inriktningarna dans och musik har en särskild utbildningsledare på musikhögskolan i Piteå.

16 av de 21 lärarna har en tillsvidareanställning och den genomsnittliga tiden för forskning och kompetensutveckling i tjänsten är 3,5 procent. Bedömargruppen anser att det är en något låg andel om kompetensutveckling på längre sikt ska vara möjlig. Två av de nuvarande lärarna i ämnet musik medverkar också inom den utbildningsvetenskapliga kärnan (UVK).

Den samlade vetenskapliga kompetensen i ämnet musikpedagogik är bristande enligt bedömargruppen. Det finns bara två disputerade lektorer i musiklektörutbildningen och ett antal utbildade musiklärare som har anställts på konstnärlig grund. Dessutom visar lärartabellen att bara en av de två disputerade har undervisat i ämneskurser eller ämnesdidaktiska kurser, och då med 10 procents insats. I självvärderingen framkommer det att institutionen arbetar med en plan där bland annat en professorsrekrytering inom musikpedagogik ingår. Dock konstaterade ledningen i intervjun att det visserligen finns en ambition att utveckla det konstnärliga forskningsämnet musikalisk gestaltning, men att det inte finns några planer på att utveckla den vetenskapliga miljön i ämnet musikpedagogik. Det framkom även att det för närvarande inte pågår några rekryteringar i musikpedagogik.

I självvärderingen framkommer det att den största delen av lektorer och adjunkter har en musiklektörutbildning och att de har varit verksamma som musiklärare i grund- och gymnasieskolan. Bedömargruppen anser att detta visar på en tydlig koppling till skolan och en god professionsrelaterad och pedagogisk kompetens. Bedömargruppen anser också att en tillräcklig ämnesdidaktisk kompetens garanteras av att det finns 10 lektorer inom musikalisk gestaltning. Även den konstnärliga kompetensen är enligt bedömargruppen adekvat eftersom det finns flera anställda på konstnärlig grund och där det även finns tydliga kopplingar till musiklivet utanför akademien. Bedömargruppen noterar dock att den konstnärliga kompetensen i stor utsträckning baseras på lärarkompetens mot grundskola och gymnasieskola. Att bredda denna kompetens är ett utvecklingsområde.

Utifrån den samlade informationen som framkom i självvärderingen och intervjuerna anser bedömargruppen att den sammantagna vetenskapliga kompetensen inte är adekvat, och att den

professorsrekrytering som självvärderingen omnämner är nödvändig för att den vetenskapliga nivån ska kunna nås i utbildningen.

Utbildningsmiljö

Bedömning med motivering: *Det finns inte en för utbildningen vetenskaplig/konstnärlig och professionsinriktad miljö och verksamheten bedrivs inte så att det finns ett nära samband mellan forskning och utbildning.*

Den vetenskapliga miljön framstår som bristande. I självvärderingen beskrivs inte några forskningsprojekt med relevans för utbildningen och inte heller hur utbildningen bedrivs för att skapa nära samband mellan forskning och utbildning. Även efter intervjuerna kvarstod denna svaghet, och bedömaregruppen gör analysen att ämneslärarutbildningens inriktning mot musik inte är så tätt integrerad i det vetenskapliga sammanhang som finns vid campus i Luleå. Utifrån intervjuerna framkom att det för närvarande inte finns några planer på att utveckla den musikpedagogiska forskningsmiljön, utan att fokus ligger på pedagogik och musikalisk gestaltning.

Bedömaregruppen rekommenderar lärosätet att stärka den vetenskapliga utbildningsmiljön, i synnerhet inom det musikpedagogiska området. Att även tydliggöra sambandet mellan forskning och utbildning så att den kommer studenterna till del ser bedömaregruppen som ett utvecklingsområde i utbildningen då detta i nuläget inte görs tillräckligt.

I självvärderingen framkommer även att det finns en utbildningsmiljö som utmärks av samarbeten mellan olika utbildningar. Det finns god tillgång till konkreta resurser som konsertlokaler, inspelningslokaler och ensemblerum, och det sker många värdefulla möten mellan människor från olika delar av musik- och kulturlivet. Bedömaregruppen ser detta som exempel på en mångfacetterad, konstnärlig och professionsinriktad miljö. Det faktum att många medarbetare även har en musikleäro utbildning stärker professionsorienteringen i förhållande till musiklärarkyrket.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen kunskap och förståelse

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör inte genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer inte genom examination, att studenten när examen utfärdas visar sådana ämneskunskaper som krävs för yrkesutövningen, inbegripet såväl brett kunnande inom ämnesstudiernas huvudområde som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av detta område och fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete.*

I självvärderingen beskrivs en utbildning som bedömaregruppen anser gör det möjligt för studenterna att nå ett brett praktiskt kunnande inom ämnesstudiernas huvudområde. Beskrivningen visar på ett mångsidigt innehåll av praktiska musikaliska kunskaper som även reflekterar många av kunskapsbehoven i förhållande till gymnasieskolans musikämne. I kursen *Grundkurs musik 1* får till exempel studenterna arbeta med inspelningsfunktioner och enklare redigering i inspelningsprogrammet *Garageband*, samt grundläggande kunskaper i notskrivningsprogrammet *Sibelius* för att senare i den valbara kursen *Arrangering och musikproduktion* fördjupa kunskaperna. Det beskrivs också en progression i åtta huvudinstrumentkurser, som även borgar för fördjupade kunskaper i huvudinstrumentet. Lärarintervjun tydliggjorde även att progressionen i kurserna sker

genom individuella studieplaner, ökat ansvarstagande, skiftande ensemblekonstellationer och lärare som arbetar på olika sätt.

Musikpedagogisk forskning behandlas enligt självvärderingen i kurserna *Metodik instrument/sång* (3 x 7,5 högskolepoäng) där det ingår seminarier och föreläsningar som behandlar forskning inom musikpedagogik. I kursen *Musik i grundskolans senare år* (7,5 högskolepoäng) finns också moment där musikpedagogisk forskning ingår. Examinationen sker bland annat genom att studenterna formulerar en forskningsfråga och beskriver en forskningsplan.

Bedömargruppen anser däremot att informationen i självvärderingen och intervjuerna inte gjorde det tillräckligt tydligt om kurserna erbjuder studenterna fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete. I intervjuerna framkom till exempel att den förstnämnda kursen *Metodik instrument/sång* (3 x 7,5 högskolepoäng) bara har haft tre undervisningstillfällen av en disputerad lektor, vilket bedömargruppen ser som ett tecken på att forskningsinnehållet inte får stort utrymme i de kurserna.

I självvärderingen framkommer det att det pågår en utveckling av läsordning och kursinnehåll i utbildningen, där bland annat forskningsanknytningen ska få större utrymme. I intervjuerna framkom däremot att utvecklingsarbetet mer har handlat om praktiska frågor, som att få mer tid för musikteori i utbildningen, än att stärka forskningsförankringen. De självständiga arbeten som bedömargruppen har granskat antyder att vissa studenter har svårigheter med att anknyta till aktuell forskning och omsätta sina ämneskunskaper i ett forskningsarbete. Hälften av de granskade arbetena visade på bristande målpuppfyllelse i förhållande till det här målet. I intervjun framkom att självständiga arbeten även handleds av lärare från andra ämnen, vilket bedömargruppen anser kan påverka studenternas möjligheter att nå målpuppfyllelsen.

Utifrån självvärdering och intervjuer anser bedömargruppen att målet uppfylls för praktiska ämneskunskaper i musik, men inte för mer teoretiska ämneskunskaper samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete. Forskningsförankringen i ämnesstudier och ämnesdidaktiska studier skulle behöva förstärkas. Bedömargruppen anser även att brister i forskningsförankring hänger ihop med den svaga vetenskapliga kompetensen i ämnet musikpedagogik, som nämns under bedömningsgrunden Personal. De här bristerna kan därför tas som ytterligare anledning till att lärosätet bör förstärka den vetenskapliga kompetensen i utbildningen och att det inte bara kan behandlas som en fråga om kursplanering.

Utbildningen möjliggör inte genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer inte genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, och visa kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen.

Av självvärderingen och intervjuerna framkommer det att vetenskapsteori och forskningsmetoder huvudsakligen behandlas inom UVK och i det självständiga arbetet. Det konstateras även i självvärderingen att de konstnärliga och vetenskapliga perspektiven möts i vissa ämneskurser. Självvärderingen ger dock inga exempel på vetenskapsteoretiskt och forskningsmetodologiskt kursinnehåll i de ämnes- och ämnesdidaktiska kurserna. Inte heller intervjun gav någon information om sådant kursinnehåll. Helhetsbilden är därför att eftersom målet bara hanteras inom UVK och i det självständiga arbetet, finns det inte en tillräckligt tydlig anknytning mellan vetenskapsteori och

forskningsmetodik å ena sidan och ämnes- och ämnesdidaktiska studier å den andra sidan. Med detta upplägg menar bedömaregruppen att utbildningen inte kan möjliggöra och säkerställa kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet i ämnet musik, eller möjliggöra och säkerställa att studenterna har tillräckliga kunskaper inom vetenskapsteori och forskningsmetoder med koppling till musikämnet när examen utfärdas. Bedömaregruppen rekommenderar lärosätet att införa moment som berör ovanstående områden i ämnet musik.

Bedömningen av de självständiga arbetena antyder även att det kan finnas problem med att använda teori i de självständiga arbetena, eftersom hälften av de granskade arbetena antingen saknar ett teoriavsnitt eller en teoretisk grund.

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen färdighet och förmåga

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik.*

I självvärderingen ger lärosätet flera exempel på hur de arbetar med målet. De har till exempel en rytmikkurs där studenterna ska kunna tillgodogöra sig grundläggande färdigheter och kunskaper om olika teorier och begrepp inom rytmik, för att sedan kunna praktisera detta genom att leda barn och ungdomar i rytmikundervisning. Kursen examineras bland annat genom inlämning av en lektionsplanering och genom en muntlig redovisning, där även reflektion över gjorda didaktiska och metodiska val ingår. Ett annat exempel på hur målet beaktas i utbildningen är i kursen *Metodik instrument/sång*, där studenterna genom seminarier och övningsundervisning får möjlighet att reflektera över både andras erfarenheter och sin egen lärarroll. Här får studenterna också "skugga" varandra i övningsundervisningen för att kunna ge varandra konstruktiv kritik.

I det självständiga arbetet fördjupas slutligen förmågan att kunna förhålla sig kritisk till vetenskapliga texter, samt till egen textproduktion. Här använder sig lärosätet av en seminariemodell där studenterna agerar kritiska vänner till varandra. Att denna seminarieform och pedagogik inte bara är studentstyrd, utan även innehåller formaliserade arbetsformer och handledning framkom vid intervjuerna. Utifrån de exempel som framkom i självvärderingen och de arbetsformer som förtydligades vid intervjun anser bedömaregruppen att det finns en god progression i förhållande till målet, och att målet även säkerställs genom examination. De olika kreativa seminarieformerna ser bedömaregruppen som en styrka i utbildningen.

Den del av målet som berör studenternas förmåga att tillvarata, systematisera och reflektera över relevanta forskningsresultat, för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik var enligt bedömaregruppen inte tydligt beskriven i självvärderingen. De självständiga arbetena som bedömaregruppen har granskat ger även signaler om att studenterna kan ha svårt att nå målet, eftersom hälften av arbetena bland annat visade brister i att knyta egna forskningsresultat till tidigare forskning. Vid intervjuerna framkom att det finns moment och arbetsformer där relevant forskning behandlas. Att ytterligare utveckla dessa moment i utbildningen för att stärka forskningsanknytningen ser bedömaregruppen som ett utvecklingsområde.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att tillämpa sådan didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande inom det eller de ämnen som utbildningen avser och för den verksamhet i övrigt som utbildningen avser.

I självvärderingen framkommer det att undervisning som relaterar till målet dels sker i de tre VFU-kurserna som ges vid campus i Luleå, dels i andra ämneskurser vid Musikhögskolan i Piteå. I kurserna *Metodik/sång 1–3* får studenterna till en början träna på att planera egen övningsundervisning utifrån grundläggande metodiska val, för att senare utveckla sin undervisning utifrån en bredare kunskap om metodik och didaktik. I övningsundervisningen möter studenterna elever i olika åldrar och med olika förkunskaper och får där möjlighet praktisera kunskaperna. Bedömargruppen ser detta som ett tydligt exempel på hur förmågan tillämpas och att detta även görs i progression. Även i kurserna *Ensemble och körledning* och *Klassmusik* får studenterna möjlighet att i praktisk form utveckla förmågan. Målet examineras dels inom VFU och de trepartssamtal, seminarier och skriftliga inlämningar som sker där, dels genom muntliga övningar och i praktisk ensembleform i de ovan nämnda musikämneskurserna.

I intervjuerna beskrev lärosätet även hur VFU-perioderna förbereds i tre valbara musikkurser, även om exakt *hur* detta sker förblev något otydligt för bedömargruppen. Det framkom även att det finns en samverkan mellan UVK och ämnet som förbereder studenterna inför VFU, och att detta bland annat sker genom gemensamma informationsträffar där berörda lärare träffas tillsammans med studenterna. Bedömargruppen anser att innehållet i UVK, VFU och ämne gemensamt möjliggör och säkerställer att studenterna vid examen når målet, men att kopplingen mellan musikämnet, VFU-kurserna och UVK-kurserna behöver stärkas och bli tydligare för att studenterna ska kunna förstå utbildningen som en helhet. Detta ser bedömargruppen som ett utvecklingsområde.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling.

Enligt självvärderingen nås målet främst genom de tre VFU-kurserna som lärosätet redogör för i självvärderingen. Beskrivningarna av de här kurserna visar enligt bedömargruppen att utbildningen möjliggör och säkerställer målet och att det finns en progression i kurserna där studenterna mer och mer självständigt planerar, genomför, utvärderar och utvecklar undervisningen. VFU examineras genom trepartssamtal, seminarier och skriftliga inlämningar. I självvärderingen beskrivs även två ämneskurser där målet behandlas.

I ämneskursen *Estetisk kommunikation* arbetar studenterna med olika estetiska uttrycksformer och genomför ett projekt i form av en fältstudie på en övningsskola. Studenternas förmåga att planera, genomföra och utvärdera undervisning tränas här. Examination sker genom att projektplanens genomförande examineras vid ett seminarium, bland annat med utgångspunkt utifrån de didaktiska val som studenterna har gjort och hur väl de har planerat för att möta varje elevs förutsättningar och behov. I kursen *Musikteorimetodik* arbetar studenterna också med att planera, genomföra och utvärdera undervisning i olika sammanhang och med att undervisa elever på olika nivåer.

Undervisningsupplägg och material diskuteras med handledare och övriga studenter, och kursen examineras genom inlämning av ett kompendium med undervisningsmaterial.

Bedömggruppen ser detta som ett gott exempel på hur studenterna visar förmågan i förhållande till målet. Ett utvecklingsområde är att stärka hur studenterna får möjlighet att utveckla förmågan att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling i muskläroarutbildningen.

Jämställdhet

Bedömning med motivering: *Ett jämställdhetsperspektiv beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.*

I självvärderingen framkommer det att jämställdhets- och värdegrundsperspektiv diskuteras i kurser som handlar om ensemblemetodik och musikhistoria, men att det även finns en metodikkurs där det ingår ett seminarium som behandlar forskning om genusfrågor i musikundervisning. I kurserna ingår diskussioner om och problematisering av representativitet och förebilder i musikundervisning, liksom val av repertoar, framförande och låtskrivande utifrån ett jämställdhetsperspektiv. Bedömggruppen anser därför att jämställdhet beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningen.

I självvärderingen framkommer det även att ett utvecklingsarbete ska inledas under 2019, där musikämnet ska införa examinerande moment kopplade till jämställdhet. Bedömggruppen ser det som ett sätt att ytterligare stärka området i utbildningen.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling

Bedömning med motivering: *Utbildningens innehåll, utformning, genomförande och examination följs systematiskt upp. Resultaten av uppföljningen omsätts vid behov i åtgärder för kvalitetsutveckling och återkoppling sker till relevanta intressenter.*

Av självvärderingen framkommer det att kursvärderingar sker efter varje kurs utifrån de rutiner som lärosätet har fastställt. Resultaten presenteras för examinatoren, som därefter gör en analys och vidtar åtgärder om det är nödvändigt. Resultaten av kursvärderingarna återkopplas enligt lärosätet till studenterna under nästa kurs och de får få även veta vilka eventuella förändringar som har gjorts. Utifrån självvärderingen framkommer det även att lärosätet har genomfört många förändringar i utbildningen med stöd från en pedagogisk utvecklingsfond. Det har till exempel gjorts en satsning på de självständiga arbetena för att höja kvaliteten och effektivisera lärarinsatserna, samt en satsning på progression mellan kurserna när det gäller studenternas generella läroförnöågor. Utifrån informationen som framkommit i självvärderingen och intervjuerna anser bedömggruppen att systematisk uppföljning behandlas på ett tillfredsställande sätt i muskläroarutbildningen.

Lärosätet verkar för att studenten genomför utbildningen inom planerad studietid.

Av självvärderingen och intervjuerna framkommer det att lärosätet har flera olika stödjande funktioner som studenterna har tillgång till, exempelvis när det gäller stöd i akademiskt skrivande. Det genomförs även en systematisk uppföljning av och statistik över genomströmning och kvarvaro. Bedömggruppen anser därför att lärosätet verkar för att studenten genomför sin utbildning inom planerad studietid.

Bedömningsområde: Studentperspektiv

Studentperspektiv

Bedömning med motivering: *Studenten ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande.*

Enligt självvärderingen sker en aktiv studentmedverkan genom att studenter deltar i de programråd som äger rum fyra gånger per år på Campus i Piteå och genom de kursvärderingar som genomförs efter varje avslutad kurs. Kursutvärderingar publiceras offentligt och om deras resultat leder till åtgärder, återkopplas de till studenterna. I självvärderingen framkommer även att de direkta, mer informella mötena med studenter ofta leder till snabba förbättringar i de olika kurserna. Det finns även en elektronisk enkät som ställs till studenterna från och med deras tredje termin, för att följa upp kvaliteten på ämneslärarprogrammet. Exempelen visar enligt bedömargruppen att det finns möjligheter för studenter att aktivt påverka sin utbildning.

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan**Arbetsliv och samverkan**

Bedömning med motivering: *Utbildningen är inte utformad och genomförs inte på sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Relevant samverkan sker inte med det omgivande samhället.*

Av självvärderingen och intervjuerna framstår det för bedömargruppen som att utbildningen är användbar, men att den inte i tillräckligt hög grad utvecklar studenternas beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Det framkom varken i intervjuerna eller självvärderingen hur lärosätet arbetar med detta i utbildningen. Det finns många förändringar i samhället som har påverkat skola och utbildning de senaste åren, men varken i självvärderingen eller intervjuerna framkom det att musiklärarutbildningen arbetar med frågor som handlar om att rusta studenterna för att kunna hantera just ett föränderligt arbetsliv. Detta ser därför bedömargruppen som ett utvecklingsområde i utbildningen.

Den samverkan som beskrivs i självvärderingen berör framför allt samarbeten med VFU-skolorna och kompetensutveckling för lärare. Även olika samverkansprojekt beskrivs, som ett regionalt samverkansråd och en forskarskola med fokus på praktisk forskning. Utifrån den information som framkom vid intervjun är det däremot inte tydligt om de här projekten involverar just ämneslärarutbildningen i musik. Självvärderingen beskriver även samverkan med andra musikrelaterade organisationer, som Norrbottensmusiken och Framnäs folkhögskola, men den samverkan är enligt lärosätet inte heller direkt kopplad till ämneslärarutbildningen i musik. Hur just ämneslärarutbildningen i musik kan skapa en ömsesidigt värdefull samverkan med det omgivande samhället ser bedömargruppen därför som ett viktigt utvecklingsområde.

Samlad omdöme ämnes- och ämnesdidaktiska studier

Bedömning med motivering: *Inte tillfredsställande*

Att bedömningsgrunden är tillfredsställande eller inte och att mål uppfylls eller inte inom ämnes- och ämnesdidaktiska studier vägs samman med motsvarande bedömningar inom utbildningsvetenskaplig kärna. Denna sammanvägning framgår i det samlade omdömet för examenstillståndet, det vill säga för utbildningen som helhet.

Den samlade kompetensen hos personalen bedöms som inte tillfredsställande på kort och lång sikt. Den vetenskapliga kompetensen behöver förstärkas med fler disputerade lärare och en professor på vetenskaplig grund inom musikpedagogik. Den yrkesrelaterade, pedagogiska och konstnärliga kompetensen bedöms vara adekvat. Flera lärare är anställda på konstnärlig grund och många har en lärarutbildning, vilket stärker den professionsrelaterade och pedagogiska kompetensen.

Utbildningsmiljön bedöms som inte tillfredsställande. Den vetenskapliga miljön bedöms som bristande eftersom det inte bedrivs forskning med relevans för musiklejarutbildningen. Även kopplingen mellan forskning och utbildning blir därmed otydlig. För närvarande finns inte några planer på att utveckla den musikpedagogiska forskningsmiljön, utan fokus ligger på pedagogik och musikalisk gestaltning. Bedömaregruppen rekommenderar lärosätet att stärka den vetenskapliga utbildningsmiljön, i synnerhet inom det musikpedagogiska området. Den konstnärliga och professionsinriktade miljön bedöms däremot som tillfredsställande med många samarbeten mellan olika inriktningar, kulturutövare och med välfungerande lokaler för musikutövning.

Målet om ämneskunskaper för yrkesutövningen, inbegripet aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete uppfylls inte. Musiklejarutbildningen erbjuder en stor bredd i praktiskt kunnande, men det saknas enligt bedömaregruppen en fördjupning av teoretiska ämneskunskaper samt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete. De självständiga arbeten som har granskats antyder även att vissa studenter har svårigheter med att anknyta till aktuell forskning och att kunna omsätta sina ämneskunskaper i ett forskningsarbete. Att utveckla och förstärka forskningsförankringen i utbildningen är ett viktigt utvecklingsområde menar bedömaregruppen, vilket även hänger samman med ett behov av att stärka den vetenskapliga kompetensen.

Målet om vetenskapsteori och forskningsmetoder samt relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet uppfylls inte. Eftersom målet bara hanteras inom UVK och i det självständiga arbetet finns det inte en tillräckligt tydlig anknytning mellan vetenskapsteori och forskningsmetodik å ena sidan och ämnes- och ämnesdidaktiska studier å den andra. Med detta upplägg menar bedömaregruppen att utbildningen inte kan möjliggöra och säkerställa kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet i ämnet musik, eller möjliggöra och säkerställa att studenterna har tillräckliga kunskaper inom vetenskapsteori och forskningsmetoder med koppling till musikämnet när examen utfärdas. Ett utvecklingsområde är att införa moment som berör ovanstående områden i ämnet musik. De självständiga arbetena indikerar även att vissa studenter har svårigheter med att använda teori.

Målet om att kritiskt och självständigt tillvarata och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat uppfylls. Lärosätet ger exempel på kurser och moment där målet behandlas i progression och målet säkerställs även genom examination. Kreativa seminarieformer där studenter agerar så kallade kritiska vänner och "skuggar" varandra under övningsundervisning, ser bedömaregruppen som en styrka i utbildningen. Ett utvecklingsområde är att utveckla fler moment som behandlar relevant forskning. De självständiga arbetena ger även signaler om att studenterna behöver mer stöd i att knyta egna forskningsresultat till tidigare forskning.

Målet om att tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik uppfylls. Färdigheter och förmågor utvecklas inom VFU och inom ämneskurser. Målet examineras dels inom VFU och de trepartssamtal, seminarier och skriftliga inlämningar som sker där, dels genom muntliga övningar och i praktisk ensembleform i musikämneskurser. Hur musikämneskurser, VFU-kurser och UVK-kurser

kopplas ihop behöver förtydligas för studenterna för att de ska förstå utbildningen som en helhet. Detta ser bedömargruppen som ett utvecklingsområde.

Målet om att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet för att stimulera varje elevs lärande är tillfredsställande. Målet behandlas inom VFU och lärosätet ger även exempel på musikämneskurser där förmågan tränas. Det finns även en tydlig progression i kurserna, där studenterna mer och mer självständigt får planera, genomföra och utvärdera undervisning. Ett utvecklingsområde är att stärka hur studenterna får möjlighet att utveckla förmågan att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling i musiklärarutbildningen.

Ett jämställdhetsperspektiv är tydligt närvarande i utbildningen och lärosätet ger flera exempel på hur det berörs i kurser. Ett utvecklingsarbete ska inledas under 2019, där musikämnet ska införa examinerande moment kopplade till jämställdhet. Bedömargruppen ser det som ett sätt att ytterligare stärka området i utbildningen.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling bedöms som tillfredsställande. Det finns tydliga rutiner för hur utbildningens innehåll, utformning och examinationer följs upp, och kursvärderingar görs efter varje kurs utifrån de rutiner som lärosätet har fastställt. Resultaten av kursvärderingarna återkopplas till studenterna och det framkommer även att många förändringar gjorts i utbildningen som även inbegriper musikämnet. Lärosätet verkar för att studenterna genomför utbildningen inom planerad studietid genom att olika stödinsatser erbjuds och genom att analyser av genomströmning och kvarvaro genomförs.

Studenterna deltar aktivt i utvecklingen av utbildningen och deras åsikter tas omhand av lärosätet. Studenterna deltar i programråd och kursvärderingar, och även mer informella möten mellan lärare och studenter medför att förbättringar i utbildningen kan genomföras snabbt.

Bedömningsområdet om arbetsliv och samverkan bedöms som inte tillfredsställande. Bedömargruppen anser att utbildningen är användbar, men att den inte i tillräckligt hög grad utvecklar studenternas beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Det framkom varken i intervjuerna eller självvärderingen hur lärosätet arbetar med detta i utbildningen, och bedömargruppen ser därför detta som ett viktigt utvecklingsområde. De exempel på samverkan med det omgivande samhället som lärosätet ger i självvärderingen och intervjuerna berör bara till liten del ämneslärarutbildningen i musik. Att skapa en ömsesidigt värdefull samverkan med det omgivande samhället ser bedömargruppen därför som ett viktigt utvecklingsområde.

Universitetskanslersämbetets utbildningsutvärderingar

Delningssvar – synpunkter på preliminärt yttrande

Lärosäte: Luleå tekniska universitet

Yrkesexamen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, utbildningsvetenskaplig kärna (UVK).

Bilaga: 411-00376-18_LTU_GY_UVK

Luleå tekniska universitet

Luleå tekniska universitet (LTU) har granskat bedömargruppens preliminära yttrande angående bedömningen av lärosätets Ämneslärarutbildning i den utbildningsvetenskapliga kärnan. LTU har inga anmärkningar på eventuella sakfel i det preliminära yttrandet.

Använd en delningsmall per bilaga som delats.

Lärosätet ges möjlighet att kontrollera innehållet i det preliminära yttrande och påpeka eventuella sak/-faktafel. Synpunkterna på yttrandet bör utgå från de bedömningsområden och bedömningsgrunder som ingått i utvärderingen.

Ange i tabellen vilken sida i yttrandet korrigeringen avser, vid behov kan tabellen byggas ut. Korrigeringarna bör hållas så kortfattade som möjligt. Observera att det inte är möjligt att inkomma med ny fakta som ej fanns tillgänglig i de ursprungliga underlagen.

Lärosätets svar skickas senast den 17 januari 2020 till utvitsy@uka.se med kopia till erik.karlsson@uka.se. Ange **411-00376-18** i ärendemeningen.

Exempel

Sida	Stycke	Rad	Korrigering
2	3	5	Antal helårsstudenter uppgår till 25, ej 45.

Bedömningsområde: Förutsättningar

Personal			
Sida	Stycke	Rad	Korrigering
-	-	-	-

Utbildningsmiljö			
Sida	Stycke	Rad	Korrigering
-	-	-	-

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse – kunskap och förståelse			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Måluppfyllelse – färdighet och förmåga			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Måluppfyllelse – värderingsförmåga och förhållningssätt			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Jämställdhet			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Uppföljning, åtgärder och återkoppling			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Bedömningsområde: Studentperspektiv

Sida	Stycke	Rad	Korrigering
-	-	-	-

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Sida	Stycke	Rad	Korrigering
-	-	-	-

Universitetskanslersämbetets utbildningsutvärderingar

Delningssvar – synpunkter på preliminärt yttrande

Lärosäte: Luleå tekniska universitet

Yrkesexamen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet musik.

Bilaga: 411-00376-18_LTU_GY_Musik

Luleå tekniska universitet

Luleå tekniska universitet (LTU) har granskat bedömargruppens preliminära yttrande angående bedömningen av lärosätets Ämneslärarutbildning med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet musik. LTU har inga anmärkningar på eventuella sakfel i det preliminära yttrandet.

Använd en delningsmall per bilaga som delats.

Lärosätet ges möjlighet att kontrollera innehållet i det preliminära yttrande och påpeka eventuella sak/-faktafel. Synpunkterna på yttrandet bör utgå från de bedömningsområden och bedömningsgrunder som ingått i utvärderingen.

Ange i tabellen vilken sida i yttrandet korrigeringen avser, vid behov kan tabellen byggas ut. Korrigeringarna bör hållas så kortfattade som möjligt. Observera att det inte är möjligt att inkomma med ny fakta som ej fanns tillgänglig i de ursprungliga underlagen.

Lärosätets svar skickas senast den 17 januari 2020 till utvitsy@uka.se med kopia till erik.karlsson@uka.se. Ange **411-00376-18** i ärendemeningen.

Exempel

Sida	Stycke	Rad	Korrigering
2	3	5	Antal helårsstudenter uppgår till 25, ej 45.

Bedömningsområde: Förutsättningar

Personal			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Utbildningsmiljö			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse – kunskap och förståelse			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Måluppfyllelse – färdighet och förmåga			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Måluppfyllelse – värderingsförmåga och förhållningssätt			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Jämställdhet			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Uppföljning, åtgärder och återkoppling			
Sida	Stycke	Rad	Korrigerig
-	-	-	-

Bedömningsområde: Studentperspektiv

Sida	Stycke	Rad	Korrigerings
-	-	-	-

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Sida	Stycke	Rad	Korrigerings
-	-	-	-