

Universitetskanslersämbetets tematiska utvärdering av breddad rekrytering

Självvärdering breddad rekrytering

Lärosäte: Stockholms konstnärliga högskola

Om Stockholms konstnärliga högskola (SKH)

SKH utbildar studenter på grundnivå och avancerad nivå inom cirkus, dans, danspedagogik, film, koreografi, media, opera, scenkonst och skådespeleri.

Inom utbildning på forskarnivå utbildar SKH i forskarutbildningsämnet Performativa och mediala praktiker.

Fokus är på programstudier, men institutionerna ger även fristående kurser. Cirka 75 procent av studenterna studerar på program. Flera av masterprogrammen ges delvis på distans. SKH har ett utbildningsprogram som bedrivs helt på distans. I vissa av de områden som SKH utbildar inom finns inga andra högskoleutbildningar i Sverige, vilket innebär att SKH är det enda alternativet för högskoleutbildning inom dessa områden. Internationellt sett finns SKH:s områden representerade vid ett antal högskolor.

SKH har cirka 450 helårsstudenter på grundnivå och avancerad nivå.

SKH har ingen statistisk sammanställning över studentgruppernas sammansättning utöver kön. Trots detta har institutionerna en uppfattning om vilken bakgrund och erfarenheter studenterna har eftersom studentgrupperna är små och prefekter och lärare arbetar tätt tillsammans med studenterna. Det varierar hur institutionerna beskriver studentgruppernas sammansättning. Generellt kan sägas att sammansättningen vid de flesta utbildningsprogram består av en majoritet kvinnor. På utbildningar med svenska som undervisningsspråk läser främst studenter från Sverige med förutbildning från folkhögskola, estetiskt program eller internationell förutbildning. Dessa studenter har ofta kulturkapital hemifrån och tillhör i stor utsträckning vit medelklass. Många av utbildningarna sker med engelska som undervisningsspråk och där är studenter från EU/EES i majoritet.

En konsekvens av detta är att sammansättningen av studentgrupper kan behöva breddas utifrån kön, annan förutbildning, landsbygd, etnisk bakgrund, socioekonomisk bakgrund, HBTQ+, funktionsvariation.

SKH har sedan 2016 examenstillstånd för konstnärlig examen på forskarnivå inom Performativa och mediala praktiker.

SKH har för närvarande 27 doktorander. Totalt är det i nuläget 70 procent kvinnor och 30 procent män bland doktoranderna. Vid doktorandantagning 2020 antogs sju nya doktorander, varav 57 procent män och 43 procent kvinnor. Detta innebär en förbättring av könsfördelningen.

När det gäller anställda har SKH totalt cirka 200 årsarbetskrafter. Av dessa är cirka 60 procent kvinnor. Motsvarande för kategorin lärare är 85 årsarbetskrafter. Av dessa är 61 procent kvinnor.

Det arbetsliv som SKH utbildar för ser olika ut för de olika konstnärliga fälten. Vissa yrkesgrupper är ofta entreprenörer eller frilansar, men kan också vara anställda. För andra yrkesgrupper är anställning det primära. För SKH:s doktorander är det mest vanligt att arbeta inom det professionella konstfältet eller inom konstnärlig utbildning och konstnärlig forskning efter disputation. Många av utbildningarna leder till en internationell arbetsmarknad.

Bedömningsområde: Styrning och organisation

Beskriv, analysera och värdera lärosätets arbete med breddad rekrytering utifrån följande utvärderingsfrågor:

1. Vad vill lärosätet uppnå med arbetet?
2. Hur skapar lärosätet ramar och förutsättningar för arbetet?

SKH utgår i sitt arbete med breddad rekrytering från följande formulering i högskolelagen:
Högskolorna skall också aktivt främja och bredda rekryteringen till högskolan (HL 1 kap 5 §).

Av SKH:s strategiska plan framgår det att SKH:s målsättning med breddad rekrytering och breddat deltagande är att såväl studentgruppen som personalgruppen vid SKH ska spegla samhällets (Sveriges) sammansättning. Utöver detta finns flera andra mål som rör breddad rekrytering, som exempelvis att SKH ska vara en jämlik och trygg arbets- och studieplats där alla möts på lika villkor, oavsett bakgrund samt att internationella och interkulturella perspektiv ska genomsyra utbildningarna.

SKH:s verksamhetsplanering utgår bland annat från den strategiska planen. Verksamhetsplanerna, den SKH-gemensamma samt institutionernas och avdelningarnas, utgår från områdena i planen. Utifrån dessa anges aktiviteter för året. Förutom strategiska planen är även planen för aktiva åtgärder (Lika villkor, lika värde), HBTQ-planen och jämställdhetsintegreringsplanen samt resultat från olika uppföljningar och utvärderingar underlag för planeringen. Institutionernas verksamhet följs upp bland annat genom terminsvisa verksamhetsdialoger som genomförs av ledningen institutionsvis. Lika villkorsarbetet följs upp på ett strukturerat sätt exempelvis genom den studiemiljöundersökning som genomförs bland studenterna vartannat år. Motsvarande medarbetarundersökning genomförs bland personalen vartannat år.

I högskolans lika villkorsarbete står att SKH:s vision är att *vara en diskrimineringsfri arbets- och studieplats inom vilken människor möts på lika villkor i en miljö som tillvaratar mångfald som en förutsättning för en framtida utveckling och fördjupad kvalitet inom lärosätet. SKH ska vidare vara en högskola som värdesätter en mångfald av deltagare och perspektiv. Genom att aktivt och medvetet arbeta för jämlikhet skapas förutsättningar för framtidens kunskaps- och*

samhällsutveckling. Denna vision är viktig som utgångspunkt för arbetet med såväl breddad rekrytering som breddat deltagande.

Efter ett arbete med att utreda aktiv och medveten inkludering (AMI) vid SKH fattade rektor 2016 beslut om aktiviteter och ansvarsområden för AMI. Även om begreppet AMI inte används i dag, är det grunden för mycket av arbetet med breddad rekrytering och breddat deltagande. En aktivitet har till exempel varit att låta alla antagningsgrupper genomgå en normkritisk kurs. Detta har tidigare genomförts med goda resultat vid Stockholms dramatiska högskola (StDH) före samgåendet till SKH. Ett annat uppdrag var att arbeta med att tydliggöra och tillgängliggöra kommunikationen kring SKH:s antagningsprocess och att använda ett mer inkluderande språk i utlysningstexterna. Detta är ett kontinuerligt utvecklingsarbete som görs inför varje antagningsomgång.

Ansvarsfördelning inom SKH

Ansvarsfördelning vid SKH utgår från arbetsordningen, som fastställs av styrelsen, och den delegationsordning som rektor beslutar.

Med bäring på arbetet med breddad rekrytering av studenter har rektor delegerat ansvar och beslutsrätt enligt nedan.

Prefekten ansvarar för arbets- och studiemiljö samt säkerhet inom institutionen för såväl medarbetare, inklusive doktorander, som studenter. Prefekten beslutar om åtgärder i löpande ärenden inom institutionen avseende arbets- och studiemiljö inklusive jämlikhetsarbete, jämställdhetsarbete, kvalitetsarbete, studentärenden och internationalisering.

Prefekten ska därutöver

- bereda beslut om utlysning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå,
- bereda beslut om antagning av programstudenter på grundnivå och avancerad nivå,
- besluta om utlysning av fristående kurser och platser för inresande studenter på grundnivå och avancerad nivå,
- besluta om behörighet till program och fristående kurser på grundnivå och avancerad nivå,
- besluta om antagningsärenden och antagning av studenter till fristående kurser och inom internationella utbyten på grundnivå och avancerad nivå.

Vicerektor för forskning beslutar om åtgärder i löpande ärenden inom verksamhetsområdet som avser arbets- och studiemiljö inklusive jämlikhetsarbete, jämställdhetsarbete, kvalitetsarbete, studentärenden och internationalisering.

Vicerektor för forskning ska därutöver

- besluta om behörighet till program och fristående kurser på forskarnivå,
- besluta om utlysning av kurser på forskarnivå,
- besluta om antagningsärenden och antagning av studenter till fristående kurser på forskarnivå.

Högskoledirektören har delegerat beslut om fördelning av medel för stödåtgärder till studenter med funktionsnedsättning till chefen för Utbildningsadministrativa Avdelningen (UA).

Ansvarsfördelning inom stödverksamheten

SKH är inte anslutet till det nationella antagningssystemet NyA utan har så kallad lokal antagning. Utbildningarna utlyses på SKH:s webbplats och de sökande ansöker via ett webbaserat ansökningsystem. Institutionerna får stöd från förvaltningen i detta arbete. När det gäller ansvarsfördelningen inom stödverksamheten har UA särskilt ansvar för att antagningsprocessen är tydlig för den som söker och att informationen är saklig. Utöver detta ansvarar UA för utbildning av antagningsgrupper. Kommunikationsavdelningen ansvarar för att se över utlysningstexter ur ett tillgänglighetsperspektiv.

När det gäller särskilt pedagogiskt stöd ges stöd från UA till prefekter/lärare/studenter från rekrytering till antagning och under studierna. Biblioteket ansvarar för att tillgängliggöra läromedel.

Analys av styrning och organisation

Vid SKH finns ett djupt engagemang för att bredda rekryteringen och deltagandet. Ett stort antal aktiviteter pågår inom många olika delar av verksamheten.

SKH:s olika planer till exempel för aktiva åtgärder, följs upp och uppdateras regelbundet. Det pågår många aktiviteter för att bredda rekryteringen och för ett breddat deltagande. Arbete med breddad rekrytering genomsyrar antagningen på alla utbildningsnivåer och är en återkommande diskussion i ledningsgruppen. Av samtal med prefekter, vicerektor för forskning och i SWOT-analysen har det framkommit att de är överens om att jobba för samordning kring breddad rekrytering i högre grad än vad som nu görs. Det skulle sannolikt leda till att arbetet inom detta område blir mer effektivt och att institutionerna/forskningscentrum kan dela erfarenheter och få stöd av varandra.

Något som också skulle vara gynnsamt är att göra en djupare analys av sammansättningen av student-/doktorandgrupper genom statistik från SCB. Analysen kan sedan utgöra underlag för en gemensam strategi för breddad rekrytering och riktade satsningar.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Beskriv, analysera och värdera lärosätets arbete med breddad rekrytering utifrån följande utvärderingsfrågor:

3. Vad gör lärosätet i sitt arbete med breddad rekrytering?
4. Hur följer lärosätet upp resultatet från arbetet med breddad rekrytering?

Breddad rekrytering

Det finns flera konkreta exempel på hur SKH arbetar för att bredda rekryteringen och deltagandet. Vid rekrytering av studenter genomförs åtgärder för att attrahera potentiella studenter från målgrupper som i låg utsträckning söker till SKH. Som tidigare nämnts görs dock ingen systematisk uppföljning av sammansättningen av studentgrupperna vid SKH.

Här följer ett axplock av de åtgärder som genomförs på regelbunden basis:

- Texter om utbildningarna anpassas för att bli mer tillgängliga och klarspråkiga.
- Klarspråk används i all kommunikation.
- SKH deltar i Saco-mässan och anordnar Öppet Hus för breda målgrupper.
- SKH riktar inbjudningar till studenternas publika evenemang till skolor i socialt utsatta områden, som till exempel evenemangen Unga SKH, Departure, Sthlm New Opera och andra redovisningar som bedöms vara extra tillgängliga och attraktiva för ovana kulturkonsumenter.
- SKH arbetar medvetet med att använda inkluderande bilder i kommunikationen på bland annat uniarts.se
- Kontakter knyts med aktörer som bedöms vara lämpliga för att sprida information om SKH:s utbildningar i syfte att bredda rekryteringen, till exempel Subtopia, Fryshuset och Unga Klara med flera. Dessa kontakter har en särskild kategori i adressregistret.
- SKH lyfter och uppmärksammar medvetet studenter och alumner som är viktiga för identifikation - "kan hen kan jag" (till exempel Alumni-evenemanget Kalifat år 2020).

Även i rekryteringsprocessen för forskarutbildningen läggs stor vikt på breddad rekrytering genom att göra all information tillgänglig på engelska och genom att utlysa utbildningen internationellt. Själva ansökningsprocessen görs digitalt. Under coronapandemin har även intervjuerna genomförts digitalt. I normalfallet, det vill säga före coronapandemin, har SKH bekostat resor för de sökande som kallats till intervju, för att göra antagningsprocessen mer jämlik. Vid informationsmötet i samband med antagningen till höstterminen 2021 anlätades teckenspråkstolkare, då en av de sökande hade en funktionsvariation.

Under de senaste åren har också forskarutbildningens styrdokument, som exempelvis den allmänna studieplanen, reviderats. Syftet har bland annat varit att förtydliga språket som används och därigenom nå ut till potentiella sökande. Detsamma gäller för utlysningstexterna.

Rekryteringsinsatser och attitydpåverkan

Vissa områden är mer samhällsstrukturella. För att på lång sikt bryta mönster och bredda rekryteringen till SKH:s utbildningar arbetar SKH för att nå ut till en bredare målgrupp. Detta görs inom ett antal områden som beskrivs nedan.

Aktiviteter för att bryta könsbundna studieval

Ett av fokusområdena i SKH:s jämställdhetsintegreringsplan är de könsbundna studievalen. Statistik visar att de sökande till SKH:s utbildningsprogram i stor utsträckning gör könsbundna val. Kvinnor är i majoritet vid de flesta av SKH:s utbildningsprogram. Orsakerna till dessa val är komplexa och skiljer sig dessutom beroende på vilket av utbildningsprogrammen som avses. För att komma till rätta med könsbundna studieval krävs både långsiktiga åtgärder och riktade aktiviteter. Bland annat arbetar SKH för att på lång sikt bryta de könsbundna studievalen och bredda rekryteringen genom samverkan med grundskolor, gymnasieskolor, förutbildningar, folkhögskolor och kulturskolan.

Ett exempel på arbetet med könsbundna studieval finns vid Institutionen för film och media som under många år medvetet arbetat med att skapa incitament för att minska de könsbundna studievalen utan att sänka kraven. Institutionen har främst arbetat med attityder och rådande normer vad gäller kvalitet i film och med vilken typ av berättande som ska finnas vid SKH för att locka både kvinnor och män till utbildningarna. Arbetet har resulterat i att det i nuläget enbart finns en inriktning som inte lockar både kvinnor och män i önskad utsträckning, sett över en tioårsperiod.

Samverkan med externa parter

För att bredda rekryteringen av studenter pågår en rad olika projekt och samarbeten. Ett exempel är det fortsatta stödet till nätverket Dans på röda linjen. Huvudfokus för detta nätverk är att stödja ungdomars dansande genom att dela kunskaper och resurser och koppla ihop organisationerna längs tunnelbanans röda linje. Samarbetspartners inom nätverket är bland annat Riksteatern/Hallunda, Botkyrka kommun, Idrottsförvaltningen Skärholmen, Dansbana! Vårby gård, Kulturskolan Stockholm, Danscentrum Östermalmstorg med flera. Inom dans pågår även ett samarbete med Cullbergbaletten kring vithetsnormer och stöd till Battle of Botkyrka.

Vid samtal med prefekter och vicerektor för forskning har framkommit att det även finns ett behov av att delta i den offentliga debatten för att understryka betydelsen av exempelvis estetiska ämnen i grundskolan och av Kulturskolan i syfte att introducera kultur tidigt för barn som inte har ett starkt kulturellt kapital hemifrån.

Förberedande utbildning inom SKH

Eftersom utbildningarna vid SKH har få studieplatser är konkurrensen hög för att bli antagen till ett utbildningsprogram. De sökande har ofta lång studie- och/eller yrkeserfarenhet inom det aktuella ämnesområdet. För att bredda rekryteringen ger SKH ett antal poänggivande baskurser på grundnivå, exempelvis inom scenkonst och skådespeleri. Baskurserna riktar sig till sökande som inte har lika stor erfarenhet men är intresserade av en mer introducerande utbildning inom ett konstnärligt område. Fler institutioner har inlett ett arbete för att se över möjligheterna att starta upp baskurser inom fler ämnen. Den fristående kursen Orientering i scenkonst omfattar 30 högskolepoäng (<https://www.uniarts.se/utbildningar/fristaende-kurser/orientering-i-scenkonst-fristaende-kurs>) och vänder sig till personer som vill lära sig om vad scenkonst är och hur ett scenkonstverk blir till. Ett antal av de studenter som gått Orientering i scenkonst har sökt till kandidatprogrammet i scenkonst och i skådespeleri.

Kulturskoleklivet

Som ett led i arbetet med breddad rekrytering och breddat deltagande anmälde SKH sitt intresse till Utbildningsdepartementet att delta i Kulturskoleklivet. Bland studenterna vid SKH märks att en majoritet har ett kulturkapital med sig hemifrån. SKH anser att det är angeläget att barn och ungdomar i tidig ålder får tillgång till och möjlighet att pröva olika konstformer oavsett bakgrund och arbetar därför strategiskt med att på olika sätt nå ut till nya målgrupper med de olika konstformerna. Där spelar Kulturskolan en viktig roll. Genom att delta i satsningen på Kulturskolan är SKH:s förhoppning att fler barn och unga tidigt ska få tillgång till fler konstnärliga ämnen, så att de får ett intresse för och behörighet att söka SKH:s utbildningar.

Kursverksamheten inom Kulturskoleklivet har inletts i samarbete med Stockholms universitet och Stockholms musikpedagogiska institut. Lärosätena har utvecklat en modell där studenter inom ramen för vald inriktning, 90 högskolepoäng, med stor flexibilitet kan välja kurser som passar den egna profilen. Samverkansformerna mellan lärosätena innebär att lärare från ett lärosäte undervisar på en kurs vid ett annat lärosäte eller att studenter möts och arbetar tillsammans. På så sätt ges studenterna möjlighet att kunna ta del av en bredare kompetens och få erfarenheter från fler konstarter och discipliner. Detta förväntas främja ämnessamverkan inom den enskilda Kulturskolan, något som lyftes i Kulturskoleutredningen som en faktor för att främja ett bredare deltagande och en högre relevans i kulturskolorna.

Antagning till SKH:s utbildningar

Allt urval till SKH:s utbildningsprogram sker via särskilda urvalsprov. Proven består av olika typer av arbetsprov som ibland kombineras med intervjuer. Förutom urvalsprov används också prov för att bedöma om de sökande uppfyller krav på särskild behörighet till vissa av utbildningarna. För flera utbildningar krävs endast grundläggande behörighet.

Digitala antagningsprov

Som ett led i att försöka bredda rekryteringen av studenter och göra antagningen mer tillgänglig för fler målgrupper har ett antal institutioner genomfört delar av antagningen digitalt, som exempelvis

kandidatprogrammet i skådespeleri och kandidatprogrammet i cirkus. Med anledning av pågående pandemi sker alla antagningsprov inför antagningen 2021 digitalt, vilket har visat sig fungera väl. Fler utbildningar planerar därför för att även fortsättningsvis göra delar av antagningen digital. Detta förväntas medföra en möjlighet till ökad geografisk spridning bland de sökande och ökad socioekonomisk och fysisk tillgänglighet för sökande som då inte behöver resa till Stockholm för att på plats delta i antagningsproven.

Bedömning av reell kompetens

SKH gör många bedömningar baserade på reell kompetens vid tillträde till högskolans utbildningar. Högskolan ser validering av sökandes reella kompetens som en viktig del i arbetet med likabehandling, livslångt lärande och breddad rekrytering.

För sökande till högskolans program har SKH tagit fram särskilda riktlinjer för validering av reell kompetens för grundläggande behörighet. De sökande behöver uppvisa de generiska kunskaper, färdigheter och förmågor som anges i kunskapsmålen för gymnasiet för utbildning på grundnivå och i de nationella målen för en konstnärlig kandidatexamen för utbildning på avancerad nivå.

Syftet med SKH:s modell är att alla sökande som saknar formell behörighet ges samma möjlighet att visa om de har tillräckliga kunskaper, färdigheter och förmågor inom aktuellt ämnesområdet för att kunna tillgodogöra sig det program de söker.

Högskolan erbjuder även sökande till program möjlighet till kostnadsfri prövning i engelskkunskaper om de inte på annat sätt kan visa att de har de kunskaper som krävs. Detta sker i samarbete med London School of English. Till skillnad från internationella engelsktester kan detta prov anpassas för sökande med dyslexi. SKH:s lokala engelskprov anpassas till ämnesområdet för respektive program, vilket innebär att de sökande enbart behöver visa på tillräckliga engelskkunskaper¹ inom sitt ämnesområde så att de kan tillgodogöra sig den utbildning de sökt.

SKH gör individuella anpassningar för sökande med icke-normativa funktionsvariationer. Sökande med dyslexi får till exempel längre skrivtid. De kan också få göra delar eller hela provet muntligt vid behov.

Under 2020 och 2021 genomförs proven digitalt med anledning av coronapandemin. En positiv effekt av digitala prov är att den sökande inte behöver bekosta resor till Stockholm för att få sin prövning gjord. Det digitala förfarings sättet har fungerat väl och SKH kommer även fortsättningsvis att erbjuda sökande att göra dessa prov digitalt.

Utbildning för antagningsgrupper

Med syfte att skapa en diskrimineringsfri och aktivt medveten inkluderande antagningsprocess genomför SKH sedan några år tillbaka utbildning i normkritik och diskrimineringsgrunder för alla medlemmar i antagningsgrupperna. De senaste två åren har utbildningen haft ett särskilt fokus på HBTQ+ som en följd av SKH:s HBTQ-certifiering. Inom samtliga institutioner pågår också ett

¹ Motsvarande gymnasiekurserna Engelska 5 eller 6, beroende på behörighetskravet för programmet.

kontinuerligt arbete med att se över kriterierna för behörighet och urval så att de ska upplevas som tydliga av de sökande. Detta är också något som anges i SKH:s plan för aktiva åtgärder utifrån diskrimineringslagen.

Exempel på aktiviteter för att bredda rekryteringen

Som ett led i att bredda rekryteringen till kandidatprogram och vidga representationen bland studenterna pågår ett arbete inom Institutionen för film och media med att syna och ifrågasätta vilken typ av berättande som premierats traditionellt sett och därmed utmana den normerande blicken på vad som anses som bra berättande. För att nå ökad tillgänglighet, tydlighet och transparens uppmanas institutionerna att i tydliga kriterier skriva fram vilka förmågor och färdigheter de önskar att de sökande ska visa.

Även antagningen till forskarutbildningen hade inför antagningen till 2021 en medvetet normkritisk blick på de sökandes ansökningar. Vid samtliga intervjuer deltog dessutom en doktorandrepresentant. Detta resulterade i att de doktorander som antogs har en mer varierad bakgrund och andra erfarenheter, vilket är viktigt för att utveckla de konstnärliga fälten som SKH verkar inom samt för att bidra till kompetensutveckling inom hela SKH.

Det pågår även ett flertal arbeten för att bredda rekryteringen av studenter med olika funktionsvariationer. Inom skådespelarutbildningarna pågår ett samarbete med Konstuniversitetet Finland, Culture for All/kultur för alla, inom vilket utveckling av normkritiskt ledarskap och framtidsutbildning för personer med funktionsvariationer diskuteras. Även inom dansutbildningarna pågår ett utvecklingsarbete inom området och representanter från Institutionen för danspedagogik deltar årligen i DansFunks branschdag för en jämlikare dansscen. Institutionen ger sedan flera år fristående kurser som vänder sig till personer med olika funktionsuppsättningar och med intresse för koreografi.

Breddad rekrytering omfattar inte enbart nybörjare utan även redan verksamma konstnärer från andra länder, som inte etablerat sig i den svenska branschen. Ett förarbete pågår inom Institutionen för film och media kring vilken typ av kurser som skulle vara lämpliga, till exempel kurser på andra språk än svenska och engelska.

Allt fler av SKH:s program och fristående kurser ges med engelska som undervisningsspråk i syfte att ge fler internationella sökande möjlighet att söka SKH:s utbildningar. Flertalet av SKH:s masterutbildningar bedrivs på engelska och delvis på distans för att möjliggöra för internationellt verksamma konstnärer att delta. All utbildningsverksamhet inom SKH:s forskarutbildning ges på engelska.

Breddat deltagande

SKH anser att breddad rekrytering och breddat deltagande måste samverka för att SKH ska kunna rekrytera studenter från underrepresenterade grupper på ett sätt som är hållbart och bestående över tid.

För att bredda deltagandet har SKH de senaste åren haft ett fokus på att öka stödet till lärarna i syfte att höja deras kompetens när det gäller att förstå vad det särskilda pedagogiska stödet innebär och för att kunna möta studenter med behov av särskilt pedagogiskt stöd. Läs mer om SKH:s pedagogiska stöd här: <https://www.uniarts.se/studera-vid-skh/likavillkor/studera-med-funktionsvariation>.

Särskilt pedagogiskt stöd

Det särskilda pedagogiska stödet till studenter är i en utvecklingsfas för att göra det mer tillgängligt till alla studenter på högskolan samt höja kunskapen hos personalen.

Ett utvecklingsarbete har även genomförts när det gäller informationen till studenterna om särskilt pedagogiskt stöd. Studenter får information om detta redan när de får sitt antagningsbesked. Därefter ges ytterligare information vid terminsstarten, på SKH:s webbplats samt på intranätet.

Via biblioteket tillhandahålls möjligheten att använda sig av talsyntes för att kunna läsa text med öronen istället för ögonen. Denna tjänst kan användas av såväl studenter som anställda. Utöver detta hjälper biblioteket till att OCR-scanna texter för studenter, inklusive doktorander som har behov av att använda sig av talsyntes för att kunna ta till sig kurslitteratur. Genom OCR-scanning tillgängliggörs texter för denna funktion. Biblioteket har även kontakt med Myndigheten för tillgängliga medier (MTM) som läser in kurslitteratur samt hjälper studenter att sätta upp ett konto i Legemus för att få tillgång till dessa texter.

SKH:s bibliotek håller regelbundna utbildningar för studenter i informationssökning samt i att söka i vetenskapliga texter.

Breddat deltagande för doktorander

För att stödja internationellt rekryterade doktorander utvecklar SKH kontinuerligt strukturer för att underlätta nätverkanter för dem i närmiljön men också nationellt och internationellt. Detta görs även för att hitta externa handledare med specifik kompetens som komplement till den internt utsedde handledaren.

SKH:s doktorander erbjuds även en projektbudget om 400 000 kronor. Av projektbudgeten kan handledare och doktorander avsätta medel för särskilda behov för stöd i form av exempelvis speciell utrustning, skrivhjälp eller liknande. Detta är ett tillägg till det särskilda pedagogiska stöd som alla SKH:s studenter och doktorander har rätt till.

Studenthälsan

SKH har ett samarbete med Studenthälsan på Stockholms universitet sedan flera år tillbaka. Studenthälsan anordnar kurser och workshoppar inom områden som exempelvis stresshantering, sömn och studieteknik för att öka studenters och doktoranders välbefinnande och hälsa.

För att ytterligare öka möjligheterna att påverka utvecklingen av Studenthälsans arbete deltar SKH:s studentombud i Studenthälsans referensgrupp. Information om Studenthälsan ges i samband med terminsstart och som information på SKH:s webbplats och på intranätet.

Ökad inkludering

Vid terminsintroduktionen får nybörjarstudenter information om SKH:s lika villkorsarbete samt övergripande information om innehållet i diskrimineringslagen. SKH:s Studentombud informerar också om sin studentstödande roll. I introduktionsveckan får doktorander information om ovanstående på motsvarande sätt.

För att ifrågasätta rådande normer och öka medvetenheten om strukturell rasism har SKH under läsåret 2019/20 startat en seminarieserie om rasism och motstånd, Lectures and discussion on racism and resistance. Seminarieserien har fortsatt under hösten 2020 och kommer att fortsätta även under 2021. Seminarierna består av föreläsningar och samtal kring ämnen som fokuserar på rasism och motstånd och har varit schemalagda för alla studenter och lärare vid SKH. Inom de flesta utbildningsprogram på grundnivå används kunskaperna från bland annat seminarieserien som underlag vid diskussioner. Utöver detta har också två fristående kurser getts med direkt anknytning till strukturell rasism: Dekolonisering inom scenkonst och aktivism samt Att desorientera vithet. Inom forskarutbildningen ges kursen Introduction to De-colonizing Artistic research. Även denna kurs ses som en del av arbetet med att öka inkluderingen och aktivt arbeta med anti-rasism.

SKH är sedan 2020 HBTQ-certifierat och har inom detta område tagit fram en särskild handlingsplan med aktiviteter för att öka inkluderingen och ge en förhöjd kompetens hos medarbetare och studenter. Certifieringsloggan finns på SKH:s externa webbplats i anslutning till sidorna om rekrytering och antagning.

Karriärvägledning och förberedelse för arbetsmarknaden

Rollen som studie- och karriärvägledare vid SKH ingår i lärarrollen och vid många av institutionerna har programansvariga och lärare regelbundna planerings- och uppföljningsmöten med studenterna, av såväl formell som informell karaktär. Syftet är både att stödja studentens personliga utveckling och att ta reda på om studenten behöver stöd i sin utbildning. En fördel med att lärarna har denna roll är att lärarna ofta har god kännedom om det konstnärliga fältet och arbetslivet efter utbildningen och har på så vis möjligheten att vara vägledande för studenterna. Genom att lärare delar sin arbetstid mellan att undervisa på SKH och att arbeta i sin profession sker en ständigt pågående kunskapsöverföring mellan arbetsliv och högskola.

I samband med publika föreställningar får studenter möta den framtida arbetsmarknaden samtidigt som den framtida publiken får en insyn i SKH:s olika verksamheter under utbildningen. Det blir ett sätt att både sprida och bygga upp kunskap. De konstnärliga utbildningar som inte är scenbaserade, till exempel utbildningen i fiktionfilm, låter studenterna möta sin publik på motsvarande sätt genom bland annat visningar på Sveriges Television (SVT), olika festivaler och via vår interna

streamingtjänst SKHplay. I kurser får studenterna också möta representanter från yrkeslivet. Studenter har även möjlighet att delta i olika festivaler inom sina områden, som till exempel scenkonstbiennalen. Det är arenor där intressenter inom de professionella fälten träffas.

Analys av utformning, genomförande och resultat

Som tidigare beskrivits finns det ett stort engagemang och intresse i att vidga studentgrupperna utifrån olika faktorer som kön, bakgrund och erfarenheter. SKH har sedan 2015 arbetat aktivt och medvetet för breddad rekrytering och ökad inkludering, bland annat i form av utbildningar i normkritik för antagningsgrupper, HBTQ-certifiering och andra kompetenshöjande insatser. Det krävs mycket tid och resurser för att förändra och bredda rekryteringen, och det är en utmaning att allokera om resurser till större strategiska satsningar då SKH:s resurser är fullt planerade inom ordinarie uppdrag.

SKH jobbar för en ökad intern samverkan kring flera områden inom rekryteringsarbetet. Detta inkluderar hur vi kommunicerar våra utbildningar och vilka kanaler vi använder. Redan idag används exempelvis digitala medier som SKH:s webbplats, Instagram och Facebook för att locka nya studenter och informera om utbildningar. För att ytterligare sprida och tillgängliggöra SKH:s verksamhet skulle studenter och personal själva med enkla medel kunna uppmuntras att spela in filmer som på ett lättillgängligt sätt visar hur det är att studera och jobba på SKH. För detta finns i sådant fall ett behov av samordning och planering.

En vidgad sammansättning av studenter med olika bakgrunder kan leda till ett ökat fokus på breddat deltagande och att arbetssätt behöver förändras och utvecklas inom utbildningarna. Det kan då föreligga behov av kompetensutveckling för lärarna. I samband med detta krävs en diskussion om vad som ligger på den enskilde läraren och vilket som är ett SKH-gemensamt ansvar samt vilken samordning som i såfall krävs. Studenter som kommer från exempelvis studieovana hem kan också behöva stöd i det akademiska och konstnärliga textskrivandet. Detta ser SKH som ett utvecklingsområde.

SKH har ett befintligt alumninätverk och många av de tidigare studenterna vid SKH är både verk-samma och ofta framgångsrika inom sina respektive konstfält. SKH ser en möjlighet i att i högre grad och på ett mer systematiskt sätt än i dag samarbeta med alumner genom ambassadörsskap.

Ett antal av SKH:s anställda lärare arbetar på deltid och är vid sidan av lärarrollen verksamma i arbetslivet som utövande konstnärer samt deltar i en mängd olika nätverk. SKH använder befintliga organisationer och nätverk för att nå ut till olika grupper och vill utveckla detta vidare. De externa samarbeten som redan pågår är värdefulla för SKH och det finns ett värde i att öka antalet och fördjupa samarbeten med externa aktörer för att på så vis sprida information om SKH:s verksamhet. För att utöka samarbetena krävs både tid, resurser och en ökad samordning.

När det gäller antagningsprocessen till SKH:s utbildningsprogram pågår ett arbete med att kontinuerligt tydliggöra de olika stegen i antagningsprocessen och de bedömnings- och urvalsgrunder som används. Ett utvecklingsområde är att ytterligare marknadsföra möjligheten att få sin reella kompetens bedömd.

Ett flertal institutioner ger idag baskurser inom sina ämnesområden med syfte att väcka nyfikenhet och locka nya sökande som annars inte skulle sökt ett kandidatprogram. I dag utvecklar och genomför respektive institution baskurser/högskoleintroducerande utbildning. Framöver finns behov av en ökad samverkan internt på SKH kring dessa kurser.

För att locka sökande till forskarutbildningen finns avsikter att i än högre grad synliggöra doktorandernas forskningsprojekt och hur dessa utvecklar det professionella konstfältet. Det skulle kunna leda till att fler ser möjligheten med hur de med sina egna konstnärliga forskningsprojekt dels kan utveckla och påverka forskningsfältet, dels konstfältet i stort.

Forskningscentrum har sett över möjligheterna att erbjuda postdoc efter disputation eftersom det förväntas ha en positiv inverkan på breddad rekrytering. En sådan anställning kan ge ett längre tidsperspektiv och flera jobbchanser för den som är intresserad av att arbeta inom fältet konstnärlig forskning. SKH har ansökt om finansiering från Vetenskapsrådet för en postdoc.

Inför antagning till forskarutbildningen ges information, både muntlig och skriftlig, om praktiska råd vid flytt från utlandet till Sverige. Det är ett område som kan utvecklas ytterligare eftersom det visat sig att det fortfarande saknas en hel del praktisk information kring frågor som boende, svenskt id-nummer, det svenska sjukvårdssystemet och svenskt bankkonto. Information om forskarutbildningen och ansökningsprocessen finns även i form av filmer, se länk till information om forskarutbildningen <https://www.uniarts.se/forskning/doktorandutlysning-2020/informationsfilmer-for-sokande>. Detta gjordes bland annat för att göra antagningsprocessen mer förståelig, tillgänglig och rättvis för dem som inte hade fysisk möjlighet att delta på informationskvällarna.

Eftersom SKH har ett stort antal icke-svensktalande studenter, doktorander och anställda har sedan tidigare uppmärksamats ett behov av att vara mer flexibla mellan svenska och engelska samt att översätta den viktigaste informationen och de viktigaste dokumenten till engelska. En språkpolicy håller på att utarbetas inom SKH.

SWOT-analys

Identifiera styrkor och svagheter med arbetet med breddad rekrytering. Identifiera utmaningar och de största hindren som lärosätet bedömer som viktiga att arbeta med. Redogör för vinster som lärosätet ser.

Förklara och reflektera över SWOT-analysen och hur den tagits fram.

SWOT-analysen genomfördes med ledningsgruppen vid SKH den 10 mars 2021. Vid mötet deltog prorektor, vicerektor för forskning, prefekter, stf högskoledirektör, HR-chefen, kommunikationschefen, bibliotekschefen, UA-chefen samt två studentrepresentanter. Det som kom fram i SWOT-analysen var i stort detsamma som kommit fram i samtal med prefekter och vicerektor för forskning inför att SWOT-analysen skulle genomföras.

Utifrån genomförd SWOT-analys samt slutsatser från samtal med prefekterna och vicerektor för forskning kan det konstateras att detta är ett område som i allra högsta grad engagerar. En vidgad representation ses som en kvalitetsaspekt i utvecklandet av de konstformer som SKH verkar inom. Inom SKH pågår redan i dagsläget mycket arbete för att bredda studentgrupperna utifrån olika bakgrund och erfarenheter men behovet av utveckling ses som nödvändigt och angeläget. Nedan följer ett antal områden som har identifierats som angelägna att utveckla eller initiera i arbetet med att bredda rekryteringen och deltagandet.

Styrkor S	Svagheter W
<p>Det finns ett stort intresse och engagemang för detta område vid SKH och det läggs mycket energi på att diskutera frågorna och utveckla oss inom området.</p> <p>Konstnärer (både lärare och studenter) vid SKH har en medvetenhet och ett bredare och mer "sensitivt" perspektiv på tillvaron vilket är en tillgång och leder till att vi utvecklas. Det finns ett kritiskt perspektiv i diskussioner som förs.</p> <p>Stort engagemang från studenterna, inte svårt att diskutera inom detta område.</p> <p>Trots den utmanande situationen och alla hinder så har vi lyckats vända situationen till ett samarbete kring dessa frågor.</p>	<p>Det finns behov av samordning över institutionsgränser och SKH-gemensamma insatser.</p> <p>Utveckla Kulturskoleklivet och även samarbeten med förutbildningarna i samarbete med de övriga konsthögskolorna.</p> <p>För att nå unga personer nationellt bättre och kunna visa på möjligheter både vad gäller SKH:s utbildningar och förutbildningar behöver SKH utveckla "lobbyverksamheten" i grundskolor och andra delar av samhället.</p> <p>Arbetsmarknaden för våra utbildningar kan vara osäker (särskilt mot bakgrund av corona). Vi behöver bli ännu mer synliga i</p>

Det finns en vilja att identifiera vad vi kan göra ännu bättre.

SKH har utbildningar inom flera konstnärliga fält vilket kan vara gynnsamt för breddad rekrytering.

Utbildningsprogrammen är kända, har gott renommé

Utbildningarna är både teoretiska och praktiska

debatten och i samhällsdiskussionen för att stärka vår attraktivitet

Bättre stöd vid antagning till sökande. för personer som inte ingår i den norm som finns, kunna ge stöd i hur en ska ansöka våra utbildningar, vägledning. Till exempel personer från andra länder eller sökande från studieovan bakgrund. Hur tydliga är vi med reell kompetens och hur en sökande kan använda sig av den?

Avsaknaden av studievägledare i rekryteringssyfte.

Socioekonomisk klass, språk och även fysiska förutsättningar behöver ingå i SKH:s rekryteringssatsningar i högre grad.

Gemensamt terminologibruk så att vi strävar efter samma sak.

Viss avsaknad av bakgrundsfakta om studenternas bakgrund och sammansättning och vad som behöver förbättras.

Kunskap hos personalen för att kunna bemöta olika studentgrupper med olika behov.

Inte tillräcklig tillgänglighet i lokalerna så tillvida att den fysiska miljön behöver utvecklas/förbättras exempelvis när det gäller omklädningsrum/toaletter.

Webbplatsen är inte tillräckligt tillgänglig och behöver förbättras.

Vidareutveckla klarspråket inom viss verksamhet för att nå ut till målgrupper som är underrepresenterade.

Stöd inför ansökan "på riktigt" i form av intervju innan kring tidigare erfarenhet, motivation etc. (en slags studievägledande funktion), med fokus på ansökningsprocessen. Detta för att

	potentiella sökande ska förstå vad som efterfrågas!
--	---

Möjligheter O	Hot T
<p>SKH:s utbildningar stödjer ett livslångt lärande under olika faser i livet. Delar av utbildningarna kan användas inom olika områden som kompetensutveckling.</p> <p>Den internationella arbetsmarknaden är möjlighet inom våra områden.</p> <p>SKH:s utbildning är gratis och därmed demokratisk, i jämförelse med utbildningar som ligger utanför det svenska utbildningssystemet.</p> <p>Breddad rekrytering är en demokratifråga och en kvalitetsfråga för att utveckla konsten i takt med samhället och tiden.</p> <p>Breddad rekrytering ger en rikare utbildningsmiljö med breddad rekrytering och bredare nätverk i efterkommande arbetsliv.</p> <p>Finns det en starkare och bredare tillgänglighet och diskussion internt på högskolan så kommer det också synas utåt, utanför högskolan. Bilden av högskolan speglas i den mångfald som finns här.</p> <p>Teknologin kan användas för att flytta oss framåt, exempelvis digital antagning och digitala möten.</p> <p>Konstområdena kan utvecklas genom större representation.</p> <p>Grunden i vår verksamhet handlar om kommunikation, det vi erbjuder säger något om vårt samhälle, att nå en publik (t.ex. film och teater kom till för att kommunicera).</p>	<p>Kulturskolornas verkamhethotas.</p> <p>Rädsla att göra eller säga fel i bemötandet av olika studentgrupper. Rädsla för att gå utanför vår egen erfarenhet och trygghet.</p> <p>Covid och distansen - hur det påverkar vårt sätt och våra möjligheter att kommunicera med varandra digitalt. Det är delar i kommunikationen som vi går miste om när vi inte är i samma rum.</p> <p>Arbetsmarknaden för våra branscher bland annat utifrån corona och konkurrensen från yrkeshögskolan</p> <p>Politiken kräver att vi ska bredda rekryteringen men ger för lite stöd till kulturen, insatser/stöd under pandemin).</p>

Högt söktryck till våra utbildningar trots pandemin

Urvalsproven är en möjlighet. Vi letar efter annat än det som bedöms i betyg och högskoleprov. För detta behövs tydliga kriterier!

Inkludering ger även lärare/personal: breddat perspektiv ger nya arbetssätt.

Använda den nya lokaliseringen för att synas mer.

Att bli bättre beställare till SCB för att få fram underlag om våra studentgrupper för att öka kunskapen om vilka riktade insatser som kan göras.

Marknadsföra vad en person kan jobba med efter utbildningarna.

Skapa utveckling tillsammans med studenterna. Att studenterna är med i den processen och har en röst i utvecklingen.

Förbättra webbplatsen genom exempelvis enklare filmer för att förmedla erfarenheter inifrån högskolan till de som är utanför på ett bra och tillgängligt sätt.