

Bedömagruppens bedömningar

Lärosäte Linnéuniversitetet	Huvudområde/examen Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet musik	ID-nr A-2021-02-5092
Bedömning av utvalda bedömningsområden		
<p>Sammanvägd bedömning av bedömningsområdet utformning, genomförande och resultat Bedömning i den tidigare utvärderingen: <i>Inte tillfredställande</i></p> <p>I den tidigare utvärderingen framgår följande av bedömagruppens yttrande:</p> <p>"Sammanvägt bedöms bedömningsområdet Utformning, genomförande och resultat vara inte tillfredsställande.</p> <p>Målet om ämneskunskaper för yrkesutövningen, inbegripet aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete uppfylls inte. Upplägget av utbildningen och de moment som beskrivs anser bedömagruppen visar en tydlig progression som kan leda till fördjupade ämneskunskaper. Då utbildningen i hög grad är inriktad mot populärmusik med där tillhörande instrumentuppsättning, menar bedömagruppen att det finns en risk att utbildningen blir något smal. Ett utvecklingsområde för lärosätet är därför genrebredd. Enligt självvärderingen nås den fördjupade insikten i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete till hög grad genom självständiga arbeten. Utifrån analysen av de självständiga arbetena framkommer det dock att det finns brister i studenters förmåga att visa fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete. Bedömagruppen anser därför att målet inte uppfylls och säkerställs och rekommenderar lärosätet att analysera om problemen i måluppfyllelse skulle kunna åtgärdas med väl utvalda satsningar på personal.</p> <p>Målet om vetenskapsteori och forskningsmetoder samt relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet uppfylls inte. Inom UVK uppfylls målet men inte inom inriktningen musik. Utifrån de exempel som lärosätet ger anser bedömagruppen att studenterna får möjlighet att utveckla en fördjupad kunskap i vetenskapsteori men att det saknas en tydlig metodkurs i utbildningen där studenters möjligheter till att nå fördjupad kunskap i både kvantitativa och kvalitativa analysmetoder säkerställs. Även om lärosätet i praktiken verkar satsa mest på kvalitativa metoder, visar bedömningen av självständiga arbeten även brister i studenters kunskaper i dessa. Bedömagruppen rekommenderar satsningar på en kurs som speciellt behandlar kvalitativa och kvantitativa analysmetoder samt förstärkning av den forskningsmetodiska handledningen av självständiga arbeten. Bedömagruppen framhåller även vikten av att det bör finnas tydliga kopplingar mellan vetenskapsteori och forskningsmetodik inom ämnesstudier och UVK, eftersom målet examineras och behandlas inom båda dessa områden. Relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen behandlas på ett ändamålsenligt sätt i utbildningen.</p> <p>Målet om att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt över forskningsresultat uppfylls. Målet nås genom studier i såväl UVK, som inom den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) samt i ämnen/ämnesdidaktik. Studenterna får kontinuerligt och på varierade sätt möjlighet att arbeta med de färdigheter och förmågor målet</p>		

stipulerar. Alla de självständiga arbetena bedöms nå hög måluppfyllelse vilket även visar att studenterna kan använda dessa färdigheter och förmågor i egna forskande sammanhang. Ett tydligt exempel på hur lärosätet säkerställer måluppfyllelsen inom UVK är den skriftliga examinationsuppgift som berör utvärdering och effekter av kvalitets- och resultatmätning. Underlagen visar att lärosätet har utmaningar med att organisera utbildningen så att studenterna upplever att dess olika delar ömsesidigt befruktar varandra. Därför uppmuntrar bedömagruppen till fortsatta aktiva insatser av Nämnden för lärarutbildning och programrådet, där arbete redan bedrivs.

Målet om att tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik uppfylls. Som ett positivt exempel på hur lärosätet arbetar med målet vill bedömagruppen lyfta fram projektet med de verksamhetsintegrerade dagarna (VI-dagarna) i Kalmar. Här arbetar lärosätet med att tydliggöra professionsanknytningen i utbildningens olika delar, vilket stärker studentens färdighet och förmåga. I både VFU-kurser och högskoleförlagda kurser utvecklar studenterna sin förmåga att tillämpa didaktik, ämnesdidaktik och metodik. VFU-rapportens utformning i form av pedagogisk planering är ett bra exempel på hur förmågan systematiskt kan säkerställas, liksom Skolkonsertprojektet där studenters förmåga att använda lämplig didaktik examineras i ett mer konstnärligt sammanhang. Målet om att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet i syfte att stimulera varje elevs lärande uppfylls. Lärosätet visar ett genomtänkt upplägg där speciellt den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) intar en central ställning för måluppfyllelse.

Målet om att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet i syfte att stimulera varje elevs lärande uppfylls. I förhållande till målet ser bedömagruppen positivt på att lärosätet visar att det finns både en bred syn på varje elevs lärande och utveckling samt en mer specifik syn på elever i behov av särskilt stöd. Lärosätet visar ett genomtänkt upplägg där speciellt den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) intar en central ställning för måluppfyllelse.

Målet om bedömningar utifrån relevanta aspekter samt hållbar utveckling uppfylls. Bedömagruppen ser särskilt positivt på att forskning och utbildning bedrivs i en miljö som präglas av ett hållbarhetsperspektiv.

Ett jämställdhetsperspektiv genomsyrar både utformningen av utbildningen samt dess innehåll och genomförande. Jämställdhet beaktas till exempel i rekrytering av lärare och marknadsföring av utbildningen samt i strategier för rekrytering, forskningsmedelsfördelning och sakkunniggranskningar. Lärandemål som berör jämställdhet tas upp i flera kurser inom UVK, och olika beteenden som är förknippade med traditionella könsroller uppmärksammas och problematiseras. Jämställdhet berörs även i examinationsuppgifter där flickors och pojkars situation i skolan fokuseras ur ett jämställdhetsperspektiv och i undervisningen problematiseras även "rockbandsnormen" ur ett genus- och jämställdhetsperspektiv. Bedömagruppen uppmuntrar lärosätet att även fortsätta arbeta för en jämnare könsfördelning i utbildningen på längre sikt.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling bedöms som tillfredsställande och bedömagruppen ser positivt på de åtgärder som lärosätet har vidtagit till följd av resultaten av kursvärderingar, enkäter, alumnuundersökningar och programuppföljningar. Ett exempel är vidareutvecklingen av VFU-kurser med avseende på deras koppling till den campusförlagda delen av utbildningen. Utvecklingsinsatser har även gjorts för studenters akademiska skrivande. Lärosätet verkar för att studenterna genomför utbildningen inom planerad studietid bland annat genom att regelbundet analysera kvarvarostatistik och genom att erbjuda extra stöd, som handledning via Studieverkstaden, om studenterna har problem med akademiskt skrivande."

Uppföljning av bedömningsområdet Utformning, genomförande och resultat

Bedömning i uppföljningen: Tillfredsställande

Lärosätets analys av orsakerna till den ifrågasatta kvaliteten bedöms som tillfredsställande och de åtgärder som redovisas i åtgärdsredovisningen bedöms som rimliga och ändamålsenliga.

Sammantaget anser bedömarna att de vidtagna åtgärderna ger tillräckliga förutsättningar för att lärosätet ska kunna säkra hög kvalitet i utbildningen.

Bilaga 2

Lärosätets åtgärdsredovisning

Universitetskanslersämbetets utbildningsutvärderingar på grundnivå och avancerad nivå

Uppföljning av utbildning på grundnivå och avancerad nivå - åtgärdsredovisning

Lärosäte: Linnéuniversitetet

Yrkesexamen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet: musik

Mallen för åtgärdsredovisning ska användas av lärosäten vars utbildningars kvalitet har blivit ifrågasatt i UKÄ:s utbildningsutvärdering. Mallen består av de bedömningsområden som ingår i en utbildningsutvärdering:

- **Förutsättningar**
- **Utformning, genomförande och resultat**
- **Studentperspektiv**
- **Arbetsliv och samverkan**

Mallen ska användas för de bedömningsområden som erhållit omdömet Inte tillfredsställande. Vilket eller vilka bedömningsområden som inte bedömts som tillfredsställande framgår av UKÄ:s beslut och bedömargruppens yttrande (se det samlade omdömet för examenstillståndet som inleder yttrandet). För de bedömningsområden som bedömts som tillfredsställande ska inte någon redovisning göras.

Processen för uppföljning finns beskriven i dokumentet *Vägledning för uppföljning av utbildningar med ifrågasatt kvalitet* (UKÄ 2018). För information om de bedömningsområden som ingår i utbildningsutvärdering, se *Vägledning för utbildningsutvärdering på grundnivå och avancerad nivå* (UKÄ 2016, reviderad 2018). Ytterligare instruktioner följer nedan:

- Åtgärdsredovisningen indelas i enlighet med rubrikerna som framgår i mallen nedan. Eventuella underrubriker kan lärosätet fritt besluta om. Eftersom redovisningen endast ska omfatta de bedömningsområden som bedömts som Inte tillfredsställande kan rubrikerna för de Tillfredsställande bedömningsområdena tas bort.
- Varje bedömningsområde består av bedömningsgrunder och i vissa fall även mål. Lärosätet ombeds att endast fokusera på den bedömningsgrund/mål eller del av bedömningsgrund/mål som bedömts ha brister. Yttrandets olika delar, utbildningsvetenskaplig kärna och ämnes- och ämnesdidaktiska studier, är ett stöd i detta arbete. Lärosätet ombeds att först redovisa sin **analys** av bristerna och sedan en **redogörelse av de åtgärder** som genomförts i relation till bristerna. Eventuella bedömningsgrunder/mål eller delar av bedömningsgrunder/mål som inte bedömts ha brister behöver inte redogöras för.
- De åtgärder som redovisas i åtgärdsredovisningen ska vara genomförda och ska beskrivas så att de kan relateras till utbildningens tidigare uppläggning.

- Åtgärdsredovisningen ska kunna stå för sig själv, det vill säga den ska inte inkludera länkar. Nya eller reviderade kursplaner och utbildningsplaner laddas upp i UKÄ Direkt. Alla källor ska vara tillgängliga för bedömargruppen vid förfrågan.
- Om åtgärdsredovisningen relaterar till åtgärder som gäller lärar- eller handledarresurser ska tabell över personal fyllas i som bilaga till åtgärdsredovisningen. Tabellen omfattar i så fall all personal på utbildningen, men det ska framgå vilka ändringar som skett sedan utvärderingen genomfördes.
- Redovisningen för bedömningsområdet Utformning, genomförande och resultat ska inte överstiga 16 000 tecken (med blanksteg), exklusive mallens rubrik och inledande text. För övriga bedömningsområden gäller max 8 000 tecken (med blanksteg) per bedömningsområde, exklusive mallens rubrik och inledande text. Mallens formgivning och marginaler ska inte ändras.
- Åtgärdsredovisningen och eventuella bilagor laddas upp och registreras i UKÄ Direkt senast 2021-02-18. Se Användarmanual för UKÄ Direkt.

Bedömningsområde: Förutsättningar

Redovisa analys av bristerna i utbildningen i relation till bedömningsområdet och redovisa åtgärder vidtagna för att avhjälpa bristerna. Analysera och redogör endast för åtgärder som relaterar till relevanta bedömningsgrunder eller delar av bedömningsgrunder. Tydliggör vad som är nytt i relation till tidigare självvärdering och vilka konkreta förändringar som har genomförts. Relatera till ifylld och bilagd tabell över personal om relevant.

Bedömningsområdet Förutsättningar innehåller följande bedömningsgrunder:

Personal: Antalet lärare och deras sammantagna kompetens (vetenskapliga/konstnärliga, professionsrelaterade och pedagogiska) är adekvat och står i proportion till utbildningens volym, innehåll och genomförande på kort och lång sikt.

Utbildningsmiljö: Det finns en för utbildningen vetenskaplig/konstnärlig och professionsinriktad miljö och verksamheten bedrivs så att det finns ett nära samband mellan forskning och utbildning.

Lärosätets redogörelse:

Personal

Utvecklingsområden

Det noteras att flera av de utvecklingsområden som identifieras av UKÄ är gällande personal och koppling mellan utbildningens olika delar inom den utbildningsvetenskapliga kärnan (UVK) och ämnet. I ett pågående utvecklingsarbete av ämneslärarutbildningen på Linnéuniversitetet uppmärksammas särskilt vikten av att stärka samarbetet mellan ämne och UVK. Synpunkterna från UKÄ tas med i omorganiserandet av UVK för att stärka hela utbildningen och inte enbart ämneslärarutbildningen i musik.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Redovisa analys av bristerna i utbildningen i relation till bedömningsområdet och redovisa åtgärder vidtagna för att avhjälpa bristerna. Analysera och redogör endast för åtgärder som relaterar till relevanta bedömningsgrunder eller delar av bedömningsgrunder. Tydliggör vad som är nytt i relation till tidigare självvärdering och vilka konkreta förändringar som har genomförts.

Bedömningsområdet Utformning, genomförande och resultat innehåller följande

bedömningsgrunder:

Måluppfyllelse av kunskapsformen kunskap och förståelse: Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas

Mål 1: visar sådana ämneskunskaper som krävs för yrkesutövningen, inbegripet såväl brett kunnande inom ämnesstudiernas huvudområde som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av detta område och fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete

Mål 2: visar fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, och visa kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen

Måluppfyllelse av kunskapsformen färdighet och förmåga: Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas

Mål 3: visar fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik

Mål 4: visar förmåga att tillämpa sådan didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande inom det eller de ämnen som utbildningen avser och för den verksamhet i övrigt som utbildningen avser.

Mål 5: visar förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling

Måluppfyllelse av kunskapsformen värderingsförmåga och förhållningssätt: Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas

Mål 6: visar förmåga att i det pedagogiska arbetet göra bedömningar utifrån relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter med särskilt beaktande av de mänskliga rättigheterna, i synnerhet barnets rättigheter enligt barnkonventionen, samt en hållbar utveckling

Jämställdhet: Ett jämställdhetsperspektiv beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling: Utbildningens innehåll, utformning, genomförande och examination

följs systematiskt upp. Resultaten av uppföljningen omsätts vid behov i åtgärder för kvalitetsutveckling, och återkoppling sker till relevanta intressenter.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling: Lärosätet verkar för att studenten genomför utbildningen inom planerad studietid.

Lärosätets redogörelse:

Mål 1: Studenters insikt i aktuellt forskningsarbete

I granskningen av UKÄ framkommer att studenter har bristande fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete vilket framkommer i examensarbeten på avancerad nivå.

Analys:

Vid en analys av kursplaner och studieguider blir det tydligt att det brister i den vetenskapliga progressionen. Dessa brister blir särskilt tydliga vad gäller val av relevant forskningslitteratur och hur dessa källor ska bearbetas och behandlas muntligt och skriftligt i utbildningen. Vidare har analysen visat brister i kommunikationen mellan handledare och examinatorer. För kvaliteten i de självständiga arbetena är det viktigt att handledare och examinatorer har en samsyn om kvalitet, progression och val av litteratur. En orsak till den otydliga kommunikationen mellan handledare och examinatorer kan vara att de är utbildade inom olika forskningstraditioner. En granskning av examensarbeten från den period som granskats av UKÄ, examinerade mellan vt 2015 och vt 2018, visar att studenter hade få och bristande vetenskapliga källor i sina avsnitt med ”tidigare forskning” samt visade brister i hantering av källor i uppsatsen som helhet. Lärosätets analys av problemet synliggör behovet av en tydligare vetenskaplig progression i utbildningen och att denna progression ska synliggöras i studieguider och kursplaner samt genom en höjning av kompetensen bland undervisande personal. Ett arbete påbörjades 2017 i syfte att stärka studenters insikter i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, detta arbete har fortsatt med utgångspunkt från UKÄs kritik.

Brister	Analys	Åtgärd
Studenter visar brister i sitt kunnande om aktuellt forskning- och utvecklingsarbete	Studenter bör utveckla sin förmåga att hantera och värdera vetenskapliga källor Behov av uppdaterade litteraturlistor för att spegla aktuell musikpedagogisk forskning	Fler inslag i utbildningen där studenter själva söker, värderar och hanterar aktuella vetenskapliga källor. Tydligare progression gällande hantering av vetenskapliga källor Ändring av kurslitteratur
Studenter visar brister i självständiga arbeten i förhållande till målet	Studenter bör stärkas i sin kunskap att kunna värdera	Studenter får riktade seminarier för kunskap om sökande och värderande av källor i samband med

	<p>och hantera vetenskapliga källor i examensarbeten</p> <p>Handledare samt examinatorer är utbildade inom olika forskningstraditioner vilket gör att det är risk för otydlighet i kommunikation till studenter</p>	<p>uppsatsskrivande på grundläggande och avancerad nivå</p> <p>Tydligare riktlinjer för handledare/examinatorer gällande hantering av vetenskapliga källor i uppsatser har utarbetats.</p> <p>Två handledarseminarier varje termin för handledare och examinatorer. Seminarierna fokuserar på identifierade brister</p>
--	---	---

Fler inslag har utformats där studenter själva söker, värderar och hanterar aktuella vetenskapliga källor. I praxis är det uppbyggt med progression där komplexiteten och kraven på självständighet ökar. Exempel från början av första terminen (se kursplan 1MUÄ02 samt studieguider, bil. 1-3), visar att studenter lär sig läsa och redogöra för musikpedagogisk litteratur, samt arbetar med kamratbedömning. Kamratbedömning används för att de ska få en fördjupad kännedom om att arbeta med vetenskapliga texter genom läsande, värderande samt att ge konstruktiv kritik. Ett exempel från tredje terminen (se kursplan samt studieguide 2MUÄ16, bil. 4-5) visar att studenterna själva ska söka och redogöra muntligt för en aktuell musikpedagogisk artikel från en internationell peer-reviewed tidskrift, samt arbeta med forskningsöversikter och kamratbedömning. Här står sökande av vetenskapliga källor i centrum, men även förståelse som visas genom muntlig presentation och efterföljande diskussion. Hanteringen av vetenskapliga texter tar här även form av att arbeta med en forskningsöversikt som ligger till grund för kamratbedömning. Ett tredje exempel är från en kurs femte terminen (se kursplan samt studieguide 2MUÄ08, bil. 6-7) där studenter själva söker vetenskaplig litteratur för att presentera muntligt. Här ställs högre krav på självständighet och fördjupad kunskap. Dessa exempel är tagna ur kurser med tre olika lärare, vilket visar hur arbetet med progression genomsyrar utbildningen.

Förutom den uppbyggda progressionen har studenter som skriver examensarbete på grundläggande och avancerad nivå erbjudits biblioteksseminarium på Universitetsbiblioteket med fokus på att söka och bedöma vetenskaplig forskning, studenterna har även möjlighet att boka in individuella handledningsmöten på biblioteket i samband med sin uppsats. De nya riktlinjerna för examensarbeten som implementerats har inneburit att studenter, handledare och examinatorer har en klarare bild av gemensamma bedömningsgrunder. Riktlinjerna innebär att uppsatserna på grundläggande nivå och avancerad nivå följer IMRAD samt använder referenssystemet APA, vilket gör att samma regelverk gäller alla oavsett utbildningstradition. Riktlinjerna knyter även an till *Institutionen för didaktik och lärares praktiks* (DLP) riktlinjer för självständiga arbeten. Detta gör att utbildningen som helhet knyts samman bättre då ämneslärarstudenterna även har kurser inom

UVK vid DLP (se bil. 8, 19). Uppsatsens form gällande tidigare forskning har förtydligats. Bland annat ska studenter i sin uppsats under rubriken "tidigare forskning" visa att de har kännedom om och kan hantera vetenskapliga källor, och de ska även kunna hantera vetenskapliga källor i uppsatsen som helhet. En intern granskning av examensarbeten från vt 2020 visar att studenter har betydligt högre måluppfyllelse än tidigare.

Det genomförs två handledarseminarier varje termin. Under 2019 och vt 2020 har 10 handledare och examinatorer deltagit. Seminarierna har under ht 2019 haft fokus på att analysera brister i examensarbete gällande de områden som UKÄ visade: bristande insikter i aktuellt forskningsarbete samt bristande kunskap inom metoder. Vt 2020 har seminarierna fokuserat på uppsatsers form och innehåll. Vidare har en gästlärare medverkat från Studieverkstaden, som är en resurs för studenter vid LNU, med fokus på arbete med studenters skrivande samt hanterande av aktuell forskning i uppsatser. Denna satsning på personal syftar till att handledare och examinatorer ska få gemensam syn på och en bättre helhetsbild av de olika momenten och utmaningarna med skrivande av examensarbeten vilket gör att studenterna kan bli bättre rustade.

Exempel på ändring av kurslitteratur där aktuell musikpedagogisk forskning representeras: 2019 lades två aktuella avhandlingar inom musikpedagogik till litteraturlistan: Mikael Perssons (2019) avhandling om genus, *Inte bara musik. Om elevers positionerande i grundskolans musikklassrum* samt Anders Rønningens (2015) avhandling om mångfaldsfrågor, *Det etniske steget*. Båda avhandlingarna är hämtade ur den starka nordiska ämnesdidaktiska forskningen och är relevanta för svensk skola. Även annan nordisk och internationell litteratur har lagts till i kursplanerna. Ett friutrymme för aktuell vetenskaplig litteratur finns i varje delkurs, vilket gör att aktuell litteratur kan läggas in då kursplaner beslutas en termin före kursstart. Kurslitteratur uppdateras kontinuerligt och utvärderas efter varje kurslut av kursansvarig, undervisande lärare och studenter.

Sammanfattning av åtgärder:

- Tydligare vetenskaplig progression genom utbildningen, med ett särskilt fokus på att studenter ska lära sig att söka, ta del av och förhålla sig till relevant forskningslitteratur, samt att de sedan ska utveckla förmågan att skriftligt och muntligt presentera och fördjupa diskutera forskning.
- Studenterna får tydligare stöd genom samarbete med Universitetsbiblioteket och Studieverkstaden.
- Tydligare riktlinjer för examensarbeten har införts.
- Kurslitteratur uppdateras varje år för att vara aktuell och i synnerhet ska studenterna ha kännedom om aktuella forskningsområden inom musikpedagogik.
- Fortbildning av lärare, med fokus på brister inom utbildningen, har skett genom handledarseminarier.

Mål 1: Studenters genrebredd

Utvecklingsområden

I utvärderingen har framkommit att UKÄ anser att det finns risk för att utbildningen inte har tillräcklig genrebredd och att det bör vara ett utvecklingsområde.

Lärosätet är enig med UKÄ att genrebredd och djup är ett viktigt utvecklingsområde, både med avseende på ämneslärarutbildningen inom musik och utvecklingen inom skola och samhälle. En analys av det nuvarande läget inom ämneslärarutbildningen musik visar att de flesta studenterna, men inte alla, främst har erfarenheter från västerländsk populärmusik eller västerländsk konstmusik före sina universitetsstudier. Dock antas studenterna inte på genrespecifika kunskaper i utbildningen utan på breda musikaliska kunskaper. Kurserna har därför lagts upp så att studenterna får erfarenhet av många genrer under utbildningen och genrebredd är inskrivet i kursplanerna. Kursplanerna visar att genrebredd genomsyrar utbildningen inom kör, ensembleledning, musikhistoria, musikteori, ensemble, instrumentalspel och sång (se bil 1, 17, 10, 4, 18). Det finns även projekt med specifikt genrefokus. Då genrebredd är framskrivet i kursplanerna har den främsta åtgärden varit att förtydliga genrebredden i studieguider för att framhäva bredden i synnerhet i instrumental- och sångkurserna (se exempel för piano i kurserna 4MUÄ4E och 2MUÄ08, bil. 15-16).

Kursmål gällande huvudinstrument och biinstrument är formulerat i kursplaner som att de ska innehålla breddad repertoar och genrebredd vilket lämnar visst utrymme till lärares och studenters egna val och är inte kopplad till någon specifik genre (se bil. 6, 10, 12, 13, 14). En analys av olika möjligheter till musikalisk fördjupning visar att lärarkompetens för olika genrer och instrumentfördjupningar finns i lärarkollegiet och med nuvarande samarbetsparter i närområdet. Det finns inte några formella hinder för brett utbud av instrument eller genrebredd. Den planerade åtgärden är därför att bereda för att en breddning av instrument och genre kan göras vid behov.

Sammanfattning av åtgärder:

- Då genrebredd sedan tidigare är inskrivet i kursplanerna har fokus främst lagts på att förtydliga genrebredd i studieguider
- I de fall då specifik kompetens gällande genre eller instrument behövs och kompetensen inom lärarkollegiet inte kan tillgodose detta kommer externa parter att kontaktas.

Mål 2: Vetenskapsteori och kvalitativa och kvantitativa metoder

I granskningen av UKÄ framkommer att studenter har bristande kunskaper om vetenskapsteori samt kvantitativa och kvalitativa metoder. Förslag från UKÄ på åtgärder är dels förändring av kursers innehåll dels satsning på personal. I synnerhet bör en särskild satsning göras på kvantitativa metoder inom utbildningen.

Analys:

Vid en analys av studenternas uppsatser konstaterar vi brister i metod- och teorikunnande. Framförallt visar bristerna sig i uppsatser på avancerad nivå där dels avsnitten med teoretiska perspektiv och användande av dessa perspektiv, dels analysavsnitten i metodkapitlen samt analyserad empiri inte har tillräckligt djup. I utbildningen har kvalitativa metoder behandlats betydligt mer än kvantitativa metoder, vilket speglar det nuvarande forskningsfältet men där en jämnare balans bör uppnås inom utbildningen. Vid tiden för utvärderingen arbetade ingen undervisande personal med kvantitativa metoder inom egen forskning. I vår analys har det också blivit tydligt att analys av kvalitativa metoder är svagt framskrivna i kursplanerna. Vi konstaterar också att handledare och examinatorer är skolade i olika forskningstraditioner vilket gör att kommunikationen till studenterna brister.

Brister	Analys	Åtgärd
Brist gällande studenters kunskaper i kvantitativ metod	Få studenter skriver uppsatser med kvantitativ metod Handledare och examinatorers kompetens och erfarenhet inom kvantitativ metod bör framhävas och stärkas Kvantitativa metoder bör uppmärksammas i kursplaner	Riktade åtgärder för att stärka studenters kompetens gällande kvantitativ metod Fortbildning genom handledarseminariet där kvantitativa metodologiska frågor samt goda exempel lyfts fram Ändring av kursplaner och studieguider där kvantitativ metod lyfts fram
Studenter visar bristande kunskaper om metoder i självständiga arbeten	Litteratur med tydligt analysperspektiv saknades Studenter visar bristande kunskaper om metod och analys Handledare samt examinatorer är utbildade inom olika forskningstraditioner vilket gör att det är risk för otydlighet i kommunikation till studenter	Kurslitteratur med tydligt analysperspektiv tillagt Fokus i de uppsatsförberedande seminarierna på avancerad nivå läggs tydligare på analys och metod Metodkurs läggs in på avancerad nivå, gäller fr o m vt 21 Fortbildning av personal med fokus på metodfrågor Tydligare riktlinjer för uppsatsskrivande

För att stärka studenters kunskaper om kvantitativ metod görs både riktade åtgärder mot studenter i form av kursinnehåll samt riktade åtgärder för att stärka handledare och examinatorers kompetens. En tydligare progression gällande analys, metod och kvantitativa metoder har skapats. Under tredje året påbörjar studenterna riktad undervisning mot examensarbetet. I en befintlig kurs om kvalitativa metoder har även tyngd lagts på kvantitativ analys av data gällande observation enligt observationsschema (se kursplan och studieguide 2MUÄ20, bil. 10-11).

I påföljande kurs (2MUÄ12, bil. 12) finns en delkurs på 3 hp med förberedelser för musikpedagogisk forskning inför uppsatsskrivande på grundläggande nivå. Under ht 2020 arbetade en gästlärare med docentkompetens från *Institutionen för didaktik och lärares praktik* (DLP) med befintliga kursmål gällande kvantitativa metoder i den kursen med specifikt fokus mot musik. Detta för att säkerställa kvaliteten samt stärka samarbetet med DLP som även är ansvariga för kursen i vetenskapsteori inom den utbildningsvetenskapliga kärnan (UVK). I en första utvärdering av kursen blev det tydligt att studenternas kunskap och förväntningar gällande kvantitativ metod varierade stort och det framkom att några av studenterna ansåg sig ha god kännedom om kvantitativa metoder och hade velat ha en mer avancerad nivå, medan andra studenter ansåg att nivån var för hög. För att knyta kursen närmare det musikpedagogiska fältet kommer en väl kvalificerad lektor i musikpedagogik att ansvara för de kvantitativa inslagen framöver. I UVK-kursen 2UVÄ08 (bil. 9), *Vetenskapsteori och forskningsmetodik för ämneslärare inriktning mot arbete i gymnasieskolan*, behandlas både kvantitativa och kvalitativa metoder. I de förberedande seminarier som ges i kursen innan examensarbetet på avancerad nivå läggs fokus på analys (se kursplan 4MUÄ4E, bil. 13). I den nya kursplanen som ges våren 2022 ingår en delkurs på 2 hp i kvalitativ och kvantitativ metod på avancerad nivå (se ny kursplan 4MUÄ6E. Bil. 14). En analys av examensarbeten från hela ämneslärarutbildningen visar att få studenter använder kvantitativa metoder i examensarbeten vilket gör att en fortsatt dialog förs med DLP för att kunna stärka studenters kompetens inom området.

Som fortbildning av personal gällande kvantitativa metoder har under hösten 2020 genomförts handledarseminarier där fokus lagts på kvantitativa metoder i teori och praktik för de handledare och examinatorer som arbetar med examensarbeten på grundläggande nivå. Ett seminarium har utgått från de föreläsningar som gavs av gästläraren från DLP i kursen 2MUÄ12, vilket dels främjade kunskapen hos handledare och examinatorer om progressionen inom utbildningen gällande kvantitativa metoder samt dels tydligare knöt samman ämnet med de vetenskapsteoretiska kurserna inom UVK. Ett andra seminarium har behandlat goda exempel på uppsatsarbeten inom kvantitativ metod. En av lektorerna inom musikpedagogik arbetar för närvarande i ett större kvantitativt projekt vilket kommer användas som gott exempel i utbildningen. Alla handledare på avancerad nivå är disputerade och har genomgått kurser om kvantitativa och kvalitativa metoder. För närvarande doktorerar en av de konstnärliga lektorerna inom musikpedagogik, för denna doktorand pågår kurser om kvantitativa och kvalitativa metoder för att säkerställa kompetensen.

Analysperspektivet har förstärkts i litteraturlistor med *Handbok i kvalitativ analys* (Fejes & Thornberg, red, 2019) som kompletterar *Samhällsvetenskapliga metoder* (Bryman, 2018) *Handbok i kvalitativa metoder* (Ahrne & Svensson, red, 2015) samt *Enkätboken* (Trost & Hultåker, 2016) (se kursplan 4MUÄ4E, 4MUÄ6E. Bil. 13-14). Studenterna har även möjlighet att lägga till egen vald metodologisk litteratur och litteratur rekommenderad av handledare.

Sammanfattning av åtgärder:

- Kursförändringar har gjorts för att stärka studenters kunskaper inom metod och analys, vilket innefattar dels utformning av befintliga kurser, dels skapande av en ny kurs, specifikt lyfts kvantitativ metod fram.
- Satsning på personal genom handledningsseminarier med fokus på metod och analys, i synnerhet med fokus på kvantitativ metod.
- Förändring av kurslitteratur för att främja ett metodologiskt och analytiskt perspektiv.
- Riktade åtgärder genom ett närmre samarbete med DLP för att säkerställa studenternas progression gällande kvantitativa metoder.
- Tydligare riktlinjer för examensarbeten har införts.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling

Utvecklingsområden

Granskningen av UKÄ visade att utveckling av kursvärderingarna och sättet på vilket de genomförs för att säkra studenternas möjligheter att utöva faktiskt inflytande i utbildningen var ett viktigt utvecklingsområde. Under 2020 genomfördes första omgången av fakultetens nya gemensamma kursvärderingsmall som ska prövas och utvärderas på institutionerna under hösten 2020 och våren 2021. I denna nya mall finns det möjlighet att ställa ämnesspecifika frågor för att bidra till kvalitetsutvecklingen. Vid institutionen finns en representant utsedd som arbetar tillsammans med andra personer på fakulteten för att tillgodose institutionens specifika behov.

Bedömningsområde: Studentperspektiv

Redovisa analys av bristerna i utbildningen i relation till bedömningsområdet och redovisa åtgärder vidtagna för att avhjälpa bristerna. Analysera och redogör endast för de åtgärder som relaterar till relevanta bedömningsgrunder eller delar av bedömningsgrunder. Tydliggör vad som är nytt i relation till tidigare självvärdering och vilka konkreta förändringar som har genomförts.

Bedömningsområdet Studentperspektiv innehåller följande bedömningsgrund:

Studentperspektiv: Studenten ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande.

Lärosätets redogörelse:

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Redovisa analys av bristerna i utbildningen i relation till bedömningsområdet och redovisa åtgärder vidtagna för att avhjälpa bristerna. Analysera och redogör endast för de åtgärder som relaterar till bedömningsgrunden eller delar av bedömningsgrunder. Tydliggör vad som är nytt i relation till tidigare självvärdering och vilka konkreta förändringar som har genomförts.

Bedömningsområdet Arbetsliv och samverkan innehåller följande bedömningsgrund:

Arbetsliv och samverkan: Utbildningen är utformad och genomförs på ett sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Relevant samverkan sker med det omgivande samhället.

Lärosätets redogörelse: